بزوح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة دات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

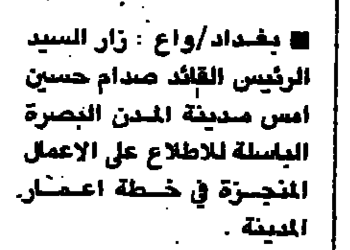
الاثنين ٢٠ اذار ١٩٨٩ م - ١٣ شعبان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٢٤ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يعقد اجتماعاً مع المكلفين بالاشراف على تنفيذ اعمار مدينة المدن

القائد يواصل متابعته الميدانية لخطة اعمار البصرة

■ السيد الرئيس يؤكد ضرورة انجاز مراحل اعمار البصرة الباسلة ضمن السقف الزمني المحدد ■

■ السيد الرئيس صدام حسين يهنىء اخاه الرئيس مبارك بعودة طابا الى السيادة المصرية ■



■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مدينة المدن البصرة الباسلة للاطلاع على الاعمال المنجزة في خطة اعمار المدينة .

وعقد سيادته حال وصوله للمدينة اجتماعا مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والسادة ممثلي وزارات الدفاع والاسكان والتعمير والزراعة والري والحكم المحلي وامانة بغداد ورئيس دائرة المهندس المقيم في ديوان رئاسة الجمهورية المكلفين بالاشراف والتنفيذ لاعمال اعمار مدينة المدن .

وقدم السيد محافظ البصرة الباسلة للسيد الرئيس القائد صدام حسين شرحا مفصلا عن مراحل انجاز خطة أعمار المدينة وحسب قواطع العمل المقسم على الوزارات والمعوقات التي تعترض سير العمل حيث اكد السيد الرئيس القائد ضرورة انجاز مراحل الخطة ضمن السقف الزمني المحدد لها ، وبشكل يتناسب مع ما قدمته البصرة الباسلة من تضحيات على طريق النصر المظفر الذي تحقق للعراق والامة العربية خلف راية سيادته الخفاقة .

وابدى السيد الرئيس القائد صدام حسين توجيهاته بصدد تجاوز المعوقات التي تعترض مراحل انجاز العمل اضافة الى مراعاة الجوانب الجمالية والفنية في تصميم وبناء النصب والتماثيل التي ستتزين بها شوارع وساحات مدينة المدن البصرة الباسلة .

وحضر الاجتماع الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد امين بغداد .

■ لمناسبة عودة طابا الى السيادة المصرية ■

السيد الرئيس القائد يهنىء اخاه الرئيس مبارك

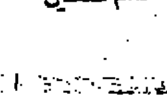
بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية لمناسبة عودة منطقة طابا الى السيادة المصرية الكاملة .

وفي ما يلي نص البرقية :

سيادة الاخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية يسعدنا وقد عادت منطقة طابا الى السيادة المصرية الكاملة ان نبعث الى سيادتكم ومن خلالكم لشعب مصر العربي العزيز باحر التهاني بهذا اليوم المجيد الذي خفق فيه علم مصر على قطعة عزيزة من ارضها الوطنية .

فهنيئا لكم أخي الرئيس ولشعب مصر العربي الشقيق ولامتنا العربية المجيدة بعودة طابا .. ووفقنا الله جميعا بما يحقق العز والرفعة والسيادة لامتنا .

اخوكم
صدام حسين



■ الرئيس مبارك : حكمة السيد الرئيس صدام حسين ستحقق السلام ■

مصر تحتفل رسمياً وشعبياً بعودة طابا الى الوطن الام

■ القاهرة/واع احتفلت مصر امس على المستويين الرسمي والشعبي بعودة طابا الى الوطن الام

وقد بدا الاحتفال بوضع الرئيس المصري حسني مبارك اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول بساحة الاحتفالات بمدينة نصر بالقاهرة حضره كبار المسؤولين والقادة العسكريين توجه بعدها الى طابا

ورفع الرئيس المصري حسني مبارك ظهر امس العلم المصري على ارض طابا ايذانا بعودتها بشكل كامل الى السيادة المصرية بعد احتلال دام اكثر من ٢١ عاما

وحضر مراسم رفع العلم التي جرت وسط مراسم عسكريه الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء يتقدمهم المشير عبد الحليم ابو غزالة القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والوزراء وقادة الافرع الرئيسة بالقيادة العامة للقوات المسلحة المصرية وعدد كبير من كبار ضباط القوات المسلحة ورجال الدولة

وقال الرئيس حسني مبارك في كلمة القاها في بداية الاحتفال ان علم مصر سوف يظل شامخا خفاقا رمزا للحرية التي افتديناها بالارواح وتعبيرا للسيادة الشاملة لشعب مصر على ارض مصر

واكد الرئيس المصري في كلمة

البقية على ص١٥

■ العماد عون يطلب تدخل المسؤولين العرب ■

الجيش اللبناني يوقف اطلاق النار من جانب واحد

■ بيروت / واع اكد رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية المؤقتة العماد ميشيل عون التزام مواقع الجيش اللبناني التابعة لقيادته في بيروت الشرقية والجبل والضاحية بضبط النفس وايقاف اطلاق النار من جانب واحد بناء على طلب من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير الخارجية في المملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي .

البقية على ص١٥

اخبار موجزة

■ يشارك السيد ياسر عرفات في جولة الحوار المقبلة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية في تونس يوم الاربعاء المقبل .

■ اكد الامير حسن ولي عهد الاردن ضرورة العمل على تعميق العلاقات بين اسواق دول مجلس التعاون العربي لتشكيل سوق عربية واحدة جاء ذلك في كلمة في مؤتمر تنمية الصادرات الاردنية .

■ اعلن المتحدث باسم (الاوبك) ان الزيادات التي طرات على اسعار النفط ترجع اساسا الى التزام الدول الاعضاء في المنظمة بحصص الانتاج

■ بدا في الخرطوم الاجتماع الثالث للهيئة المشتركة الدائمة المصرية - السودانية لمياه النيل ضمن دورتها التاسعة والعشرين .

■ يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بجولة عربية بعد الانتخابات الرئاسية في نيسان المقبل .

■ توجه الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتي الى سلطنة عمان في زيارة رسمية تستغرق اياما عدة

■ ذكر استطلاع للراي ان شعبية حزب العمال البريطاني المعارض بدات تقترب من مركز حزب المحافظين

■ للاطلاع ميدانيا على الممارسة الديمقراطية ■

دعوة شخصيات عربية واجنبية لحضور انتخابات المجلس الوطني

■ بغداد / واع وجه السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني دعوات الى شخصيات سياسية وبرلمانية عربية واجنبية من مختلف دول العالم لحضور عملية الانتخابات التي تجري في الاول من شهر نيسان المقبل

كما وجه السيدعزة ابراهيم الدعوة الى ممثلي الاحزاب والقوى السياسية بمصر لحضور انتخابات المجلس الوطني في الاول من نيسان المقبل

ونقل السيد السفير كذلك دعوات مماثلة الى عدد من الشخصيات وقادة الفكر ورؤساء المنظمات والهيئات التي تعمل في الميادين القانونية والاكاديمية

كما وجه السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني دعوات لحضور عدد من الشخصيات البرلمانية والسياسية والفكرية الاردنية

البقية على ص١٥



مشروع استقلال لفلسطين

■ مطاع صفدي ■

يترقب الراي العام العربي ، والفلسطيني خاصة ، ظهور العناوين الرئيسة للسياسة الامريكية في عهد ادارة بوش الجديدة تجاه قضاياه الرئيسة .

ومع اقتراب موعد الزيارة الاولى لشامير الى واشنطن فان ثمة اشارات معينة بدات تصدر عن مسؤولين كبار في البيت الابيض تعلن عن دخول خجول لهذه الادارة على خطوط التقاطع الفلسطينية - (الاسرائيلية) .

وفي حين يعتبر الغرب الاوربي ان المبادرة الامريكية يمكن ان تضع حدا حاسما لقضية الاستقلال الفلسطيني ، فان الخارجية الامريكية اخترعت ، تكتيكا ، جديدا لتحديد نوع نشاطها الفلسطيني المقبل . فهي لن تسعى الى مبادرة خاصة . وبالتالي تكون بذلك قد فتحت لنفسها معبرا للتنصل من مسؤولية مباشرة للتطورات الاتية بين اطراف النزاع .

لقد اختارت كما يبدو دور الوسيط . تركت زمام الاحداث والمبادرات في ايدي الطرفين كما تدعي . وبذلك تكون قد حققت اهدافا عدة في ضربة واحدة .

اول هذه الاهداف واهمها ان امريكا تعفي نفسها بذلك من كل ما يتوقعه منها العرب واوربا في وقت واحد . تستقيل فجاة من كل تاريخ الحلف المتماسك المعقود بينها وبين (اسرائيل) . تنسحب ظاهريا من دور الشريك القوي القادر على التاثير في رأي وموقع وتصرف الشريك الاخر لتتحصن في وضع المتفرج او في احسن الامور في مهمة الوسيط .

وعلى الرغم من ان بعض الجهات الفلسطينية قد تفاءلت من بعض تغيير في تصريحات رجال البيت الابيض الاخيرة ، الا ان ادارة بوش قد حددت - ولا شك - خط سيرها بحيث تتنصل مقدما من كل مهمات الضغط المنتظرة منها على (اسرائيل) لتعديل ، ولو

البقية على ص١٥

■ طهران ■

ترشيح رفسنجاني رسميا لرئاسة الجمهورية

■ طهران/ ا ف ب اعلن الامين العام ل(تجمع رجال الدين) مهدي خروبي ان التجمع المذكور اختار رئيس مجلس الشورى هاشمي رفسنجاني مرشحا للانتخابات الرئاسية الايرانية التي ستجرى في اب المقبل

وقال خروبي في مقابلة نشرتها امس صحيفة (كيهان) ونقلتها وكالة الانباء الايرانية ان التجمع الذي يحظى بغالبية مقاعد مجلس الشورى الايراني (اختار بالاجماع هاشمي رفسنجاني) مرشحا عنه للانتخابات الرئاسية خلال اجتماع عقده مؤخرا ويذكر ان الدستور الايراني لايسمح للرئيس الايراني على خامنئي بالترشيح لولاية ثالثة

■ لقاء حاسم بين المهدي والميرغني ■

لجنة سودانية عليا لتنفيذ مطالب القوات المسلحة

الخرطوم/واع قرر مجلس راس الدولة السوداني تشكيل لجنة عليا تضم اعضاء المجلس وممثلين عن القيادة العامة للقوات المسلحة ورئيس الوزراء لمتابعة تنفيذ ماجاء في مذكرة القوات المسلحة السودانية حول الاصلاحات الحكومية والادارية .

ذكرت ذلك صحيفة الايام الصادرة هنا امس وقالت ان مجلس راس الدولة اتخذ القرار بالاتفاق مع القيادة العامة للقوات المسلحة لتنفيذ مذكرتها بالسرعة والحسم المطلوبين بما يكفل تحقيق المصلحة العامة

وياتي الاعلان عن تشكيل اللجنة في الوقت الذي يسود الغموض الموقف السياسي

وتضم مذكرة القوات المسلحة السودانية (٢١) بندا حول الاصلاح الحكومي والاداري واجراء اصلاحات في القوات المسلحة تضمن عدم تدهور الوضع العسكري

هذا وقد دخلت الازمة الوزارية في السودان مرة اخرى في طريق مسدودة بعد ان لقي اقتراح جديد يقضي بتشكيل حكومة اقليات سياسية معارضة شديدة من الاحزاب السياسية السودانية الرئيسة

وذكرت مصادر مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان فكرة تشكيل

البقية على ص١٥

■ مجلس الوزراء الكويتي ■

اشادة باتفاقية التزوّد بالماء وتبادل الكهرباء بين العراق والكويت

■ الكويت/واع . اعرب مجلس الوزراء الكويتي عن ارتياحه لاتفاقية تزويد الكويت بالمياه العراقية ومشروع تبادل الطاقة الكهربائية بينهما ، وما تمثله من تجسيد عملي لطبيعة الروابط الاخوية بين شعبي البلدين الشقيقين .

واكد المجلس في اجتماع له امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ان هذه الاتفاقية خطوة ايجابية في طريق تحقيق التكامل والعمل العربي المشترك

وصرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس استمع الى تقرير قدمه الدكتور حمود الركب الرقبة وزير الكهرباء والماء حول نتائج زيارته لبغداد التي جاءت استكمالا للزيارة التي قام بها الشيخ سعد العبدالله السالم

البقية على ص١٥

هكذا اصله الأصل

مع الاحداث

ديمقراطية تتجذر

■ يونس حسن ■

منذ قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة بدا العراق يشهد تدريجياً الحياة الديمقراطية ، وكمفتاح لذلك منحت ثورتنا الحرية باعتبارها الهدف الثاني من اهداف ثورتنا وحزبنا المناضل الى ابناء الشعب للتعبير عن ايمانهم ومعتقداتهم السياسية والفكرية .

لقد بدا شعبنا بممارسة الديمقراطية من خلال منظماته ونقاباته الجماهيرية والمهنية حيث اجراء الانتخابات الديمقراطية على اساس فردي لا على اساس القائمة ، وهو ما حصل في انتخابات الاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والتعاونية والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وسائر المنظمات والاتحادات والنقابات المهنية .

وفي المناطق انبثقت تجربة مجالس الشعب كصيغة جماهيرية استقطبت ابناء الشعب المؤمنين بقدرهم والتعبير عن معتقداتهم في الصورة الافضل التي يجب ان تكون عليها المسيرة النضالية ، وتقديم افضل الخدمات لابناء الشعب الذين ضحوا عبر ثمان سنوات في معركة قادسية صدام وتصدى بشجاعة باسلة للموجة الصفراء القادمة من ايران .

وانطلاقا من نهج ثابت لمسيرة ثورتنا في تكريس وترسيخ البناء الديمقراطي ، كان المجلس الوطني صيغة تشريعية منذ عام ١٩٨٠ الى جانب مجلس قيادة الثورة وتنظيم عمله بقانون واستمرار عمله ، على الرغم من الحرب التي واجهت العراق واصرار قيادتنا لاعلى استمرار المجلس الوطني في عمله حسب وقت الحرب ، بل تبلور وتطور وتعميق صيغة عمله وصلاحياته الى حد استجواب الوزراء وحتى رئيس الوزراء وتفتيش المؤسسات والوزارات والشركات العامة والقطاع الاشتراكي وقد تمت ترجمة ذلك بشكل عملي خلال الدورة الثانية من عمل المجلس الوطني .

ولابد من ان نشير الى ان مثل تجربة المجلس الوطني في دول العالم المختلفة يتوقف العمل بها اذا ما شهدت احدى تلك الدول حربا ضد دولة ثانية ، الا ان التجربة والممارسة الديمقراطية في العراق استمرت مع تعميق التجربة وتجذرها ونضوجها .

والى جانب المجلس الوطني ثمة تجربة فريدة من نوعها يشهدها العراق ، وهي الحكم الذاتي لشعبنا الكردي حيث مؤسسات الحكم الذاتي ممثلة بالمجلس التشريعي والمجلس التنفيذي ، وهاتان المؤسستان شهدتا هما الاخريان نضوجا نحو تعميق الممارسة الديمقراطية بمنطقة الحكم الذاتي ، وذلك نظرا لايمان الشعب العراقي بالحياة الديمقراطية .

والان يشهد العراق من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب اروع ممارسة ديمقراطية تمهيدا لاجراء انتخابات المجلس الوطني في دورته الثالثة ، بعد ان ساوت الثورة الجميع بالدعاية الانتخابية ، وضمنت ذلك بتقديم العون والمساعدة المادية والاعلامية للجميع ، حيث لم تفرق قيادتنا بين رفيق عضو قيادة قطرية بالدعاية الانتخابية وبين عنصر مستقل .. ويتبارى جميع ابناء العراق الذين رشحوا انفسهم في تقديم انفسهم الى جماهير الشعب متحدثين عن نشاطاتهم الجماهيرية وما قدموه الى العراق والى شعب العراق من خدمات خلال معركة قادسية صدام وفي سائر الاوقات مؤكدين على استعدادهم لتقديم الافضل من اجل بناء العراق العظيم .

ولم تقف الحياة الديمقراطية في العراق عند هذا الحد فقيادة ثورتنا قد وعدت شعبنا بالتعددية الحزبية وان الدورة الثالثة للمجلس الوطني ستشهد تشريع دستور العراق وحياة ديمقراطية رحبة على طريق اقامة التجربة الديمقراطية النموذج في العالم .

اليونان على «كف» الفضائح

باباندريو .. مستقبل سياسي محصور بين ديمترا الصديقة .. وآغا ممنون الوزير



■ لم يكد رئيس الحكومة اليونانية يحسم قضية «كوسكوتاس» الثـري المختلس الهـارب .. حتى تفجرت في وجهه فضيحة علاقته الغرامية بالمضيفة المطلقة !

منذ اكثر من خمسة اشهر واليونان في صراع سياسي داخلي مرير بين الحكومة الاشتراكية التي يرأسها اندرياس باباندريو والمعارضة الممثلة بحزب اليمين الوسط ، الديمقراطي الجديد . ووصل الصراع اوجه يوم ١٤ اذار عندما فشلت المعارضة في محاولتها اسقاط الحكومة عن طريق سحب الثقة فيها فقد صوت الى جانبها ١١٥ نائبا من اصل (٣٠٠) وامتنع ثلاثة نواب اشتراكيين عن التصويت مما ادى الى طردهم من الحزب .

واعتبر باباندريو نتيجة التصويت بمثابة تاييد لسياسة حزبه (باسوك) الاشتراكي وصحة معالجاته للقضايا التي تجابه اليونان ، وانه مازال يتمتع بشعبيته .

اما زعيم المعارضة (قسطنطين متسوتاكيس) فقال ان باباندريو خرج من نتيجة التصويت وقد تضررت سمعته وانه في طريق الهزيمة السياسية عندما تجري الانتخابات العامة في حزيران المقبل .

استقالة الرجل الثاني

ولما يمضي على نتيجة التصويت سوى بضعة ايام حتى فوجيء الراي العام اليوناني باستقالة الرجل الثاني في الحكومة وصديق باباندريو الشخصي (اغا ممنون كوتسويورغاس) من وظيفته نائب رئيس الوزراء . وهذه ثاني استقالة لاغا ممنون خلال اقل من خمسة اشهر . وكانت الاولى في ١١ تشرين الثاني الماضي حين اسندت له حقيبة وزارة العدل بعد استقالة وزيرها في تشرين الاول اثر انكشاف فضيحة الثري اليوناني الامريكي (جورج كوسكوتاس) المتهم بتزوير واختلاس مائتي مليون دولار من مصرف كريت الذي يملكه .

لماذا استقال ؟

وذكر كوتسويورغاس يومها في استقالته الاولى انه تنحى عن منصبه كي يسمح باجراء تحقيق نزيه في الفضيحة "وكانت مجلة اسبوعية قد اتهمته وقتها في محاباة كوسكوتاس الذي قيل ان لديه معارف واصدقاء عديدين بين اعضاء الحزب الحاكم ، وبين المعارضة ايضا

ويبدو ان استقالة كوتسويورغاس الاخيرة اثرت على مركز الحكومة ، مما دعا باباندريو الى اعادة تشكيلها من جديد للمرة الثانية في خلال خمسة اشهر بعد ابعاد اربعة من الوزراء السابقين .

قال نائب رئيس الحكومة في كتاب استقالته انه يبرر معالجة الحكومة للفضيحة المصرفية ، لكن بقي على الشعب ان يحكم علينا جميعا في الانتخابات العامة التي من المقرر ان تجري في ١٨ حزيران .

صديق باباندريو الشخصي

ويوصف كوتسويورغاس بانه محامي باباندريو الشخصي وصديقه الحميم منذ (٢٥) عاما وشارك معه في تاليف الحزب الاشتراكي في اعقاب انهيار النظام العسكري اواسط السبعينات .

ما سر هذه الازمات المتلاحقة والفضائح ؟ وكيف انهمت الامور في الاشهر الاخيرة بباندريو ؟

قد تكون قصة الثري الهارب الوقود الذي اشعل الازمة واثار الراي العام واستغلتها المعارضة لتشن اعنف الهجمات على الحكومة وربما زاد من اشتعالها علاقة الزوج باباندريو بالمضيفة الفاتنة في طيران اولمبيك سابقا . ديمترا



ليانى ، التي طلقت زوجها في تقترن بالسياسي الشيخ ، وهي تعيش معه في مسكنه الخاص

ولا يستبعد بعض المراقبين ضلوع قوى خارجية في كل هذا الهيجان السياسي ضد باباندريو . اذ تسعى للتخلص منه بعد ان وقف ضد مصالحها ونفوذها .

الثري الهارب

من هو الثري الذي يهدد مستقبل الحزب الاشتراكي في الحكم ؟ وما دوره في ما حدث ويحدث .

جورج كوسكوتاس من الاثرياء المعروفين في اليونان بدأ كمحاسب في احدى المؤسسات المصرفية ليصبح فجاة عام ١٩٨٤ من كبار المولين في اليونان وعمره (٣٥) عاما فقط اشترى مصرف كريت واربع صحف وخمس مجلات ومحطة اذاعة وواحد اشهر فرق كرة القدم في اليونان . (باناثينيكوس) .

وعندما قام المدققون بواجبهم في تدقيق حسابات المصرف ، اكتشفوا ان هناك نقصا يقدر بمائتي مليون دولار في اوائل تشرين الثاني الماضي ، فقدم كوسكوتاس الى القضاء ليدان بتهمة الاختلاس والتزوير وكان مازال ينتظر المحاكمة عندما اختفى فجاة على الرغم من انه مطلق السراح بكفالة .

كيف اختفى ؟

وقيل انه تمكن من الهروب بعدما اختفى في الشاحنة التي تحمل ورق صحفه ونقلته الى الحدود . ليظهر في الاونة الاخيرة في الولايات المتحدة ويدلي بحديث الى مجلة (تايم) الامريكية اخذ ثماني صفحات منها ؟

اما باباندريو فاتهم وكالة المخابرات المركزية بتهريبه بطائرة خاصة :

وقيل ايضا ان كوسكوتاس ادلى خلال التحقيق معه في اثينا باسماء ثلاثة من كبار السياسيين . بينهم نجل باباندريو (جورج) الذي اختير في تعديل تشرين الثاني وزيرا للتربية . وهي تهمة نفاها الوزير .

المعارضة تستغل

واشارت تقارير صحفية الى ان المتهم حاول تخويف المحققين عن طريق جلب تلك الاسماء التي زعم انها قبضت (٥.٣) مليون دولار منه وسرعان ما تمسكت الصحف بمزاعم الثري واخذت تبحث عن اصدقائه ومعارفه وتقرن اسماءهم بعملية التزوير والاختلاس . وذهبت الصحف حتى الى القول ان (اغا ممنون) سعى للحصول على سبعة ملايين دولار من كوسكوتاس كي (يلفلف) التحقيق في القضية الامر الذي نفاه وقته وادى الى استقالته من وزارة العدل كي تاخذ العدالة مجراها من دون اي تاثير .

دعوى على مجلة تايم

واثر الاتهامات التي وجهها الثري الموقوف في امريكا حاليا من زنزانته بولاية ماساشوسيت قرر باباندريو اقامة الدعوى على المجلة الامريكية في الوقت الذي طالب واشنطن بتسليمها الثري الهارب لمحاكمته امام القضاء اليوناني

قال باباندريو ان الذي لايصدق هو ان مجلة مثل (تايم) كرست ثماني صفحات من صفحاتها لنشر اكاذيب اعدت اعدادا جيدا للنيل من شرف الحكومة اليونانية ورئيس الوزراء واليونان نفسها لاسيما وقد اتهم الثري رئيس الحكومة بسحب (٢٠) مليون دولار وانفاقها على الحزب .

وحذر رئيس الحكومة اليونانية ، امريكا من انها ستواجه عواقب لاتعرف نتائجها ، ان لم تسلمه كوسكوتاس ، الذي اتهم ملاكات حكومته ايضا بمساعدته على اختلاس اموال من خزينة الدولة

خبرة باباندريو السياسية

وبابا ندريو خبير بالشؤون الامريكية مثلما هو خبير بشؤون بلاده . فقد هاجر الى الولايات المتحدة عام ١٩٤٠ بعدما ضايقه نظام الجنرال (ايوينس ميتاكساس) الدكتاتوري في الثلاثينات واصبح مواطنا ، امريكيا خدم في البحرية كضابط فيها خلال الحرب العالمية الثانية ثم عين عميدا لكلية الاقتصاد في جامعة كاليفورنيا وقبل عودته الى اليونان عام ١٩٥٩ تزوج من الامريكية (مارغريت) التي انجب منها اربعة اولاد وزحل بزوجته انغمر في السياسة وانتخب نائبا عام ١٩٦٣ ثم اضطهد ايام حكم «العقداء» في اليونان الذي استمر منذ عام ١٩٦٤ حتى ١٩٧٤ حيث شرع بتاليف حزبه الاشتراكي (باسوك)

اول اشتراكي يوناني

وفي عام ١٩٨١ اصبح باباندريو اول رئيس اشتراكي يفوز حزبه في الانتخابات العامة باليونان وحصل حزبه على اغلبية المقاعد للمرة الثانية عام ١٩٨٥

وكان تصديه للنفوذ الامريكي في اليونان الذي يتمثل بالقواعد العسكرية الاربع مثار غضب واشنطن فمنذ اشهر عدة والمفاوضات بين اثينا وواشنطن تتعثر من دون الوصول الى نتيجة ويصر الجانب اليوناني على اخضاع القواعد لاشراف السلطة واما غلقها عند انتهاء عقد ايجارها في حزيران ١٩٩٠ ما لم يتم الاتفاق على التجديد طبقا للشروط التي تقبلها اليونان

حاجة امريكا للقواعد

امريكا بحاجة الى القواعد المذكورة لانها تقع قريبة من الاتحاد السوفيتي من جهة ومن الشرق الاوسط من جهة اخرى في ضوء اصرار بابا ندريو على استجابة امريكا لمطالبه بشان القواعد العسكرية فانها لاتبدي ارتياحا لهذا الموقف المتعنت وتحاول استغلال اية نقطة ضعف في حكم (باسوك) للنيل منه

في العام الماضي استغلت الصحافة الامريكية قصة علاقة رئيس وزراء اليونان بالمضيفة الحسناء (ديمترا ، ٣٤ عاما) وطلبه الطلاق من (مارغريت ٦٤ عاما) لتلج منها الى مواقف باباندريو والنيل من سمعته . وقد غادرت الزوجة اثينا متوجهة الى الولايات المتحدة في الرابع من شباط الماضي من دون ان تبدا باجراءات الطلاق . وعندما غادر باباندريو للعلاج في لندن ايلول الماضي حيث اجريت عملية جراحية له في القلب ، اصرت مارغريت على عدم الذهاب بعد ان عرفت ان ديمترا تسهر ليل نهار على راحة شيخ السياسة اليونانية وترعاه بعطفها وحنانها .

المعارضة وعش الغرام

ويبدو ان علاقة باباندريو والمضيفة الجوية السابقة وصلت حتى الى لسان المعارضين لسياسته . ففي النقاش الحاد الذي استمر ثلاثة ايام ونالت اثره الحكومة الثقة اخيرا قال رئيس المعارضة (متسوتاكيس) ان دافعي الضريبة اضطروا الى دفع الضرائب من اجل « عش غرام » باباندريو وكرر اتهاماته بتورط كبار المسؤولين الاشتراكيين في فضيحة الثري الهارب الا انه لم يتهم باباندريو فيها .

لكن الزعيم الاشتراكي لم يتردد في الرد على اتهامات متسوتاكيس قائلا : ان مواقفه تتفق مع المؤامرة التي تحيكها واشنطن ووكالة المخابرات المركزية للاطاحة به . كما اتهمه بالمشاركة في « المؤامرة » الملكية خلال الستينات حيث وقف الى جانب النظام الملكي الذي ايد حكم العسكر وقتها .

يرفض الاصطدام

وعلى الرغم من كل ما قيل عن مواقف واشنطن فقد صرح باباندريو انه لايريد الاصطدام معها ، لكن ستكون لتلك المواقف نتائج لا يحمد عقباها ان لم تسلم كوسكوتاس لمواجهة العدالة اليونانية .

ويعتقد بعض المراقبين ان سياسة اليونان الخارجية في مجالات أخرى لا تلقى ارتياح واشنطن ايضا ، منها دعوة باباندريو الى توثيق العلاقات مع اوربا الشرقية وتاييده مطلب منظمة التحرير الفلسطينية بوطن قومي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

في مثل هذا الجو المحموم تستعد اليونان لاجراء انتخابات عامة في حزيران المقبل فما هو حظ الحزب الاشتراكي فيها ؟

في انتخابات عام ١٩٨٥ حصل الحزب الاشتراكي على (١٥٦) مقعدا من اصل (٣٠٠) او ما يعادل (٤٥) بالمائة من الاصوات اما المعارضة الممثلة بشكل رئيس بحزب الديمقراطية الجديد ففازت بـ (٤٢) بالمائة من اصوات الناخبين مما يعني ان المعارضة تتمتع بمركز قوي ، الامر الذي يقتضي من (باسوك) ان يحسب لذلك الف حساب .

مهمة صعبة

فاذا استمر هذا الجدل العنيف حول فضيحة الثري الهارب الذي يكيل الاتهامات من الولايات المتحدة يمينا وشمالا فان باباندريو سيواجه مهمة صعبة للفوز مرة ثالثة لاسيما وان الخصوم في الداخل والخارج اكثر من المؤيدين .

ومما يؤاخذ على حكم (باسوك) للسنوات الثماني الماضية انه اسرف في الانفاق ، مما تسبب في رفع الديون المحلية على الحكومة من (٤،٨) مليارا دولار الى (٣٣) مليارا فاذا اخذنا بنظر الاعتبار ان اطفاء الديون يلتهم (٢٦) بالمائة من ميزانية الدولة سنويا فان حكومة بابا ندريو كانت مضطرة الى اعلان برنامج تقشفي العام الماضي بهدف تحسين الوضع المالي والاقتصادي . وهو اجراء لم يلق الارتياح .

أين انفقت الأموال

لكن استدانة الحكومة الاشتراكية لايعني ان الاموال انفقت هباء قبل انها صرفت على تحسين احوال العمال بشكل عام حيث تم رفع الحد الادنى للاجور وجرى توسيع الخدمات الطبية الحكومية كما حصل الاشتراكيون على مساعدات من السوق الاوربية المشتركة لتحسين اوضاع المزارعين الذين تدين فئة كبيرة منهم بالولاء للحزب الاشتراكي .

والوضع الاقتصادي لعب دورا في هبوط شعبية الحزب الحاكم . ففي الانتخابات المحلية التي جرت العام الماضي اظهرت النتائج انخفاض نسبة المؤيدين له لاسيما وان العديد عارض اجراءات التقشف وخرج مئات العمال في تظاهرات ضدها .

احدث استفتاء

واشار احدث استفتاء اجرته شركة (ديمل) الخاصة للاستفتاءات في ٢٠ كانون الثاني الماضي انه لوجرت الانتخابات يومها لواجه حزب (باسوك) الهزيمة اذ سيحصل على (٢٤٫٩) بالمائة فقط من اصوات الناخبين في منطقة (اثينا - بيرص) حيث يقطن فيها (٤٠) بالمائة من سكان اليونان ، بالمقارنة الى (٤٤٫٨) بالمائة عام ١٩٨٥ .

واظهر الاستفتاء ان حزب الديمقراطية الجديد سيصبح اكبر قوة سياسية منفردة اذ حصل على (٣٨٫٧) بالمائة من الاصوات بالمقارنة الى (٣٧٫٩) بالمائة عام ١٩٨٥ .

وذكر الاستفتاء انه لو شارك الحزب الشيوعي في جبهة واحدة مع بقية القوى اليسارية في الانتخابات التي ستجري في حزيران فسيصبح (باسوك) في المرتبة الثالثة يومها كما يقول الاستفتاء اذ سيحصل حزب الديمقراطية الجديد على (٣٧٫٤) بالمائة من الاصوات والجبهة اليسارية (٢٦) بالمائة وباسوك (٢١٫٧) بالمائة .

واذا حاولت الفئتان الاخيرتان التعاون في ما بينهما لدحر اليمين الوسط عن طريق التآلف فقد يتمكنان من تحقيق ذلك انما يعني مثل هذا التآلف ان اليسار قبل التعاون مع (باسوك) على الرغم من كل ما قيل عنه .

ويرى بعض المراقبين ان تمسك امريكا بالثري الهارب لها قد يكون ورقة رابحة لديها تسليمه لاثينا تسيريء او يدين حكم (باسوك) . فكيف ستسلمه وباباندريو يعارض تجديد القواعد العسكرية ويتهمها بالتآمر للاطاحة به ويماطل في تسليم الفلسطيني محمد رشيد المطلوب بتهمة تفجير قنبلة في طائرة بان امريكان فوق هاواي عام ١٩٨٢ التي ادت الى مقتل راكب ياباني ؟

ويتوقع المراقبون ان تسفر الانتخابات المقبلة في اليونان عن تغير في ميزان القوى المحلية ما لم تطرا مفاجاة تبقي القوى على حالها .

■ جوزيف ملكون ■

■ قالت الصحافة العالمية ■

■ الايكونومست ■

أمريكا الوسطى : الديمقراطية تتعثر

لجنة الرئيس الامريكي بوش الخاصة بالسياسة الخارجية تؤكد ان امريكا الوسطى معضلة القلق الاكبر . وهذا صحيح . في الماضي هيمنت الولايات المتحدة على امريكا الوسطى من خلال شركاتها الكبرى ووجود (المارينز) قوة احتياطية . على ان وصول التطرف اليساري الى امريكا اللاتينية وتلاشي مبدأ مونرو القائم على فرضية متفائلة للهيمنة الامريكية على الاقليم ، هذا كله وضع حدا للنفوذ الامريكي في المنطقة . اذن تركة ريغان للرئيس الحالي بوش هو الخراب بعينه .

بالنسبة الى نيكاراغوا اجبر الديمقراطيون في الكونغرس الرئيس الامريكي السابق على التخلي عن معارضي (الكونترا) الذي كانوا على وشك الاطاحة بالساندينيين . اما الديمقراطية الهشة التي اوجدتها الولايات المتحدة في السلفادور ، فهي في تراجع ، وفي بنما مايزال نوريغا يتمسك بالحكم على الرغم من العقوبات الاقتصادية المفروضة على بلاده هذه الاخفاقات التامة في بنما والتدهور الاقتصادي الملازم لها قد تسببت في تدفق موجة جديدة من المهاجرين الى الولايات المتحدة

مبدئيا يدعم جميع زعماء امريكا الوسطى خطة من اجل السلام والديمقراطية تقدم بها الرئيس الكوستاريكي (اوسكار ارياس) . وعلى الرغم من ان الخطة قد تجاوزت مواعيد عدة اخيرة لانجازها مايزال ارياس مصرا على تحقيقها ، تدعمه في ذلك غواتيمالا وهندوراس والسلفادور ونيكاراغوا . اما بنما فهي خارج هذه الدائرة لان الجميع يرفض الجلوس الى مائدة يشارك فيها نوريغا .

ومن المقرر ان يجتمع هؤلاء الزعماء مرة اخرى في سان سلفادور قريبا لقد خيبت الولايات المتحدة امال (الكونترا) ووجد الساندنيون بدورهم صعوبة اكبر في تصدير ثورة تعاني من صعوبات اقتصادية . ففي خطابه لمناسبة العام الجديد قال رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا ان نسبة تضخم بمقدار (٢٥٠٠٪) لعام ١٩٨٨ محتملة . لكنه صدم عندما وجدها (٥٨٨٤٪) . ان حكومته تعتقد انها تتسامح مع المؤسسات التجارية الخاصة لكن الحرب وسوء الادارة قد حطما الاقتصاد . هناك خيار شجاع امام مستشاري بوش وهو منح نيكاراغوا منهاج مساعدات اقتصادية مشروط بالاصلاح النقدي والتجارة الحرة والسياسة الحرة .

في السلفادور ساعدت المعونات الامريكية رئيسا ديمقراطيا هو خوزيه نابليون دوارتي على الفوز بالانتخابات الحرة عام ١٩٨٤ لكن دوارتي مريض بالسرطان كما ان حزبه الديمقراطي المسيحي غير كفء . اما الجيش الذي يتلقى التدريب والمشورة بل حتى الرواتب من الولايات المتحدة فقد فشل في احتواء قوات جبهة تحرير (فارابوندو مارتي) .

لقد تسببت قوات المعارضة هذه في شل ادارة البلاد من خلال اغتيال او تهديد اكثر من نصف رؤساء البلديات وتدمير المزارع بسبب الالغام التي يغرسها افرادها على الطرق الرئيسة ولهذا يمقت السلفادوريون هذه القوات بقدر ما تعوزهم الثقة بالحكومة والجيش وربما ادلون باصواتهم لصالح حزب (ارينا) الذي يحتل اقصى اليمين في الانتخابات الرئاسية في ١٩ اذار . ان ارينا يخضع لنفوذ اشخاص لهم علاقة بالارهاب وتحديدا روبرت اوبسون فاذا ما فاز هذا الحزب بالانتخابات فقد يقطع الكونغرس الامريكي المعونات للسلفادور حكومة وجيشا : قد لا تتمتع هذه القوات بشعبية لكنها ذكية ماكرة على المستوى السياسي .

فبدلا من مقاطعة انتخابات تدرك انها خاسرة لها لا محالة اقترحت في مقابل تاجيل الانتخابات مدة ستة اشهر استعدادها للامتثال لهدنة وتقديم مرشحين عنها . على ان المرشح الرئاسي للحزب الحاكم (فيديل شافيز منيا) اوضح ان تاجيل الانتخابات امر مستحيل ولهذا ستواصل قوات المعارضة حملة الاغتيالات متذرعة بحجة انها تقدمت بمقترح على طريق السلام ولكنها خذلت .

اما بنما فهي ليست ساحة قتال بين اليمين واليسار والديمقراطية ولكنها مثال اخر على انحسار الهيمنة الامريكية عن امريكا الوسطى . فالجنرال نوريغا الذي ظنت الولايات المتحدة سابقا انه ينفعها قد استقل برايه عندما اصبح قائدا للقوات المسلحة البنمية . في شباط الماضي اتهم من جانب محكمة فيدرالية في ميامي بتهريب المخدرات . ولقد اضعف الحظر الذي فرضته امريكا على بنما اقتصاد البلاد وشل حركة المصارف الامريكية لكنه لم يستطع الاطاحة بالجنرال نوريغا .

باستثناء كوستاريكا فان جذور الديمقراطية ضحلة في جميع ارجاء اقليم امريكا الوسطى وكذلك الحال بالنسبة للمؤسسات التجارية الخاصة . ذلك لان التجارة تخضع لهيمنة الشركات الاجنبية الضخمة كما يهيمن على الزراعة المحلية اقطاعيون كبار غير اكفاء . لقد حققت السياسة الحرة تقدما في عقد الثمانينات اكثر من اي وقت مضى . لكن دول امريكا الوسطى لن تتبنى الشريك الملازم للسياسة الحرة وهو الاقتصاد الحر والمشاريع التجارية الحرة ما لم يكن لها نصيب في ذلك وهذا يعني ، بين اشياء كثيرة اخرى ، استصلاح الارض .

اذن يترتب على ادارة بوش النظر في هذه الاتجاهات ، اي الانفاق على الاصلاحات المدنية مما يمكن توفيره من الدعم العسكري ، اذا رغبت في بناء امريكا الوسطى مجددا

لقد خسرت الولايات المتحدة حربا في نيكاراغوا ولكن الساندنيين لم يربحوها . وانطلاقا من هذه العبارة الموهمة بالتناقض قد يصوغ الرئيس الامريكي بوش معادلة سياسة تحقق النجاح .

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

■ في ضوء اطروحات القائد صدام حسين ■

ظاهرة التخلف .. الجذور والخروج من المأزق

■ رياض عبدالواحد

في المقال القيم الذي كتبه السيد عبد السلام ابراهيم بغدادي في عدد الجمهورية ٧٠٨٧ في ١٩٨٩/٢/١١ تأسيسات مهمة لمعايير التخلف في بلدان العالم الثالث ولعل الاستاذ الفاضل فتح الباب على مصراعيه للدخول الى هذه المسالة الحساسة والمهمة التي ينبغي التوقف عندها واغناؤها من قبل المهتمين بهذا الجانب .

■ الانسان اداة قهر التخلف الرئيسة

لايختلف اثنان على ان الانسان هو المورد الذي لاينضب وهو الطاقة اللانهائية وله الدور المهم والاساس في جميع عمليات التغيير التي تشمل جميع مفردات الحياة لانه طاقة خلاقة ومبدعة قادرة من خلال وعيها المتقدم واحاطتها بظروف اية مسالة احاطة علمية على تجاوز اية حالة تقف في طريقها ومنها ظاهرة التخلف فالانسان المعد اعدادا فكريا وتربويا عاليا قادر على تجاوز محنة التخلف التي يعيشها بلده ثم كسر حاجز التخلف للوصول الى حالة التقدم العلمي « والتكنولوجي » الذي يؤدي حتما الى ازدهار اقتصادي تعود منافعه الى ذات الانسان الذي يتجاوز بهذين الحدين الرئيسين ، التطور العلمي و « التكنولوجي » والازدهار الاقتصادي اضافة الى الوعي الذي لابد منه ، حالة التخلف وجعلها وراء الظهر .

■ اسباب التخلف

ولان ظاهرة التخلف ظاهرة غير مطلقة فهي اذا مرتبطة بظروف ذاتية وموضوعية ، الا اننا لايمكن ان نحصر اسباب التخلف بعوامل معينة ثابتة لان هذا مصادرة للمطلوب غير انه يمكن ان نرجع تلك الظاهرة لاسباب عامة ومهمة قد تكون هي الاسس الاساس لهذه الظاهرة فهناك من يرجع اسباب التخلف ومصادره الى الانسان لكونه كما اسلفنا اداة قهر قوى الطبيعة وهنالك من يردها الى قلة الموارد الطبيعية التي ينعم بها بلد ما . وثالث يضع رؤوس الاموال في مقدمة الاسباب التي تساعد على ابقاء هذه الظاهرة ويرجعها اخرون الى اسباب اخرى كزيادة السكان الهائلة وقلة الموارد وهذا ما يعرف بـ (المد الديموغرافي) والبعض الاخر لايقف عند حدود هذه الاسباب بل يتعداها الى ابعد من ذلك فيضيف لها قلة الخبرات الفنية وهجرة الكفاءات العلمية من البلدان وقلة التجهيزات الفنية .

ان هذه الاسباب وغيرها مما لم تذكرها كثيرة لكنها لايمكن ان تعطينا الجواب الشافي او هي لاتتمكن من وضع حل لهذه الظاهرة بل انها تشخص العلة وتترك الدواء .

ولعل تعددية الاسباب التي يرجعونها لنشوء هذه الظاهرة يكمن في اختلاف المنظور الرؤيوي والنزوع الفكري للقائمين على التنظير لهذه الظاهرة . ولذلك فان التاسيسات اللاحقة ستكون حتما مختلفة . فالبعض يرى من وجهة المعالجة ان ظاهرة التخلف يمكن تجاوزها بمجرد ان تسترد الجماهير حقها وكرامتها واستقلالها وبالتالي تتمكن هذه الجماهير من امتلاك ارادتها والتغلب على جميع العوامل الاخرى التي ساعدت على ابقاء ظاهرة التخلف التي لحقتها .

ان هذا الرأي قد يعتريه نقص لانه ينظر الى المسالة من زاوية فردية وبالتالي فان الاستنتاج لابد ان يكون استنتاجا ناقصا .

ان التحرر والاستقلال لايعني امكانية الوثوب من حالة التخلف الى حالة التطور او التقدم المحسوس والدليل على ذلك ان الكثير من الدول حصلت على استقلالها منذ زمن طويل الا انها ما تزال في مربع الدول المتخلفة او النامية ومثال على ذلك دول امريكا اللاتينية وشرق اسيا اذ حصلت على استقلالها قبل اكثر من قرن الا انها بقيت في مربع التخلف .

والفئة الاخرى التي تعول ايضا على الثروات تبقى بعيدة عن لب الموضوع فالثروات لاتكفي وحدها لتغيير حالة المجتمع والارتقاء به من حالة التخلف الى حالة التقدم او بالعكس .

ان قلة الموارد لاتنقل المجتمع من حالة التقدم الى حالة التخلف وكثرة الموارد لاتضع المجتمع الذي هو في حالة تخلف في موضع مجتمع متطور علميا و « تكنولوجيا » والامثلة لدينا كثيرة فهذه سويسرا او البرازيل ان سويسرا بلد قليلة الموارد اذا ما قيست بالبرازيل الا ان سويسرا تنعم بالرخاء والتقدم والبرازيل ماتزال تركض في شوط طويل وبعيد المدى .

اما اصحاب النظرة « المالتسية » الذين يضعون الانفجار السكاني على راس قائمة اسباب ظاهرة التخلف فقد دحضت اراؤهم والصين الشعبية خير مثال على خطل افكار المالتسيين .

وهنالك فريق اخر تبنى نموذج المركز والتخوم الذي وضعه (رؤول بريوزا) والذي يساهده الرأي (فوندر فرانك) ان السبب الرئيسي للتخلف يعزى الى التبعية الاقتصادية للولايات المتحدة الامريكية . وهذه نظرة احادية ايضا تنظر الى المسالة نظرة سياسية وحيدة الجانب .

■ الفهم البعثي للتخلف

قلنا قبل قليل ان التخلف ظاهرة نسبية تمر بها المجتمعات وتتاثر بالظروف الذاتية والموضوعية التي تحيط بها وتختلف مسببات صعود او تعاظم هذه الظاهرة الى السطح وبشكل واضح يؤثر في مسيرة حياة الشعوب .

ان نسبية هذه الظاهرة متاتية من التغيرات الكثيرة التي طرات على البنى الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في انواع الانتاج التي تعامدت وتقاطعت داخل المجتمع الدولي ، وهذا قاد الى دخول عوامل جديدة واضافية اسهمت في اخفاء عامل النسبية الى هذه الظاهرة .

ان المنظور البعثي لهذه الظاهرة يختلف عن جميع المنظورات الأخرى فهو دائما ينظر الى المسائل نظرة شمولية وليست احادية الجانب كذلك لم يعول الحزب في نظرته الى هذه الظاهرة على سبب معين دون اخر بل انه نظر الى المسالة نظرة موحدة الا انه شكل اساسياته في المعالجة على انها اي الظاهرة ظاهرة مؤقتة بالنسبة للامة العربية التي وضعت في موضع معين في السياق التاريخي المعاصر ولاسباب معروفة .

ان التشتت الذي اصاب الامة العربية بفعل المؤثرات الداخلية والخارجية والذي نتج عنه خلق كيانات داخل جسدها ادى الى زعزعة الثقة بنفسها وهذا هو الذي اوصلها الى الحالة التي هي عليها .

فالتخلف في المفهوم البعثي هو الذي يكمن في « ان تخلف الامة العربية ليس تخلفا يجعلها في موقع بدائي او في البداية من الصفر ، وانما على العكس تخلف الامة العربية هو تخلف طارىء اي كونه تخلفا يعبر عن نكسة تاريخية لان المرحلة التي يمر بها المجتمع العربي هي مرحلة تخلف عن الماضي القومي كما هي عند العالم الراهن »[1].

ان حالة التخلف التي تعيشها الامة العربية هي حالة مرهونة بالظرف الخارجي اكثر مما هي مرهونة بالظرف الداخلي فالامبريالية و الصهيونية عملتا المستحيل من اجل ان تبقى الامة العربية امة مجزاة وامة مستقلة (بفتح الغين) وامة متناحرة فيما بينها .

ان المعالجة الاساسية التي ينبغي للامة اعتمادها يجب ان تمتد وتتداخل وتتكون على شكل ثورة سياسية واقتصادية وثقافية عامة ، يكون قاسمها المشترك التضامن العربي الذي يقوي من معنويات الانسان العربي ويقوي من الاقتصاد العربي ويقوي الثقافة العربية ويوحد كلمتها وقدراتها في الوقوف بحزم ضد كل مايديم حالة التخلف .

■ الخروج من المازق

اننا هنا لانضع معايير تخلفنا عن الدول المتقدمة لانها اصبحت واضحة وجلية للمهتمين بهذا الجانب بشكل خاص ولغير المهتمين بشكل عام الا اننا نضع مجموعة من النقاط التي ارساها المعلم الاول الرئيس القائد صدام حسين في معالجاته الكثيرة التي نعتقد انها الطريق الصحيحة للخروج من المازق[2] .

١ ـ التعامل مع العلم و « التكنولوجيا » يعتقد الرئيس القائد صدام حسين اننا مازلنا لانجيد عملية التعامل مع العلم و « التكنولوجيا » وبنظرة شمولية قادرة على تخطي الحالة التي نمر بها وهو يضع هنا مجموعة من التطورات في هذا الجانب :

أ ـ ان نعد انفسنا لان نتعامل مع التقنية والعلم ونستوعبها بشكل جيد ، ولذلك لابد من ان نهتم بمراكز البحوث ولابد من الاهتمام باعداد الملاك ولابد من الاهتمام باخر مبتكرات العلم و « التكنولوجيا » اطلاعا ودراسة .

اذن لكي نصبح دولة متطورة صناعيا بالموقع والصيغة التي تنسجم مع اهدافنا علينا ان نتقن التعامل مع العلم و « التكنولوجيا » كما ابتدعها الاخرون في المرحلة الاولى من عملنا .

ب ـ تكييف « التكنولوجيا » وطنيا وتكييف اتجاهات استخدام العلم ، فلا يجب ان ناخذ كل مبتكرات العلم و « التكنولوجيا » ونضعها في الاستخدام كما هي دائما بل تكييفها او تكيف البعض منها بضوء اهدافنا وظروفنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها .

ج ـ التصنيع ، اي ان نصنع نحن بطريقتنا الخاصة ، وبما يتلاءم واهدافنا الوطنية وطموحنا القومي فلا نمتنع عن تصنيع كل ما يمكننا شراؤه ولانصنع كل ما يمكننا تصنيعه في الحسابات الفنية والاقتصادية المباشرة ، والمعزولة عن التصور « الستراتيجي » الاشمل ، ومن الخطا ان نقع بمثل هذا التصور ؛ وان نتصور ان كل مابامكاننا شراؤه يجب ان لاندخله في خططنا التصنيعية ، او نتصور ان كل شيء نحتاج الى استخدامه يجب ان ندخله في ميدان التصنيع .

ان هذا خطا ، كما ان هناك خطا اخر مهلكا ايضا هو ان يتصور البعض بان مجرد حساب امكانياتنا المالية وحساب حجم ونوع البشر المتوافر لدينا يهيىء لنا مستلزمات القرار الصحيح لاختيار نوع وميدان الصناعة المطلوبة دخولها .

ان مثل هذه الحسابات قاصرة وذات فهم اقتصادي وفني قاصر ومبتسر للمسالة ، فيجب ان لاندخل ميدان التصنيع بحسابات كهذه لان دخول ميدان التصنيع بمثل هذا الفهم الخاطىء يجعلنا نقع في شباك النقطة المركزية الاولى وهي الهاؤنا في ميادين محددة دون الذهاب الى المفاصل المركزية الحيوية التي من شانها ان تغير مجتمعنا ، ونجعل اهدافنا ضمن امكانية التحقق لحساباتنا السياسية الوطنية والقومية التي نطمح اليها .

٢ ـ العدالة الاجتماعية :

ان العدالة الاجتماعية مطلوبة جدا وربما انها احد الاسباب الرئيسة لتخلف معظم بلدان العالم لان النظرة اليها نظرة خاطئة . فالعدالة الاجتماعية تلعب دوراً مهما في قضية الانسان الذي هو الغاية والوسيلة في عملية التغيير الا ان الانسان مطالب هو الاخر لان يعي حقيقة معينة هي ان العدالة الاجتماعية لايمكن ان تكون اكثر مما هو مشروع بالنظرة المتوازنة الى الحياة عموما وان المواطن ينبغي ان يعي انه عندما يطلب من الدولة ان تنفق عليه فيما هو غير مشروع فان الدولة لاتحرث الارض وتخرج الاموال بل ان ذلك مرتبط ارتباطا وثيقا بعوامل اخرى .

اذن « عندما يسافر المواطنون الى الخارج ويعودون بانواع المشروبات الاستهلاكية الاجنبية وهم فرحون « بظفرهم » بها عازفين عن شراء ما يماثلها من البضائع الوطنية فان مثل هذا النهج يخرب المواطن نفسيا وفكريا لان كل حقيبة مشتريات من الخارج تحمل بقدر « ثقلها » ثقلا مضادا للاشتراكية .»(٣)

٣ ـ الزراعة والصناعة :

ان احد الظواهر المهمة التي ابقت الكثير من بلدان العالم الثالث متخلفة غير قادرة على تخطي الحالة التي التصقت بها جزافا هي تلك الصيغة غير المتوازنة في فهم صيغة التعامل مع الزراعة والصناعة لقد اوضح الرئيس القائد ذلك بقوله :

(« اننا بلد زراعي » هذه المقولة على اطلاقها مقولة منحرفة يقصد بها ابقاء العراق بلدا متخلفا ، وابقاء البلدان النامية اسواقا للمواد الاولية والتجارة للبلدان الراسمالية كما هو مقصود منها ان تبقى هذه البلدان متخلفة تقنيا وعلميا . ومن خلال التاكيد بان بلدنا وغيره من البلدان الاخرى انما هي بلدان زراعية ، وعليه فهي يجب ان تظل كذلك وان نهتم بهذا الميدان ليس الا . والمقصود هو التوصل الى النتائج التي تبقي مثل هذه البلدان بلداننا متخلفة حتى في مجال الزراعة بعد ان يسلب منها طريق التطور الصحيح فيما عدا ذلك لايمكن بالحسابات الجارية وبتصور مسارات التطور العلمي والتقني ان تزدهر الزراعة بدون استخدام التقنية او العلم على نطاق واسع)[4]

ان المخارج السابقة هي المنفذ الوحيد الذي يساعدنا على ان نبقي ظاهرة التخلف خلف ظهورنا مستندين الى اسس ومنطق علميين .

■ الهوامش :

١ ـ حول ايديولوجية الثورة العربية/د . الياس فرح/ص٤٢

٢ ـ من حديث الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط في ١٩٧٧/٤/١٢

٣ ـ من حديث الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط في ١٩٧٦/١٢/٢٢

٤ ـ من حديث الرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس التخطيط في ١٩٧٧/٤/٢٠

العراق وقضايا الأمن في الخليج العربي

■ نصير نوري محمد
كلية العلوم السياسية

لانبالغ في القول اذا ماذكرنا ان منطقة الخليج العربي تشكل ركيزة اساسية من ركائز التوازن العالمي ، وتعد واحدة من اكثر المناطق واكثرها اهمية في ظل المعادلة السياسية الدولية القائمة في عصرنا الراهن [illegible]

بيد ان المعايير الداخلية التي اضفت على المنطقة طابعها الخاص تتناغم بطبيعة الحال مع الاهمية الاستراتيجية والجيوبوليتيكية المتفردة التي تتمتع بها ، اذ لايمكن تجاهل حقيقة ان انتاج النفط في الخليج العربي يمثل ثلثي انتاج (الاوبك) ونصف كمية النفط المباع في الاسواق العالمية وتصل احتياطاته الى « ٧٠٪ » من مجموع احتياط النفط العالمي ، بالاضافة الى كون المنطقة تمثل منطقة المواصلات بين اسيا وافريقيا واوربا ، والممر الذي يسيطر على المضايق الدولية المتصاعدة الاهمية ، وهي المفتاح الاساس لخمس دوائر جغرافية مترابطة هي الجزيرة العربية والوطن العربي والشرق الاوسط بمعناه الاوسع بالاضافة الى المحيط الهندي وجنوب شرق اسيا .

واذا كانت منطقة الخليج العربي تتمتع بمثل هذه الاهمية فان العراق ، البوابة الشمالية لهذه المنطقة يتفرد باهمية خاصة في اطار الانساق والتفاعلات الاقليمية القائمة في الخليج العربي ، فالعراق اكبر دولة عربية في الخليج العربي من حيث عدد السكان وثانيهما بعد المملكة العربية السعودية من حيث المساحة واقواها من حيث القوة العسكرية والقدرات القتالية ، كما يتمتع العراق بامكانات اقتصادية كبيرة ذات صفة شمولية ، فبالاضافة الى ثرواته النفطية الضخمة يمتلك البنى والتراكيب الاقتصادية الاخرى اللازمة لبناء اقتصاد قوي ومستقر يرتكز على هياكل قوية بفضل مايتمتع به من قدرات زراعية عالية وامكانات صناعية جيدة .

وابتداء لابد لنا من ان نشير الى ان منطقة الخليج العربي كانت تشغل مكانا ثانويا في اهتمام العراق حتى قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة . ومع قيام الثورة عمد العراق الى تشجيع التعاون مع جيرانه وسعى لاقامة نظام عربي وبلورة رؤية عربية للامن في الخليج العربي غير ان الحقيقة التي لايمكن اغفالها ان السياسة العراقية في الخليج لم تاخذ مدياتها الواسعة والشمولية في مطلع عهد الثورة ، وذلك لجملة من الاسباب يمكن ايرادها على النحو الاتي :

■ اولا : انشغال القيادة العراقية اثناء المرحلة الاولى من الثورة ولمدة طويلة نسبيا بمهمات تثبيت سلطة الثورة وامنها وغيرها من المهمات الملحة[1]

■ ثانيا: انشغال القيادة العراقية خلال تلك المدة وعلى نطاق واسع وعلى الصعيد السياسية والعسكرية بالقضية الفلسطينية وبمتطلبات المواجهة ضد الكيان الصهيوني

■ ثالثا : الاوضاع التي شهدتها منطقة الخليج العربي في اعقاب الانسحاب البريطاني من المنطقة وتبني الولايات المتحدة لسياسة تاهيل القوى الاقليمية (سياسة العمودين) لغرض وضع ترتيبات الامن في المنطقة ؛ التي كانت في جانب اساسي منها توضح الاصرار الامريكي على تصوير العراق كتهديد يجب حماية المنطقة من توجهاته وليس كدولة يمكن ان تلعب دورا مسؤولا في حفظ الامن والاستقرار في المنطقة . ان هذه السياسة الامبريالية كانت تعني عمليا تضييق الخناق على العراق ودفعه الى زاوية ضيقة يشعر منها بالتهديد ازاء تنامي القوة العسكرية الايرانية بموجب سياسة (العمودين)[2]

وبعد عام ١٩٧٥ سارع العراق في ترسيخ سياسة امنية واضحة تكفل للمنطقة عروبتها وتحقق امنها واستقرارها وقد اتخذت هذه السياسة حيزها العملي وتتسمت بفاعلية خاصة للتعامل مع قضايا الامن في المنطقة ، مشكلة انطلاقات امنية جديدة تعبر عن رؤية عربية ناضجة لمستلزمات تحقيق الامن في المنطقة . ويمكن فهم طبيعة السياسة العراقية وتحديد مساراتها الاساسية من خلال المحاور الاتية :

■ اولا : العمل على تنمية القدرات الذاتية العراقية :

لقد اولت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ومنذ اليوم الاول من انبثاقها اهمية فائقة للمصالح القومية العليا ، التي ياتي الامن القومي في مقدمتها باعتباره مصلحة قومية عليا لايمكن للعراق والامة العربية ان تحقق اهدافها من دون توافر مستلزمات جدية لتحقيقه . ولم ينظر العراق لهذه القضية على اساس كونها شعارا يرفع في المناسبات واطارا نظريا للدراسة والبحث او مفهوما مجردا عن الواقع . وعلى هذه الاساس فقد اصبحت تنمية القدرات الذاتية العراقية والارتقاء بها ، قانونا مركزيا للقيادة العراقية تسعى لتحقيقها تخطيطا وتنفيذا على شتى الصعد والمستويات .

وبالاتجاه نفسه ، ونظرا لطبيعة الظروف والمخاطر المحيطة بالعراق والامة العربية ، فقد سعت القيادة العراقية الى تعزيز القدرات الدفاعية للقوات المسلحة العراقية وبناء جيش قوي قادر على الدفاع عن القيم الاخلاقية والمبادىء الوطنية والقومية للعراق ، ومعد للاضطلاع بالدور القومي للدفاع عن الامة العربية .

ولقد تبنى العراق سياسة تسليح بالغة الدقة عملت على احداث الموازنة المطلوبة بين ضرورات التسلح بفعل المخاطر المتزايدة ، التي اصبح واضحا منذ عام ١٩٧٨ ان ايران تشكل العنصر الاساسي فيها ، وبين متطلبات الحفاظ على الاستقلال الوطني وعدم الوقوع في شراك القوى الكبرى ، حيث نجح العراق في ذلك الى حد كبير . وفي ظروف الحرب ضد ايران بات واضحا النجاح الذي حققته السياسة العراقية في مضمار البناء وتنمية القدرات الذاتية التي كانت السبب المباشر والحاسم في حماية العراق واقطار الخليج العربي من المخاطر الايرانية ، لاسيما بعد النجاحات الهائلة التي حققها العراق في مضمار التصنيع العسكري .

■ ثانيا : تنمية علاقات العمل العربي المشترك مع الاقطار العربية الخليجية

لقد وجد العراق ان الضرورات الامنية والسوقية الستراتيجية تستلزم التشديد على التعاون والتكامل الاقتصادي لاقطار الخليج العربي ، اذ بذل جهودا كبيرة من اجل ازالة العوائق والعراقيل والقيود الكمركية التي تؤخر قيام المشروعات الاقتصادية العربية المشتركة ، وسعى لدفع اقطار الخليج العربي للمشاركة في المؤتمرات الاقتصادية والتجارية للمنظمات العربية والدولية ، كما سعى لتطوير علاقاته الاقتصادية والثقافية مع الاقطار الخليجية كافة حيث تم التوقيع على العديد من (البروتوكولات) والاتفاقات التي ارست اساسا جيدا لتطوير التعاون الاقتصادي والثقافي والعلمي والاعلامي بين العراق واقطار المنطقة .

ان العراق ينظر الى الخليج العربي ليس من زاوية الاهمية « السترانيجية » النفطية بل من زاوية اشمل واوسع هي ان تكون هذه المنطقة عنصرا فاعلا واساسيا من عناصر القوة الذاتية العربية ولقد اثبتت الحرب العراقية ـ الايرانية صحة السياسة العراقية واكدت بما لايقبل الشك تداخل الامن الوطني للاقطار العربية الخليجية بالامن العراقي وبشكل يصعب معه التمييز بين منطلقات الدفاع الوطني عن العراق والدفاع عن اقطار الخليج العربي برمتها[3]

■ ثالثا : العمل على بلورة رؤية عربية للامن في الخليج العربي

ان التصورات « الاستراتيجية » لافاق المستقبل العربي على الصعيد الامني في الخليج العربي اصبحت في طليعة القضايا المركزية للعمل السياسي والامني للعراق ، انطلاقا من المبادىء الاساسية للسياسة العراقية ومنطلقاتها القومية التي تؤكد قضية الامن القومي العربي قضية واحدة لاتتجزا .

فبالنسبة للاحلاف العسكرية والتكتلات الاقليمية نبه العراق مبكرا الى ضرورة الابتعاد عن صيغ ومضامين الاحلاف الاقليمية ، ودعا الى ايجاد صيغ بديلة لمعالجة قضايا الامن في المنطقة . وينطلق رفض العراق لصيغ الاحلاف والتكتلات كاطار للعمل الاقليمي من اسباب عدة منها : ان الدخول في هذه الاحلاف سوف يلزم العراق بتكييف سياسته الاقليمية بما ينسجم واهداف الدول الحليفة وبما يفضي عمليا لانحسار الرؤية العربية للامن في المنطقة .

كما ان الصراع الدولي باعتباراته العقائدية وضروراته « الاستراتيجية » سوف ينعكس سلبا على حرية الارادة العراقية والعربية بالضغوطات التي ستوجهها القوى الدولية للاحلاف الاقليمية .. وعلى هذا الاساس بادر العراق الى رفض صيغ الاحلاف العسكرية التي دعت اليها ايران واحبط مشاريعها .

وبالنسبة للملاحة في الخليج العربي فقد اكد العراق ضرورة ضمان حرية الملاحة فيه ، مؤكدا حق جميع الدول المتشاطئة على ممارسة هذا الحق . وقد دعا العراق الى ايجاد صيغة تكفل حرية الملاحة في المنطقة على اساس التكافؤ والتكامل بين دولها ، لكي لاتبقى مبررات لصيغ ومداخلات القوى الدولية التي تخل بامن المنطقة ، التي كثيرا ماكانت تبرر وجودها فيه بحجة حماية الممرات المائية وضمان حرية الملاحة .

واذا كان العراق قد عرض هذه الصيغة منذ عام ١٩٧٥ فانه يؤكدها الان ، بعد مرور مايقارب الخمسة عشر عاما ، كانت ثمانية منها حافلة باحداث الصراع المسلح بينه وبين ايران .

بيد انه من المناسب الاشارة هنا الى ان عرض العراق لصيغ التكافل الدفاعي لايعني ان العراق يعرض قضية الامن في الخليج العربي في اطارها الاقليمي . فالعراق يعتقد ان قضية الامن في الخليج العربي اذا ما عرضت اقليميا ينبغي الا تتجاوز حدود الضمانات الجماعية الاقليمية الخاصة بتوفير حرية الملاحة وتامين مرور الناقلات التجارية في الخليج العربي ، وان الاطار الوحيد لضمان الامن في الخليج العربي هو ربط هذا الامن بالامن القومي العربي وتوسيع افاق التنسيق الدفاعي العربي المشترك بين اقطار الخليج العربي .

وبالنسبة لقضية التعايش بين المنطقة فقد اكد العراق ضرورة احلال صيغة التعايش السلمي بين انظمة المنطقة ورفض بكل قوة سياسة الهيمنة والتدخل في الشؤون الداخلية من اي طرف كان ، ودعا ايضا الى احترام سيادة بلدان المنطقة وحرية شعوبها في تحديد خياراتها السياسية والاجتماعية بعيدا عن اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي .

وتاسيسا على ماتقدم يمكن القول ان المرتكزات الاساسية التي انطلقت منها الرؤية العراقية في اطار سعيها لترسيخ مفهوم قومي عربي للامن في الخليج العربي يمكن تاشيرها على النحو الاتي :

أ ـ استبعاد صيغ الاحلاف والتكتلات الاقليمية السياسية والعسكرية

ب ـ تاكيد مبدا حرية الملاحة والتكافل الجماعي لحماية المضايق الدولية

ج ـ العمل على توطيد الصلات والروابط الاقتصادية والثقافية بين اقطار المنطقة .

د ـ عدم التدخل في الشؤون الداخلية بين بلدان المنطقة واحترام حرية شعوبها في اختيار انظمتها السياسية والاجتماعية

وشعورا من العراق بمسؤوليته القومية ، وتتويجا لسياسته المستندة الى مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي والمبادىء الانسانية والاعراف الدولية . وتحسبا للمخاطر الاقليمية والدولية التي شهدتها المنطقة العربية ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص ، بادر القائد صدام حسين في شباط ١٩٨٠ الى عرض مبادىء (الاعلان القومي) كصيغة عمل جماعية لتحقيق امن جماعي لعموم المنطقة العربية وعلى وجه الخصوص منطقة الخليج العربي .

ان عرض صيغة (الاعلان القومي) من قبل العراق في تلك المرحلة كان يمثل الادراك العراقي الملموس لمجموعة التهديدات التي تواجهها الامة العربية ، تلك التهديدات التي تخفي وراءها عوامل داخلية عربية واقليمية ودولية ـ فلقد ادرك العراق دور بعض السياسات القطرية الانفرادية التي تهدف الى ضرب وحدة الصف العربي ولدور بعض القوى السياسية والاجتماعية اللاقومية ذات النزعات الطائفية والاقليمية لتمزيق النسيج الاجتماعي والسياسي للامة العربية ، مثلما ادرك كذلك محدودية مديات الاتفاقيات الاقتصادية والثقافية والامنية بين الاقطار العربية من خلال جامعة الدول العربية والحاجة لبلورة صيغ امنية عربية ذات كفاءة تطبيقية فاعلة ، بالاضافة الى الاوضاع الاقليمية المضطربة وتصاعد حدة الصراع الدولي في المنطقة .

وتاسيسا على ماتقدم ؛ وقدر تعلق الامر بالامن في منطقة الخليج العربي فان (الاعلان القومي) باعتباره الاطار الفكري « والاستراتيجي » للسياسة الامنية العراقية قد اثبت صواب هذه السياسة ودقة تعاملها مع الاحداث ، لاسيما خلال مرحلة الحرب ضد ايران وبشتى انعكاساتها على امن الخليج العربي ، وعلى هذا الاساس فان الاطار الموضوعي الذي جاء به الاعلان القومي كصيغة امنية للخليج العربي قد اضافت مفردات جديدة للسياسة الامنية العربية في الخليج ، وشخصت بدقة مجمل اشكالات الامن الخليجي وعلى النحو الاتي :

١ ـ ان الاعلان جاء بصيغة شمولية قائمة على اعتبار الامن العربي كلا لا يتجزا . فالمضامين الاساسية للصيغة الامنية العراقية بموجب الاعلان لم تتجسد وفق اعتبارات اقليمية لامن الخليج العربي حسب . وانما هدفت الى بلورة صيغ سوقية (استراتيجية) عربية لمعالجة مشكلات الامن العربي المعاصر ككل وعلى راسها امن الخليج العربي .

٢ ـ ان الادراك العراقي لصيغة الاستقطاب الدولي الراهن في المنطقة العربية . والقائم على احتواء الارادات السياسية العربية ، عكس الوجه الايجابي للتعبير « الاستراتيجي » العربي من خلال رفض الاعلان لتواجد الجيوش والقوات العسكرية والقواعد الاجنبية او تسهيل تواجدها وتاكيد المركز المستقل للارادة السياسية العربية في المحيط الدولي ، ولعل اقطار الخليج العربي وبضوء ظروف المرحلة الراهنة احوج ماتكون لتاثير هذه الارادة .

٣ ـ ان الاعلان يربط موضوعيا بين تشخيص الحالة الراهنة للامن في الخليج العربي وبين مستلزمات تحقيق هذا الامن . وعلى هذا الاساس فان السياسة الامنية العراقية ـ حرصت من جملة ماحرصت عليه ـ على تنبيه دول الخليج العربي الى ضرورة ادراك الابعاد الداخلية للامن في المنطقة ، وبتغذية الخطر المتاتي من العناصر ذات الارتباطات الاجنبية وفي هذا المجال يؤكد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (الشيء الاساسي بالنسبة لاشقائنا في دول الخليج هو اننا نامل ان يشدوا عزمهم بامكانياتهم الوطنية ويصفوا وضعهم الداخلي بجراة وهذا مافعلناه في العراق ولم نلتفت لاحد)[4]

٤ ـ ان الاعلان القومي ، وبضوء المستجدات التي افرزتها الحرب العراقية الايرانية قد اكد صواب النظرة القائلة بضرورة احلال مبدا الحد الادنى في الاقل في العمل العربي والخليجي منه بشكل خاص

وعلى هذا الاساس فان السياسة الامنية العراقية وان كانت تعمل وفق طاقاتها القصوى على صعيد القدرات الذاتية عراقيا ، فانها سعت من جانب اخر الى توفير مستلزمات الحد الادنى بصيغة الالتقاء مع السياسات الامنية لدول الخليج العربي ، وبالذات في مواجهة الخطر الايراني المشترك

٥ ـ ان الاتجاه الفكري و« الاستراتيجي » الذي تجسده السياسة العراقية بضوء الاعلان القومي يؤكد حرص العراق على اشاعة اجواء جديدة في العلاقات بين دول الخليج العربي تقوم على اسس الثقة المتبادلة والحرص على تجنب اي عمل يمكن ان يفسر على انه صيغة من صيغ الوصاية على حساب اقطار الخليج العربي الاخرى وفي هذا الخصوص يؤكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله « داخل العراق العراقي موجود في خدمة العرب متى شاؤوا والى الحد الذي يرون ان هذا مناسب .. فعلى العراق ان يبرهن كشقيق خليجي في ركن من الخليج بانه شقيق مهما كان وزنه على اعداء العرب وليس على اي من العرب »[5]

٦ ـ ان الاعلان القومي ربط مفهوم الامن القومي العربي بدلالة التشخيص من خلال ادراك دور العوامل الاقتصادية في حركة العمل القومي العربي وتقرير المستوى الذي يجب ان تبلغه الاقطار العربية في مجال التنسيق والتعاون الاقتصادي ولعل الامكانات الاقتصادية الهائلة لاقطار الخليج العربي تقدم خدمة كبيرة في طريق ارساء العمل القومي المشترك بوجهه الاقتصادي

٧ ـ ان الاعلان القومي « استراتيجية » عربية لمديات بعيدة من الزمن وليس لمرحلة محددة ، ولعل التاييد العربي الذي حظي به هذا المشروع يؤكد القيمة « الاستراتيجية » الكبرى التي يجسدها ، وانه بلا شك لوقدر لهذا المشروع ان ياخذ مكانه العملي لكانت الامور على غير ماهي عليه اليوم . ولكانت قد وفرت فرصة كبيرة لتحقيق طموحات الامة في الوحدة والتحرر .

المصادر

١ ـ التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن لحزب البعث العربي الاشتراكي ـ بغداد ١٩٧٤، ص ١٧٨ ـ ١٨٢

2- Time Niblock, IraQ: The Contem Porarg state, London, 1982.

٣ ـ بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في ١٩٨٨/٧/١٣ علما بان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله هو الذي صاغ البيان

٤ ـ حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لمجموعة من الصحفيين الكويتيين جريدة الجمهورية في ١٩٨٤/٥/٥

٥ ـ المصدر السابق نفسه

■ موقف ■

تجربة تمتلك افاق تطورها

لم يمر سوى اقل من اربعة اشهر على بدء تطبيق تجربة حصر البيع في الاسواق المركزية باسر الموظفين وبقية الشرائح التي شملها قرار مجلس الوزراء رقم (١) والصادر في شهر حزيران علم ١٩٨٨ ، ورغم قصر هذه المدة فقد حققت التجربة كثيرا من النتائج الايجابية التي تسهم بدورها في تحسين الاوضاع المعيشية للاسر المشمولة نسبيا . والتاثير على السوق المحلية من حيث مستوى وفرة المواد والسلع ومعدلات الاسعار السائدة بصورة عامة ، الامر الذي يؤكد ان نجاح هذه التجربة ومواصلة تطويرها سيؤدي الى بلورة العوائد والمردودات التي تنعكس موضوعيا على ظروف السوق ومعيشة كافة المواطنين ، وهي تشكل من هذا المنطلق احدى الادوات المهمة التي يمكن استخدامها بفاعلية لاغراض التوازن التسويقي .

وبحكم اهتمام ومتابعة السيد الرئيس القائد صدام حسين للتجربة منذ بداياتها الاولى ، فاعن وتائر تطويرها اتخذت ابعادا متسارعة نحو التكامل ، وبصفة خاصة عبر التدابير التطويرية لعملية تسويق السلع الغذائية . كالبيض واللحوم الحمراء والبيضاء ، وغيرها من المواد التي تشكل جزءا اساسيا من قوام مائدة كل بيت عراقي ، وبضمنها الفواكه .. والخضر ، كما ان اعتماد مبدا القرعة لتنظيم مواعيد استلام المواطنين للسلع المعمرة ياتي منسجما مع هدف ابعاد التجربة عن السلبيات المحتملة واشاعة العدالة في التوزيع حسب طبيعة ومواعيد استحقاق المواطن .

لقد شاركت (شؤون اقتصادية) في متابعة اجراء اول قرعة للسلع المعمرة ، حيث وجدت في القواعد المعتمدة ضمن برنامج الحاسب الالكتروني الذي ينظمها ، مستوى من الادراك والوعي للجوانب التفصيلية كافة التي ينبغي وضعها في الاعتبار . وبشكل خاص مايلي :-

■ اولا :- توزيع المواد المتراكمة من السلع المعمرة على محافظات القطر حسب مؤشرات محددة ، وبالاساس عدد الذين يحملون دفاتر الشراء من الاسواق المركزية .

■ ثانيا :- ان البرنامج المدخل في الحاسب الالكتروني لايترك مجالا للمزاجية والوساطة وغيرها من الاعتبارات اللاموضوعية ، حيث يحدد البرنامج ليس صنف السلعة المعمرة حسب ، بل نوعها ومواصفاتها الرئيسية ازاء كل بطاقة فائزة .

■ ثالثا :- وتتسم المدة بين اجراء القرعة واعلان ارقام البطاقات الفائزة في كل سوق على حدة بقصرها ، نظرا الى ان هذه الارقام يتم طبعها في احد اجهزة الحاسب الالكتروني بنسخ عدة وعلى اساس تصاعدي تتيح للمواطنين امكانية التعرف على النتائج بسهولة تامة ودونما حاجة للتزاحم على قائمة الارقام .

■ رابعا :- ويوفر البرنامج ايضا المعلومات المحاسبية والمخزنية التفصيلية بقوائم مستقلة تؤشر سعر السلعة التي يستحقها المواطن صاحب البطاقة الفائزة ، وتاريخ وموقع استلام سلعته بالضبط ، وهو ما يؤمن من تجنب اي ازدحام محتمل على المخازن ، ويحدد مقدار المبلغ الذي يدفعه المواطن .

■ خامسا : والمهم ان ادارة الشركة العامة للاسواق المركزية اعتمدت صيغة اجراء القرعة شهريا ، وبصورة دورية ، كحد اعلى ، ولكنها من جانب اخر تربط بين القرعة من حيث المبدأ ومستوى توافر الموارد السلعية ، اي انه في حالة زيادة انتاج السلع المعمرة وتصاعد معدلات تجهيز الاسواق بمستوى من الكفاية للمواطنين المشمولين تصبح القرعة ليست ضرورية في مجال التطبيق ، او ان مواعيد اجرائها تتقارب الى حد بعيد .

■ سادسا :- وفيما يتعلق باسلوب اطفاء قيمة السلعة المعتمدة في دفتر المواطن الذي فازت بطاقته ، تقرر ان يتم اقتطاع نسبة من استحقاق المواطن لكي تتاح له فرصة شراء بعض احتياجاته من الاسواق المركزية بالمبلغ المتبقي ، مع احتفاظه بميزة شراء المواد والسلع غير المشمولة باستحقاقه المثبت .

وفي اطار الحوار مع السيد فائق نيبان مدير عام الشركة يمكن استخلاص الاتجاهات المستقبلية لتجربة الاسواق المركزية وفقا لما يلي :-

- من المتوقع ان يتم تطوير عملية تسويق المواد والسلع الغذائية بحيث تدخل في هذا النطاق مفردات سلعية كثيرة ، كما ان تسويق الفواكه والخضر سوف يشمل المزيد من المواد الجديدة ، وتتخذ اسعار البيع المخفضة وضعا مستقرا اكثر مما هو عليه الان ، مع تزايد الخبرة والتجربة في هذا المجال .

- وستجري بصورة مستمرة دراسة امكانية شمول المزيد من المواد والسلع بالاعفاء خارج نطاق الاستحقاق المقرر للمواطن ، كما هو بالنسبة للحم والبيض في الوقت الحاضر .

- وستتجه الموارد السلعية للاسواق المركزية نحو التزايد الكمي والتطور النوعي ، مع تنامي نسب تنفيذ الخطة الاستيرادية للشركة ، وتصاعد معدلات وصول المواد والسلع من الخارج ، او التجهيز من منشآت ومعامل الصناعة الوطنية ، والتعاقد مع المزيد من مشاريع القطاع الخاص .

- وبالقدر الذي تسهم فيه وزارة التجارة والادارة العامة للاسواق المركزية ، ومسؤولو الاسواق ومنتسبوها ، بدورهم الفعال وجهودهم المثمرة في تطوير التجربة واغنائها بالمعطيات الجديدة ، فاعن متطلبات التفاعل مع المواطنين المستفيدين تدعو الى دراسة جميع المقترحات التطويرية التي يقدمونها من خلال وسائل الاعلام او بصورة مباشرة ، فضلا عن بحث مدى امكانية تعميق مشاركة المواطنين في تطوير واغناء التجربة عبر تشكيل هيئة معينة ذات صفة استشارية للاستفادة من ارائها وخبراتها في هذا المجال .

ان تجربة الاسواق المركزية سوف تتطور نحو الافضل بلا ادنى شك ، وستتخذ ابعادها المتنامية والمتقدمة بمرور الزمن ، وبالتالي سيتزايد ثقلها النسبي وتاثيرها الايجابي على الحياة اليومية والاوضاع المعيشية للمواطنين .

■ لقاء ■

تنمية الصادرات مهمة ذات اولوية لدعم الاقتصاد الوطني

هناك علاقة طردية بين التقدم الاقتصادي ، لاسيما في القطاعات الانتاجية ، ومدى القدرة على دخول سلعنا المزيد من الاسواق الخارجية وتنمية معدلات التصدير ، ذلك انه بالقدر الذي تتحقق فيه التطورات الافقية والعمودية في ميادين الصناعة والزراعة والخدمات يصبح بالامكان ، في حالة توفر الاشتراطات الاخرى ، ضمان الانجاز الكفوء للمهمات التصديرية ، وزيادة وتنويع الصادرات ، فيما يبدو العكس صحيحا تماما .

ورغم تسجيل بعض الانجازات في مجال رفع المعدلات الكمية لتصدير عدد من السلع العراقية التقليدية ، كالسمنت والتمور ، خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ ، فقد ظلت صادرات بقية المواد والسلع تراوح في مكانها ، لابل ان القائمة السلعية التصديرية كانت ومازالت تواجه .. مشكلة المحدودية وعدم القدرة على تنويع محتوياتها ، لاسيما دخول السلع المنتجة من قبل القطاع الخاص بثقل واضح فيها ، الامر الذي يتطلب تنشيط التحرك في هذا المجال ، والتوصل الى صيغ محددة ذات طبيعة فعالة للعمل التصديري ، وهو ما اصبح يشكل محط اهتمام جميع الاوساط الاقتصادية ، العامة والخاصة ، وبالذات ابان السنوات الاخيرة .

التقت (شؤون اقتصادية) رجل الاعمال السيد نذير امين قيردار بوصفه واحدا من اوائل الصناعيين والمصدرين ، للتعرف على ارائه بشان السبل المثلى لرفع مستوى اداء الانشطة التصديرية ، والمتطلبات الضرورية لتنمية وتنويع الصادرات ، حيث قال في معرض تقييمه لاهمية الفعاليات التصديرية في تطوير الاقتصاد الوطني :-

- ان التصدير اولا وقبل كل شيء هو صناعة اكثر مما هو تجارة ، ولاجل توضيح ذلك يجب ان نعرف ما هو المقصود بالصناعة والتجارة .

فالتجارة هي العمل الذي يتطلب راسمالا محددا لشراء بضاعة معينة وضمان تداولها ، وعندها تتحقق الايرادات نتيجة لفارق السعر بين الشراء والبيع ، حيث يتم عادة تدوير راس المال البسيط نسبيا مرات عدة في السنة الواحدة ، وتبقى هناك بطبيعة الحال احتمالات الربح والخسارة ، بينما تمثل الصناعة عملية استثمار ليس للمال حسب ، انما للخبرة والمهارة من اجل تصنيع الانتاج النهائي اعتمادا على مادة اولية بسيطة ، والانسان بتقدم الحضارة تمكن من خلق صناعة متطورة مستغلا ابسط المواد ومنتهيا بانتاج جميع الانواع المعقدة من المكائن والوسائط والمواد والسلع ، وبالتالي متطلبات الحياة الحضارية ، اذن فالصناعة تتطلب وقتا وجهدا وصبرا ، وتؤمن مردودا قليلا نسبيا ، ولكنه ذو صفة دائمية ، والذي يؤمن بالصناعة ، ويتخذها مهنة له ، عليه ان يجد في عمله هواية واعتزازا ليتمكن من تطوير منتوجه نحو الافضل دائما ، وبالتالي يحقق له .. وللعاملين معه مردودا ماديا ومعنويا .

ويعتز الصناعي حينما يرى مؤسسة ترسخ وتزداد تقدما على مر السنين ، لاسيما عند دخول منتجاته مجال المنافسة المتكافئة محليا وخارجيا .

في ضوء هذه المفاهيم ، نلاحظ ان التصدير هو اقرب للصناعة .. منه للتجارة ، لانك في التصدير تقدم منتوجا محليا يجب ان يضاهي مثيله المنتج في البلاد الاخرى ، بل ينافسه نوعيا وسعريا ليكون مقبولا ومطلوبا ، وبالتالي فاعن صناعة التصدير تتطلب جهدا اضافيا ، وانتاجا متطورا وتقديما مقبولا ، وبضمنها استخدام التعبئة والتغليف والشكل ، بالاضافة الى المضمون .

■ صعوبات مباشرة

قلنا للسيد نذير قيردار : من الملاحظ ان عمليات التصدير واجهت صعوبات جمة خلال المراحل السابقة وحتى الان ، ماذا عنها ، وكيف السبيل لتخطيها ، فقال موضحا :-

- ان هناك عقبات جدية تواجه اداء المهمات التصديرية ، وفي مقدمتها عدم مطابقة اكثر المنتجات العراقية ، نوعا وشكلا ، للاذواق المطلوبة في الاسواق الخارجية ، حيث يعود ذلك لاسباب كثيرة ، لاسيما الخلفية التاريخية لنشوء الصناعة المحلية ، فضلا عن العوامل المؤقتة ذات الصلة بشحة مواد التعبئة والتغليف والتقديم ، ونقص ورداءة نوعية مدخلات الانتاج والادوات الاحتياطية وقطع الغيار في الوقت الحاضر ، وكذلك معاناة المصدرين من قيود عديدة ، وبصفة خاصة عدم تمكنهم من السفر بسهولة وغياب المرونة المطلوبة التي تساعدهم في ايجاد الاسواق الجديدة ، حتى بالنسبة للسلع القابلة للتصدير ، مما يدعو الى تقليل القيود على سفر المصدر والصناعي قدر ما تسمح به الظروف لكي تتحقق امكانية تسويق البضائع العراقية وتامين ترويجها وتصريفها في الخارج ، ذلك ان عقد الصفقات والاطلاع على الطرق الحديثة للترويج والتصدير من الصعوبة بمكان ان تتم بالمراسلة .. وفي الواقع ان المصدر لايحتاج الى تحويل خارجي يذكر ، بل يستطيع تامين حاجته ومصروفه اثناء السفر ، ولايشكل عبئا في هذه الفترة التي نحتاج فيها الى العملة الصعبة لاجل البناء والتنمية

والمهم ، ان هذه الصعوبات لاتبرر ان نقف مكتوفي الايدي ومتفرجين ، بل علينا نحن في القطاع الخاص كصناعيين ومصدرين ان نعمل المستحيل لتقديم منتوج افضل مقبول في الاسواق



الخارجية ، شكلا ونوعا وسعرا .. واقولها بكل صراحة ان الشعب الذي سجل الانجازات الضخمة .. وتمكن خلال ثمانية اعوام متتالية من العدوان ان يحقق الانتصارات الباهرة ، فانه قادر بالتاكيد على ان يخلق صناعة التصدير في وقت ليس ببعيد ، خاصة وان قائد النهضة الصناعية الحديثة .. السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، يولي الصناعة والتصدير عناية مرجحة ورعاية متميزة ، ولعل تفضله بتثبيت التوجيهات السديدة اثناء اللقاء التاريخي مع صناعيي القطاع الخاص في الثامن من حزيران عام ١٩٨٧ والذي دام عشر ساعات متواصلة ، ومن ثم القرارات التي اصدرتها القيادة ، كافة عناصر الدعم هذه تضع الصناعيين والمصدرين امام مهمة تتجلى بضرورة بذل اقصى الجهود من اجل تذليل الصعاب وتخطي السلبيات القائمة .

■ مسؤولية الصناعيين ■

وردا على سؤالنا حول طبيعة الجهود التي ينبغي على الصناعيين ان يبذلوها تجسيدا لاسهاماتهم في تخطي المصاعب التصديرية اجاب السيد نذير قيردار قائلا :-

- لقد اشرنا الى العديد من العوامل التحفيزية التي تشكل جزءا من مسؤوليات الدولة لتشجيع الصناعيين والمصدرين ، على الرغم من عناصر الدعم الكثيرة المقدمة اليوم ، الامر الذي يضع جميع هؤلاء امام ضرورة بذل اقصى الجهود للاستفادة من الفرص التصديرية المتاحة ، وياتي في مقدمة ذلك تطوير المشاريع الصناعية والزراعية وتدعيم جدواها الاقتصادية والفنية وتحسين نوعية المنتجات الى ابعد الحدود اذ انه بدون تحقيق هذا التوجه الاساسي يتحول البحث عن فرص التصدير الى مجرد سراب ليس الا ، كما ان اعتماد التدابير التي من شانها رفع مستوى الانتاجية وزيادة الانتاج وخفض كلفه الاجمالية بصورة عامة ، وتقليص نسب العملة الصعبة في مكونات الوحدة المنتجة من خلال التفتيش عن البدائل المحلية للمواد الاولية وشبه المصنعة والادوات الاحتياطية وقطع الغيار .. كل هذه التوجهات ينبغي على الصناعيين ان يضعوها في حساباتهم المباشرة ، ويعملون بجدية من اجل تحقيقها ، لان الحالة المعاكسة ستؤدي الى تبديد المزيد من الموارد الوطنية وخسارة الكثير من الامكانات التصديرية التي لايمكن بلوغها في ظل اوضاعنا الحالية .

فعلى سبيل المثال لا الحصر ، ان صناعة اللباد التي بدانا بتصدير منتجاتها منذ الستينات الى كل من السعودية ،استوردتها شركة ارامكو ، والاردن والكويت بكميات لاباس بها مقارنة بطاقاتنا المحدودة ، تعتمد حتى وقت قريب على استيراد اللباد الخام من الخارج . على الرغم من أن جدواها الاقتصادية والفنية ثابتة وتحقق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني ، فقد حفزتنا توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين للبحث عن امكانية .. تصنيع المدخل الاساسي ، وهو اللباد الخام اعتمادا على البدائل المحلية المتاحة ، وكان لنا ذلك عن طريق اقامة معمل ينتج هذه المادة من مخلفات الورق ، وبذلك تم .. الاستغناء عن الاستيراد ، ووفرنا حوالي نصف مليون دولار سنويا ، بل وتمكنا خلال فترة قصيرة من تصدير اللباد الخام الى الاردن ، ونحن بصدد تحقيق المزيد من الفرص التصديرية الى الدول الشقيقة في الخليج العربي وتركيا ، والامر ينسحب على بقية الصناعات القائمة التي عليها ان تفتش عن التوجهات التطويرية في هذا السبيل .

■ جهود مشتركه

وعرضنا على السيد نذير امين قيردار سؤالا مفاده : ان هناك العديد من السلع العراقية المنتجة من جانب القطاعات المختلفة ، وبضمنها القطاعين الاشتراكي والمختلط مثل المحولات الكهربائية والتلفزيون الملون وغيرها ، يمكن ان تدخل باب المنافسة المتكافئة نسبيا مع السلع الاجنبية المماثلة في اسواق الدول المجاورة ، ماهي في تصوركم طبيعة العوائق التي تقف حائلا دون ذلك ؟

- يمكن التاكيد ابتداء ، ان هناك العديد من السلع الوطنية المنتجة من قبل مشاريع مختلف القطاعات ، لاسيما الاشتراكي والمختلط ، قابلة للتصدير الى الخارج ، ولكنها جميعا ، تقليدية او جديدة ، تظل بحاجة الى بذل الجهود المشتركة من اجل ان يكون دخولها الاسواق الخارجية تنافسيا حقا ، والامثلة كثيرة بهذا الشان ، ابتداء من السمنت والتمور ، وانتهاء بالسلع الجديدة ، كالمحولات متوسطة وكبيرة الحجم والتلفزيون الملون .. وما الى ذلك ، وهي جميعها تتطلب تحركا منظما وتدابير مدروسة وصيغا ناضجة وفعالة في العمل ، فالسمنت العراقي ، على الرغم من ان نوعيته جيدة ، يستلزم توفير بعض الاشتراطات في مجال التعبئة والتغليف للمحافظة على مستوى جودته اثناء النقل الى مسافات بعيدة .

والسلع التي تتميز بجودتها ، كالمحولات والتلفزيونات تنافسها السلع الاجنبية المماثلة في الاسواق الخارجية ، لاسيما المجاورة ذات الطبيعة المفتوحة ، مما يدعو الى دعم الاسعار وتامين خدمات مابعد البيع ، لكي تتفوق السلع العراقية في ميدان المنافسة السعرية ، وهكذا بالنسبة للمواد والسلع المشابهة الاخرى .

اما في ما يتعلق بالمواد والسلع التي لايمكن ان تدخل باب المنافسة النوعية والسعرية ، فاعن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بهيئاتها التي استطاعت ان تحقق التفوق في مجالات الصناعة العسكرية ، وبضمنها تصنيع الصواريخ الذي ابهر العالم كله ، يمكنها قطعا ان تعتمد منهاجا متقدما للتطوير النوعي وتحسين جودة المنتجات لكي تضاهي مثيلتها الاجنبية في الاسواق الخارجية ، وهي قادرة على ذلك قطعا .

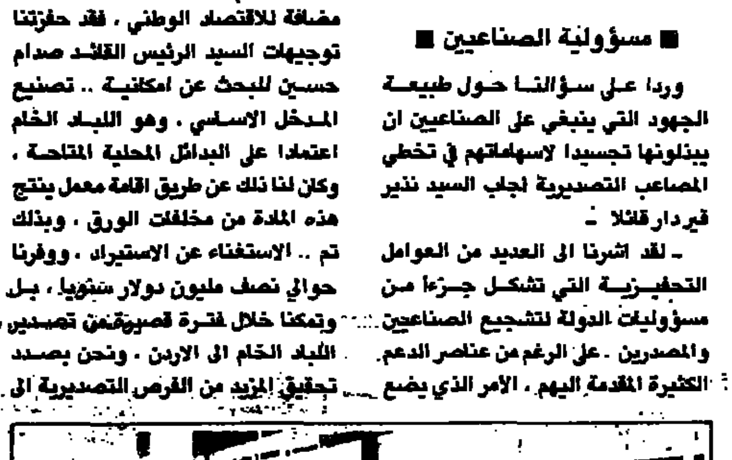
وبالنسبة للمنافسة السعرية ، فبوصفنا بلدا ناشئا في مجال التصدير ، ينبغي ان تكون هناك مرونة ومحفزات في مجال الاسعار ، حيث ان القيادة قدمت كل عوامل الدعم الممكنة للقطاع الخاص الصناعي ، لاسيما اعطائه السعر التشجيعي ، وعند هذه النقطة يمكن شمول المصدر لمنتجات القطاعين الاشتراكي والمختلط بالدعم والحوافز السعرية التي تتيح له امكانية دخول الاسواق الخارجية بدرجة عالية من المنافسة .

وفي الواقع ، ان عوامل الدعم والسعر التشجيعي يجب ان تشمل كل منتجات الصناعة التي نروم تصديرها الى الخارج ، سواءا كانت منتجة من مشاريع القطاع الاشتراكي ، ام المختلط والخاص ، بينما التطبيقات الحالية لاتغطي الانشطة التصديرية كافة ، فمثلا حينما يقوم المصدر بجهده في ميدان تصدير السمنت لاتشمله المحفزات والاسعار التشجيعية بدعوى ان المنشاة المعنية بحاجة الى العملة الصعبة لتامين بعض مستلزماتها الانتاجية ، بينما المفروض ان هي ارادت توفير العملة الصعبة عليها ان تتحفز كي تقوم بجهدها التصديري المباشر ، وحين ذاك يكون من حقها التمتع بحصائل الصادرات من العملة الصعبة ، ذلك ان النظرة الوطنية الشمولية يجب ان تشكل اساس النشاط الذي نمارسه في مجال التصدير ، وبالتالي فاعن حصيلة الصادرات من العملة الصعبة سوف تدخل البلد وتوظف لصالح الاقتصاد الوطني ، سواء اكانت نتيجة نشاط الافراد من القطاع الخاص ام منشآت القطاع الاشتراكي والمختلط بدلا من خسارة وتبديد الفرص التصديرية .

وبهذه المناسبة ، اود ان اشير الى امكانية تصدير بضاعة متوفرة في بلدنا .. ولم تستغل الاستغلال الامثل ، الا وهي الخدمات التي تنتجها صناعة السياحة ، فالعراق بلد الحضارة العريقة .. والاثار الثمينة التي تقدم في جو جديد من الوسائل الايوائية والنقلية الحديثة تعبيرا عن التطور الشامل الذي شهده قطرنا في السنوات الاخيرة ، وبذلك يمكن ان يكون محطة لزيادة المجموعات السياحية الاثارية والدينية ، وعندها سنؤمن دخلا كبيرا من العملة الصعبة ، وبطبيعة الحال هناك امكانات ضخمة لتنمية صناعة السياحة في بلدنا .. وموادها الاولية ، وهي الاماكن المقدسة والاثار وغيرها من المستلزمات الاساسية والداعمة متوافرة ، وكل ما نحتاج اليه هو بعض التنظيم والترتيب لتعريف العالم بما لدينا والترويج له ، ومن ثم التطلع الى زيارة الافراد والمجموعات السياحية من مختلف بلدان المعمورة .

يبقى من الضروري التاكيد على نقطتين مهمتين في اطار الجهود المشتركة :- اولاهما : ان الصناعيين امام مسؤولية معنوية تجاه مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بشمول الصناعة في القطاع الخاص بالاعفاء الضريبي لمدة عشر سنوات ، وهي مكرمة لامثيل لها في بلدان العالم النامي ، وتتجسد هذه المسؤولية في تسجيل المزيد من المبادرات الداعمة للاقتصاد الوطني .

وثانيتهما ان على الصناعيين مسؤولية اجتماعية ، وهي المحافظة على اسعار مقبولة للسلع التي ينتجونها ، على الرغم من رفع التسعيرة وتقييمها بالنسبة لهذه السلع ، ليكونوا جميعا عند حسن ظن المواطن المستهلك .. ويكسبوا ثقته ودعمه في الامد الطويل .



تقنيات التدريب الموقعي في مجال صيانة المصافي النفطية

يتميز التدريب الموقعي بانه احد الاساليب التدريبية والتاهيلية المتبعة لاعداد وتطوير القوى العاملة في شتى انواع الصناعات ، وبضمنها الصناعة النفطية ، حيث يساعد المتدرب في تطبيق معارفه العامة باجواء العمل ويمارسها ببيئته الحقيقية وضمن اختصاصه ويعتبر التدريب الموقعي اسلوبا ناجحا لرفع مستوى اداء العاملين من حيث تلبية احتياجات العمل بشكل مباشر ويلائم اهداف الاداء إذا تمت ممارسته بشكل نموذجي وبعناصره الاساسية .

ونظرا للدور الفاعل والمهم الذي تنهض به وحدات الصيانة في المنشآت النفطية ، لاسيما مصافي النفط العربية ، والمسؤوليات التي تقع على عاتق العاملين فيها ، وللقيام باعمال الصيانة بكفاءة عالية ، واعداد ملاكات متمكنة لهذا الغرض ، وتمكين المدرسين والمدربين في معاهد ومراكز التدريب النفطية العربية ، وكذلك مصافي النفط ، من اتباع اسلوب التدريب الموقعي .

وتوفير اطر تمتلك المعارف والمهارات الضرورية لنجاح هذا النوع من التدريب ، تخطيطا وتنفيذا ، ومتابعة في مجال المصافي ، فاعن معهد النفط العربي للتدريب التابع للاوابك ضمن خطته لعام ١٩٨٩ دورة في تقنيات التدريب الموقعي ضمن اطر صيانة مصافي النفط العربية ، وذلك بالتعاون والتنسيق مع المؤسسة الجزائرية للتكرير (مصفاة ارزيو) وزارة الطاقة والصناعات الكيمياوية والبتروكيمياوية وتهدف الدورة لتمكين المشارك من :-

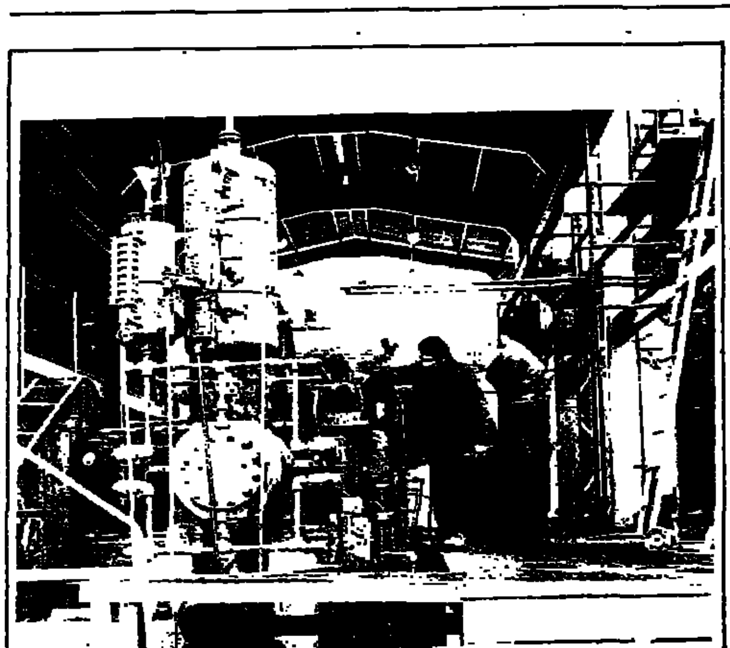
- تحديد الاحتياجات التدريبية التي يمكن تلبيتها في مجال صيانة مصافي النفط

- القيام بالتدريب الموقعي في مختلف مجالات الصيانة

- التعرف على العوامل التي تؤثر في كفاءة التدريب الموقعي

- الاحاطة بالطرق الاساسية في تنظيم وتطوير وتنفيذ برامج التدريب الموقعي وكذلك تقويم فعالياته .

وتتميز الدورة ، بان مبادىء التدريب الموقعي والصيانة سيتم تطبيقها عمليا في قسم الصيانة بمصفاة (ارزيو) في الجزائر ، وهي ستقام للفترة من ٢٥/اذار ، الى ٥/نيسان ١٩٨٩ .



مؤتمر

التقنيات الحيوية الحديثة في الوطن العربي

تحت رعاية الامير الحسن بن طلال ، ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية ، رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ، تنظم اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) بالتعاون مع اتحاد مجالس البحث العلمي العربية ومنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) ومنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) وبرنامج الامم المتحدة للبيئة (اليونيب) والشبكة العربية للعلوم الحياتية/منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - المؤتمر العربي الاول لافاق التقنيات الحيوية الحديثة في الوطن العربي وذلك للفترة من ٢٧-٣٠ اذار مارس ١٩٨٩ في عمان ، الاردن .

مع تزايد الاهتمام بالتقنيات الحيوية الحديثة وما نتج عن ذلك من زيادة كبيرة في البحوث المتعلقة بهذه التقنيات وزيادة الاهتمام بتطبيقات نتائج هذه البحوث في الصناعة والزراعة والطب وغيرها من المجالات وانطلاقا من الادراك لاهمية هذه التقنيات وتطبيقاتها ، يهدف المؤتمر الى اثارة الاهتمام ببحوث التقنيات الحيوية وتطبيقاتها والتاكيد على الدور الذي يمكن ان تؤديه في مجالات التنمية في الاقطار العربية ، واستعراض الانشطة والبحوث الجارية في الاقطار العربية في هذا المجال وعلى صعيد مختلف القطاعات والعمل على تحديد اولوياتها ، والتعرف على مستجدات هذه التقنيات على الصعيد العلمي وتطبيقاتها ، وبحث كيفية نقلها وتطويعها في المنطقة العربية ، والاحاطة بمجالات تطبيقها وتحديد مشاريع استثمارية واعدة ، خاصة في المجالات الصناعية والزراعية والغذائية والدوائية ، ووضع تصور مستقبل لكيفية النهوض بهذه التقنيات وتطبيقاتها في الاقطار العربية ، وبلورة مقترحات لخطة عمل حول مساهمة المؤسسات القطرية والمنظمات العربية والاقليمية والدولية المشاركة في المؤتمر في برامج التدريب وتطوير البنى الاساسية اللازمة لاستخدامات هذه التقنيات وتطبيقاتها في الاقطار العربية .

ستتركز انشطة المؤتمر على المجالات الصناعية والزراعية والطبية ، مع التاكيد على الصناعات الدوائية والغذائية من خلال البحوث العلمية والتطبيقية في الاقطار العربية ، ومستجدات التقنيات الحيوية الحديثة وافاقها المستقبلية على الصعيد العلمي ، والاوراق القطرية التي تستعرض كل منها الانشطة الجارية في القطر العربي المعني في مختلف المجالات المتعلقة بهذه التقنيات ومقترحات لمشاريع استثمارية في الاقطار العربية تعتمد على هذه التقنيات ، وتوصيات تتعلق بدور المؤسسات القطرية والمنظمات العربية والاقليمية والدولية في دعم الانشطة المتعلقة في هذا المجال .

سيدعى للمشاركة في المؤتمر ممثلون عن جميع الاقطار العربية وعلماء وخبراء عرب واجانب ، واعضاء هيئات التدريس في الجامعات والمعاهد العليا العاملين في مراكز البحوث في الاقطار العربية من ذوي الاختصاصات المتعلقة بالمؤتمر ، والعاملين في الشركات والمؤسسات والهيئات في ميادين تتعلق بهذه التقنيات والمهتمة بشؤون التنمية في الدول العربية .

متابعة

بدء المرحلة الثالثة في حياة المشروع الاقليمي للأنتاج والصحة الحيوانية

انعقدت في صنعاء مؤخرا الدورة الثالثة عشرة لاجتماعات المجلس التنفيذي للمشروع الاقليمي للانتاج والصحة الحيوانية في الشرق الادنى والاوسط بمشاركة وفود تمثل البلدان الاعضاء ومندوبي عدد من المنظمات الاقليمية والدولية حيث جرت مناقشة مستفيضة للمواضيع المتعلقة بسبل تنمية الثروة الحيوانية من خلال تطوير انتاجها وتكاثرها والمحافظة على قيمتها وتعزيز التدابير الوقائية بهذا الشان ، والوسائل الضرورية لتدعيم مساهمة المشروع الاقليمي في اداء هذه المهمات والعمل من اجل تحسين ظروف نشاطه ، بما في ذلك معالجة اوضاعه المالية .. الناشئة بسبب عدم تسديد بعض الدول الاعضاء لالتزاماتها المالية .

في تصريح لـ(شؤون اقتصادية) ، قال الدكتور فاروق الدسوقي ممثل منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة في العراق ، ومدير المشروع الاقليمي وكالة : ان المجلس التنفيذي اوصى بان تقوم المنظمة وادارة المشروع بالاتصال ببعض الدول التي لم تتمكن من تسديد اشتراكاتها المالية لبحث مدى امكانية استضافتها لانشطة المشروع وتغطية النفقات التي تترتب على ذلك مقابل التزاماتها التي لم تسدد ، وبضمنها عقد الندوات العلمية وتنظيم البرامج التدريبية والتبرع باللقاحات التي تنتجها او تقديم الخبراء المحليين لبعض الدول الاعضاء وفقا لما يقرره المجلس التنفيذي .

واضاف الدكتور الدسوقي ، ان اجتماعات صنعاء اقرت خطة عمل المشروع لعام ١٩٨٩ ، التي تتضمن اقامة حلقتين دراسيتين حول خدمات الطب البيطري في الاقليم - خطورة مستقبلية للقرن الحادي والعشرين (ايلول ١٩٨٩/مصر) ، والتشخيص والسيطرة على مرض الاجهاض الساري (البروسيلا) وتاثيرها على الصحة العامة (تشرين الاول ١٩٨٩/الكويت) ، بالاضافة الى تنظيم ثلاث دورات تدريبية وتطويرية في كل من العراق وتركيا وقبرص مواضيعها التلقيح الاصطناعي ، وتفتيش وصحة اللحوم ، وتربية ادارة الاغنام ، وكذلك التوجه نحو تنفيذ ثلاث فعاليات اقليمية تتجلى في مراقبة الامراض وتسجيلها ، ومكافحة الطاعون البقري في دول غربي اسيا ، وتطوير خدمات التلقيح الاصطناعي ، فضلا عن مواصلة اصدار نشرة المشروع (اخبار الثروة الحيوانية) ، والمرشد العلمي التطبيقي للمساعدين العاملين في مجال الصحة الحيوانية .

هذا وقد اعتمد المجلس التنفيذي توصيات عديدة بشان التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء من جهة ، ومع ادارة المشروع من جهة اخرى بهدف تبادل الخبرات والتجارب وضمان ايصال كافة البيانات والمعلومات التي تفيد في مجال التعرف على الاوضاع الجارية لتنمية الثروة الحيوانية والحفاظ على ظروفها الصحية الجيدة .

اجتماعات

بحث صيغ المشاركة في بناء مدينة الفاو البطلة

[illegible] اتحاد المقاولين العراقيين اجتماعا موسعا لبحث صيغ المشاركة في بناء مدينة الفاو البطلة انطلاقا من الرمز التحرري القومي الذي تمثله هذه المدينة في تاريخ [illegible] وامتنا العربية ، واعتمادا على التصاميم المعدة لمشاريعها وابنيتها .

[illegible] الاجتماع ممثلو عدد من شركات المقاولة الوطنية ، الخاصة والعامة حيث جرت مناقشة البدائل المتاحة التي يمكن من خلالها تعزيز مساهمة المقاولين [illegible] في عمليات البناء الشاملة لمدينة الفاو ، ومحافظة البصرة مدينة المدن [illegible] وتاكيد دور المقاولة الوطنية الفعال في هذا المجال .

[illegible] المشاركون في الاجتماع ضرورة تامين مساهمة جميع المقاولين على [illegible] في عملية اعادة بناء مدينة الفاو البطلة [illegible]

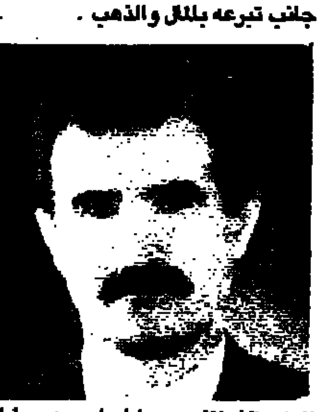
مرشحو انتخابات المجلس الوطني في عدد من محافظات القطر

■ محافظة السليمانية ■

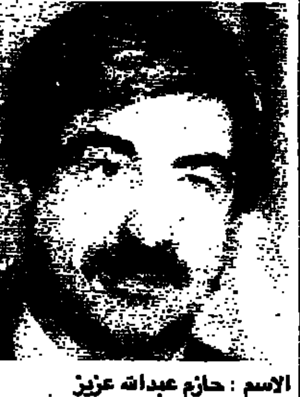
المنطقة الانتخابية الاولى



الاسم الثلاثي : اسكندر همزة بابير اغا البشدري .
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦١ قلعة دزة / محافظة السليمانية .
التحصيل العلمي : خريج كلية الاداب / فرع التاريخ .
المهنة : وكيل مستشار فوج (١٢٠) دفاع وطني .
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام وحصل على نوط شجاعة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



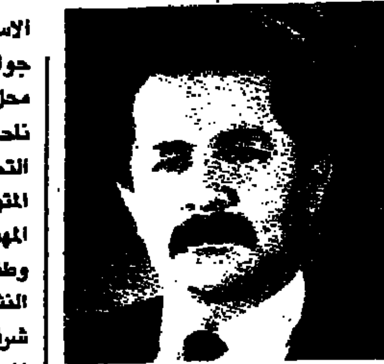
الاسم الثلاثي : بارام احمد بارام نوكوبي
محل وتاريخ الولادة : السليمانية / حلبجة ١٩٥٠
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط
المهنة : موظف حكومي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
كادر متقدم في صفوف الحزب الثوري الكردستاني



الاسم : حازم عبدالله عزيز
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧ نينوى
التحصيل العلمي : بكالوريوس علوم رياضيات جامعة بغداد ١٩٧٠
المهنة : مدرس مدير اعدادية شورش للبنين في السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
عضو اتحاد الادباء والكتاب الاكراد فرع السليمانية



الاسم الثلاثي : رؤوف محمود سعيد كاريزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية في السليمانية لعام ١٩٦٩
المهنة : معاون مدير مدرسة بختياري المختلطة ورئيس الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية في السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو المكتب المهني والشعبي لقيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي
تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : صباح رؤوف عبدالقادر البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٦٤ ميدان خلقين
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين في السليمانية
المهنة : مدير مدرسة تانجرو الابتدائية
النشاطات الثقافية والاجتماعية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي



الاسم الثلاثي : عادل رؤوف صادق
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥١ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج معهد التعاون والارشاد الزراعي
المهنة : مدير شباب محافظة السليمانية رئيس فرع السليمانية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
رئيس اتحاد الكاراتيه وممثل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في السليمانية
عضو مجلس الشعب المركزي في السليمانية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تطوعه في احد قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي : عبدالقادر صالح كريم
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨
التحصيل الدراسي : خريج دورة الضباط العالية
المهنة : رائد شرطة متقاعد
النشاطات الثقافية والاجتماعية : تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي : علي امين شيخ فرج البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٢ سيرين – شهربازار محافظة السليمانية
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الدراسات الاسلامية
المهنة : مقاتل مستشار فوج ٢٠١ دفاع وطني .
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي : علي اورحمان حسن جوارتايي
محل وتاريخ الولادة : قرية كويرەله ناحية باسني شهربازار
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مقاتل مستشار فوج ١٦٨ دفاع وطني
النشاطات الثقافية والاجتماعية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على نوط شجاعة





الاسم الثلاثي : علي عبدالله عمر
محل وتاريخ الولادة : السليمانية ١٩٣٦
التحصيل العلمي خريج الكلية العسكرية
المهنة ضابط متقاعد





الاسم الثلاثي : فائزة محمد احمد باريلي
محل وتاريخ الولادة : السليمانية ١٩٥٤
التحصيل العلمي : دار المعلمات الابتدائية
المهنة : معلمة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق – فرع السليمانية
لها نشاطات ثقافية واجتماعية





الاسم الثلاثي : كمال اسعد رضا جرمكا
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٥ دوكان السليمانية
التحصيل العلمي : خريج المدرسة الشعبية
المهنة : مقاتل مستشار فوج ٧٩ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
له نشاطات ثقافية



الاسم الثلاثي كمال محمد حيدر الجاف
محل وتاريخ الولادة : ناحية باريان ١٩٥١
التحصيل العلمي : خريج المدرسة الشعبية
المهنة : مقاتل مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : رئيس عشيرة الجاف صاحب نفوذ بين عشيرته
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال
رئيس عشيرة الجاف
له نشاطات اجتماعية





الاسم الثلاثي : نجم الدين صالح محمد رسول البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مقاتل مستشار فوج دفاع وطني ١٧٤
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي : نوري شيخ رشيد شيخ محمود
محل وتاريخ الولادة ١٩٢٣ قرية ابا عبيدة
التحصيل العلمي : خريج الكلية العسكرية
المهنة : ضابط متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية : تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة
عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لدورته الاولى

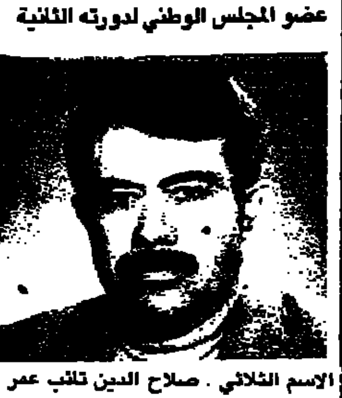
المنطقة الانتخابية الثانية

الاسم الثلاثي : امينة عبدالله محمد
محل وتاريخ الولادة – خانقين ١٩٥٥
التحصيل العلمي : بكالوريوس لغة عربية كلية التربية/جامعة الموصل
المهنة : مدرسة متنوعة
النشاطات الثقافية والاجتماعية
رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق فرع السليمانية
لها نشاطات جماهيرية

الاسم الثلاثي : رشيد محمد احمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٥ سيروان – حلبجة
التحصيل العلمي : الصف الثالث من ثانوية الدراسات الاسلامية .
المهنة – كاتب عرائض

الاسم الثلاثي . رفعت محمد علي مشير
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٧/كفري
التحصيل العلمي الدراسة المتوسطة
المهنة : مدير ناحية تيلكو في السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة .
عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لدورتين سابقتين

الاسم الثلاثي – شوكت علي محمد رشيد الجاف
محل وتاريخ الولادة – ١٩٤٦ قرية بان صندوق/قضاء كفري
التحصيل العلمي/خريج كلية الاداب
المهنة – قائممقام قضاء الاخوة في محافظة السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
عضو المجلس الوطني لدورته الثانية



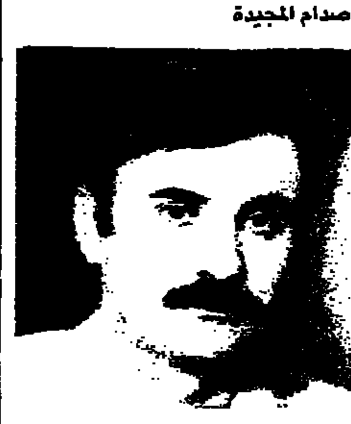
الاسم الثلاثي . صلاح الدين ثاقب عمر النقشبندي
محل وتاريخ الولادة : حلبجة/١٩٤٦
التحصيل العلمي الدراسة المتوسطة .
المهنة/موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



الاسم الثلاثي · عثمان احمد رشيد اغا كلالي
محل وتاريخ الولادة · دربندخان ١٩٤٦
التحصيل العلمي . خريج معهد اعداد المعلمين
المهنة · مدير مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة
عضو مجلس الشعب في ناحية بنجوين ومدينة النصر العصرية .



الاسم الثلاثي · عزيز اسماعيل عزيز
محل وتاريخ الولادة قورتو/ديالى/١٩٣٢
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة · كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي علي حسين عبد الكريم الكسنزاني
محل وتاريخ الولادة سنكلو/جم جمال ١٩٥٤
المهنة كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لدورته الثالثة



الاسم الثلاثي علي حمه امين حمه صالح
محل وتاريخ الولادة · حلبجة/١٩٦٣
التحصيل العلمي · خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة . معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي عمر كويخا قادر حمد صالح ئاوەكەلەيي
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٨ قرية اوه كله/ناحية تانجرو
التحصيل العلمي خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

الاسم الثلاثي محمد حمه صالح عول
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٦ شيراونه – كلار
التحصيل العلمي – خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مدير علم في مكتب شيؤون المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية
عضو اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني
عضو جمعية الصداقة العراقية – الباكستانية وجمعية الثقافة الكردية
له نشاطات ثقافية .

الاسم الثلاثي محمود حسين محمود علي الجاف
محل وتاريخ الولادة شهرزور/السليمانية ١٩٤٥
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مقاتل – مستشار فوج دفاع وطني

الاسم الثلاثي معروف حسين محمد اغا كلالي
محل وتاريخ الولادة حاصل – دربندخان ١٩٤٤
التحصيل العلمي خريج الدراسة المتوسطة
المهنة كاسب
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب

الاسم الثلاثي هزار عول عبدالحميد
محل وتاريخ الولادة ١٩٥٦
التحصيل العلمي . خريج محو الامية
المهنة كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

المنطقة الانتخابية الثالثة



الاسم الثلاثي احمد عزيز محمد
محل وتاريخ الولادة جمجمال /١٩٥٤
التحصيل العلمي خريج معهد اعداد المعلمين في اربيل ٩٧٦
المهنة معلم مدرسة فلسطين الابتدائية في جمجمال
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي بابكر محمد عباس اغا كلاله
محل وتاريخ الولادة ١٩٦١
التحصيل العلمي خريج كلية القانون / جامعة بغداد
المهنة مدير اموال القاصرين في السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية . تبرع بالمال والذهب دعماً لمعركة قادسية صدام المجيدة
عضو جمعية الحقوقيين العراقيين فرع السليمانية



الاسم الثلاثي جمال رضا كريم
محل وتاريخ الولادة ناحية اغجلر /جمجمال/ ١٩٦١
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مقاتل – امر مفرزة خاصة
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على نوط شجاعة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي رسول رسول خدر
محل وتاريخ الولادة سليمانية /قضاء بشدر ١٩٥٥
التحصيل العلمي السادس الابتدائي
المهنة كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي · طاهر علي عبدالرحمن جباري
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٥/قادركرم
التحصيل العلمي خريج المدرسة الشعبية
المهنة مقاتل/ مستشار فوج دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على اربعة انواط شجاعة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .

الاسم الثلاثي عباس محمد خضر اغا البشدري
محل وتاريخ الولادة ١٩٥٣ /دوكان
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مقاتل
النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة



الاسم الثلاثي عثمان محمود قادر الجاف
محل وتاريخ الولادة ١٩٥٠ /السليمانية
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مقاتل – مستشار فوج (٣٣٠) دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية
نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي عزالدين مجيد علي
محل وتاريخ الولادة السليمانية (جمجمال) ١٩٤٦
التحصيل الدراسي خريج كلية الشرطة
المهنة ضابط شرطة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
نال شرف المساهمة في معركة صدام حسين المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



الاسم الثلاثي عمر خضر عمر روستم
محل وتاريخ الولادة ١٩٥١/ بشدر قرية شيني عشيرة بلباس
التحصيل العلمي خريج المعهد الإسلامي في السليمانية
المهنة مختار قرية شينة/قلعة
النشاطات الاجتماعية والثقافية نال شرف المشاركة في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



يتبع

■ تعقيب على تعقيب ■

لعل اولى بدهيات الكتابة النقدية هي ان يحقق الكاتب (موضوعيته) ، اي ان يكون موضوعيا لا ذاتيا في موقفه . (لا كاديب بل كعالم) . وفي ان يتجنب ما يجرح به شعور الاخرين . . كان يسخر منهم او يقلل من شانهم من خلال الكتابة . فان ذلك ينم عن موقف ذاتي) . وما بين هذا وذاك فهو ايضا لا يجامل القارىء على حساب الثقافة ابداً . من هذا المنطلق اراني (متفهما) مقال الاخ هاني عزيز ، إذ هو يعقب على مقالي المنشور في صحيفة الجمهورية (١٩٨٩/٢/٥) بمقال له بعنوان (نقد النقد النقدي) والمنشور بنفس الصحيفة بتاريخ (١٩٨٩/٢/٢٧) (كان مقالي في الواقع القسم الاول من مقال تحت عنوان : دراسة في النقد التشكيلي المعاصر وهو العنوان العام) .

اود اولاً ان اشكره لا ان اكفر واضيق بما جاء في رده .. اشكره على التفاته الى مقالي المذكور ، مع انه يخص النقاد التشكيليين قبل سواهم . كما اثني على جراته ثانيا في صراحته واعلان رايه عما استغلق عليه فهمه . فصراحته تلك انما هي (صرخة) انسان متعطش للمعرفة حقاً . لكن ما ذهب اليه من راي ، على الرغم من كونه رأياً مشروعا ، لانه كمشاهد او قارىء هو ايضا ناقد ضمنا بل ناقد (متمظهر بذاتيته الخارجية) . اقول : ان ما ذهب اليه يساهم في المنظور المعاكس لطبيعة التطور الفكري للنقد . ذلك ان (إشكاليات) النقد المعاصر (وانا اؤكد على استخدام صفة معاصر) هي اشكاليات ناقد يقترح تقاليد جديدة ليس من السهل الاعتراف بها من قبل التقاليد المالوفة .. بل هي بمثابة مشروع في فلسفة النقد التشكيلي المعاصر . ومن هنا فقد (ضاع) الاخ هاني او اضاع نفسه في متاهة (غموض المصطلحات) اعني الموضة السائدة في مجابهة الفكر المعاصر من جانب طريقة التعبير عنه على اساس كونه معبراً عنه بلغة عسيرة على الفهم (ترى كيف نستطيع ان نفصل بين الفكر المعاصر وطريقة التعبير عنه ؟) .

ان تلك المصطلحات هي ما بين ان تكون معروفة لمن يتتبع النقد العالمي ، بل الفكر العالمي المعاصر عموما . وبين ان تكون مصطلحات سبق ان وردت في بعض مؤلفاتي .. إذن فقد كان عليه ان يتعود على قراءتها في المصادر قبل ان ينقد (النقد) ، ونقد النقد امر صعب ..! لعل الاخ الكاتب يريدنا ان نمارس النقد بلغة هي دون المستوى الراهن للتطور . اي ان نظل متشبثين (بمصطلحات) ومفاهيم دارجة لا تجاري طبيعة التطور الذهني في العالم .. وباختصار ان نبقى على المفاهيم المالوفة فحسب ؟ هنا إذن يكمن (سوء الفهم) لا سوء النية عنده .. صحيح اننا لم نالف النقد المعاصر بعد ، لاننا لم نتعرف عليه كما يجب . ولكن لماذا لا نحاول ان نتعلمه ، لا ان نظل على جهل به والانسان عدو لما يجهل كما يقول المثل ؟ فالموقف المشروع إذن هو ان علينا ان نرى الرجال في الحق لا ان نرى الحق في الرجال .

إذن كان الاحرى بالاخ هاني ان يتساءل اولاً عن معنى (التجريدية اللاشكلية) في فن الرسم ليتحرى عنه في النقد ، وان يقرا كلمة (سياق) (بالياء) ، وليس (بالباء) كما وردت في النص بكلمة (سباق) فتلك خطاة مطبعية لكني لن احاسبه على ذلك فانا اقرّ اني اكتب باسلوب قد يستعصي فهمه على الكثيرين ، ولكن شاني بذلك شان الكتّاب المعاصرين في العراق والوطن العربي والعالم (ربما لاننا نعكس موقف حضارتنا المعاصرة العميقة الغور المتشابكة الجذور) . كما اني (كمتخصص) في فن الرسم و(كمتمرس) في النقد ، لابد لي ان احافظ على موضوعيتي في الكتابة ... الكتابة بمعناها الموضوعي فهي اداة توصيل تعتمد بدورها على (موضوعية) القارىء في القراءة . (اعني ان اية قراءة لنص ما لابد لها ان تشرك القارىء في فهم النص ، لان عملية القراءة ليست من البساطة بحيث نعزوها لمجرد ما اراد المؤلف ان يقوله . وخير دليل على ذلك اختلاف مستوى قراءات النص الواحد من قبل القراء) . من هنا ليغفر الاخ هاني اذا ما طالبته ان يدرك معنى (الأزمة) في النقد ، والتي اشرت اليها في مقالي بكوني (فنانا ـ ناقداً) ولست (اديباً ـ ناقداً) وان انوه مجددا (باشكالية) النقد المعاصر عموماً ، وهو يتقلب ما بين موقف الفنان التشكيلي (شبه العدائي) منه في اغلب الاحيان وموقف الجمهور (المتسائل والحائر) .

ختاماً اشكر السيد هاني عزيز على تعقيبه على مقالي . واعتذر اليه والى الجمهور الكريم عما اكون قد قصرت عنه في شيء . فان الكمال لله وحده عز وجل .

■ شاكر حسن آل سعيد

هذه ليست اول عملية لصق سن في الوطن العربي

السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية الغراء المحترم

م/رد حول موضوع علمي نشر في جريدتكم الغراء

تحية وبعد

قرات في جريدتكم الغراء الصادرة يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٣/١٠ خبرا بعنوان (اول عملية لصق قطعة سن في الوطن العربي ورابع عملية من نوعها في العالم) .

نود ان نعلمكم بسيادة رئيس التحرير بان هذا نوع من العلاج قد اجري من قبل اطباء اسنان عاملين في مؤسسات وزارة الصحة وبالذات المركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في شارع المغرب .. والمركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في المسبح .. وقد يكون قد اجري من قبل زملاء اخرين في مؤسسات صحية اخرى ولا اعلم بهم .

وبقدر تعلق الامر بي فان المركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في شارع المغرب/قسم معالجة قنوات جذور الاسنان . فقد اجري هذا النوع من العلاج وباشكال متعددة التعقيد ولها مداخلات مع فروع اخرى من طب الاسنان (جراحة اللثة) .. كذلك اجريت منها في قسم معالجة جذور الاسنان في المركز الصحي التعليمي لطب الاسنان في المسبح عندما كنت هناك سابقا .. ولدينا صور (سلايدات) وصور شعاعية سنية .. قبل وبعد العلاج .. وصور لمداخلات جراحة اللثة ايضا .. ومتابعة دورية منتظمة وموثقة في سجلات خاصة تحوي عنوانات وهواتف المرضى الخاضعين بالعلاج المذكور .

واننا لم ننشر اي خبر عن هذا الموضوع والموضوعات الاخرى اذ نحن في مؤسساتنا نقوم بالكثير من الدراسات قسم منها يعود تاريخ البدء بها الى حوالي اربع سنوات ومسجلة في دائرة البحوث اقول اننا لم ننشر اي خبر عن الموضوع حتى الآن لاسباب موضوعية عديدة منها ..

اولا .. في عرف وعلم اغلب الباحثين العلميين (ولا اظن كاتب الخبر المنشور يجهل هذا وهو المدرس المساعد في كلية طب الاسنان) .. لايمكن نشر اي موضوع علمي او طبي ولاسيما طب الاسنان جديد الا بعد مرور فترة زمنية كافية على البدء به لكي يتم تقييم نجاحها بشكل نهائي اذ .. ما فائدة (اول عملية في الوطن العربي ورابع عملية من نوعها في العالم) ؟.. كما يقول ناشر الخبر .. ولو حدث وفشلت العملية بعد شهر مثلا .

ثانيا .. لنشر اية دراسة علمية جديدة او اي عمل طبي سريري (اكلينكي) لابد وان تمر الدراسة او الورقة العلمية خلال قنوات علمية او طبية ذات خبرة واختصاص عاليين لمناقشته وتاكيد صوابه ونشرها بوسائل علمية اعلامية اولا ومن ثم تاخذ مجراها الى الوسائل الاعلامية غير العلمية .. لا العكس وذلك منعا لاي التباس او سوء فهم قد يحصل فهناك مثلا اللجنة العلمية التابعة لنقابة اطباء الاسنان وهناك المجلة الخاصة بنشر البحوث التطبيقية التابعة لنقابة اطباء الاسنان .. هناك ايضا المجلات العلمية العالمية.. وايضا .. الندوات العلمية الدورية والدورات المنشطة التي تقيمها وزارة الصحة ونقابة اطباء الاسنان والمؤتمرات العلمية .. اذ يظهر ان كاتب الخبر (د. عامر خالد حسن) لم يكلف نفسه عناء الحضور الى المؤتمر العلمي لنقابة اطباء الاسنان المنعقد في بغداد في شهر تشرين الثاني من العام المنصرم .. اذ قد نوه احد الزملاء الى العلاج او (العملية) ضمن محاضرة القيت وعرضت فيها سلايدات وصور شعاعية سنية خاصة بالموضوع .

لذلك نرجو التفضل بنشر ردنا هذا مساهمة منا جميعا في ارساء الاسس العلمية السليمة للنشر والاعلام العلمي والطبي ومنعا لاي تجاوزات او مزايدات علمية قد تحدث مستقبلا لاسيما وان هذه قد حدثت مع الباحث العراقي الدكتور عمر فخري وهو المكتشف الاول لطريقة علاج الحروق بالجهاز الكهربائي .. وحصل على جائزة عالمية على ذلك .. وبنفس الاسلوب انبرى احد الاطباء ومن منبر مجلة الف باء وادعى لنفسه الاولوية .. ولولا رد الدكتور عمر فخري نفسه من خلال المجلة نفسها حيث قامت مشكورة انذاك بنشر الرد بشكل مفصل .

اقول لولا الرد لصدقه الكثيرون هذا وتقبلوا منا فائق شكرنا وتقديرنا .



■ دكتور حسين علي صباح
طبيب اسنان ممارس

متى تكون المعاهدات الدولية التزاما قانونيا؟

■ حامد مصطفى ■

يقرب فقهاء القانون المعاهدة الدولية من معنى الالتزام المدني متى كانت معاهدة بين دولتين جارتين بينهما من الوشائج والمصالح مالا غنى لهما عنه بسبب ما بينهما من علاقات مادية بالجوار والالتصاق الحدودي والروابط التجارية والمعاشية والتشابه في العوارض الجغرافية والاشتراك في مجاري المياه والمراعي والمصادر الطبيعية والاشتباك بين السكان بعلاقة القرابة والاجتماع والمصالح الضرورية وماشابه ذلك من وجوه الصلات والمصالح . وقد قربوا بين ماينشا بين الدولتين المتجاورتين على هذه الشاكلة بحيث اعتبروا القانون الذي ينظم العلاقة بينهما من قواعد القانون الخاص والمصالح المشتركة ، كالقواعد والعادات المرعية من مسائل التجاوز والشركة في المياه والمراعي والمناجم والاتصال بين العمال والاقارب وقواعد المداينة والقروض والزيارات .

وقد اضطرت حكومات البلدين المتجاورين الى احترام حقوق الجوار بين الافراد والاسر والشركات فتساهلت في تيسير تلك الروابط واعتبارها علاقات وطنية او شبه وطنية تتحقق بها مجاورة طيبة موفورة الفوائد لكلا البلدين ، بحيث ساعد حسن الجوار على تجنب اسباب النزاع والخلاف فلم يظهر بينهما من المشاكل مايستعصي حله او يعرض ما قد يكون بينهما من خلاف ايا كان الى نزاع مسلح .

وقد ساعد حسن الجوار هذا بين بعض البلاد المتجاورة التي تجتمع في الحدود على معايشة ممتازة وسلام دائم وتعاون متبادل استثمرته الدولتان في صالح الحياة المشتركة بحيث اصبحت حالة الجوار سببا من اسباب المودة والقرابة والنسب . يرى ذلك في بلاد كسويسرة والبلاد الملاصقة لها وفيما بين النمسا والمانيا وفيما بين البلاد العربية من التفاهم وحسن التعامل والعادات الناشئة باسباب الجوار . ولانستبعد ايران من هذه الاسباب في الفترات التي سادها السلم والتصالح بين البلدين .

وقد نشا من ذلك الجوار السلمي والتعامل الودي كما قدمنا قواعد تعارفت عليها البلاد المتجاورة دخلت في صلب القانون .

وفي مقدمة ذلك مصالح المياه المشتركة ومسائل النقل والسقي والزراعة وتبادل السلع ثم مسائل الرعي في المراعي الواقعة على الحدود ووسائل النقل والانتقال والمصائف والمشاتي وزيارة الاماكن المقدسة وصلة الارحام والتبادل التجاري الخفيف . والاصل في سيادة حسن الجوار على هذا النمو توافر عامل اساسي يسميه رجال القانون (الثقة وحسن النية (Bonfoi) وهم يعنون بذلك البوادر النفسية والمادية التي يعبر بها عن الظن الحسن وسلامة النية .

وانت ترى عامل حسن النية هذا مبدأ قانونيا تقوم عليه جميع العقود التي يتضمنها التشريع المدني والجزائي في كل بلد وهو المبدأ نفسه الذي يتطلبه المفاوض العراقي اليوم في جميع الحالات والمراحل التاريخية منذ قديم الزمان . ولكن كل تلك العوامل والروابط الجوارية بدلا من ان تكون عوامل خير وروابط بركة وتعاونا حسنا ذا منافع متبادلة بين ايران والعراق صارت في اغلب حقب التاريخ القديم والحديث عوامل اختلاف وتفرق وفتن وحروب ادت الى علاقات سيئة لم يجن منها البلدان سوى الخسارات المادية والمعنوية وزرع اسباب الفساد والكراهية الدائمة . واليك شيئا من ذلك : ـ

١ـ الم يكن نهر شط العرب منذ القديم عامل اتصال وسبب صداقة وسلم دائم بين الجارين ! افلم يكن يجدر بايران ان تجد من النهر العظيم عامل خير وصداقة وحب يقرب بين ابناء البلدين في جميع العلاقات والفوائد التجارية والزراعية والسياحية وفي جميع مايخلف في النفوس الاطمئنان والثقة وحسن النية وقرابة الصداقة والاحسان ! ولكن ايران جعلت من هذه العوامل عامل تفرقة وفتن دائمة كما يحدثنا التاريخ . السنا نجد في التاريخ القريب ان شط العرب صار في نظر الايرانيين سبب تقاطع وخصام بدل ان يكون سبب صداقة ومنافع وسلام . فمتى كان شط العرب اداة لسوى التعديات المتواصلة والزحف الدائم صوب شاطئه الايسر والاستيلاء على القرى والمخافر القريبة منه حتى بلغ الزحف حافة الشاطىء بحجج واهية . ومزاعم كاذبة . وتلك هي اضابير الحوادث الحدودية محفوظة في كل دوائر الحكومة العراقية ذات العلاقة كوزارة الخارجية ووزارة الداخلية ودوائر الشرطة ووزارة العدل ومنها اخيرا حوادث الزحف المعروف الذي اوصل السلطات الايرانية الى الشاطىء ونجم عنه الاضطرار الى تعديل الحدود وابرام معاهدة ١٩٣٧ تحت عامل الاضطراب والتهديد .

٢ـ اليس بين العراق وايران سهول خصبة ومراع ترتادها قطع الماشية في مواسم الربيع سنة بعد اخرى حتى استفزت السلطات الايرانية الطرف العراقي فطردت الرعاة العراقيين وعرضت مواشيهم الى الجوع والعطش ثم الهلاك !

٣ـ اليس بين العراق وايران انهر اخرى غير شط العرب ومياه تقوم عليها بساتين ومزارع منذ القديم ومضت قرون خلت من اسباب الفساد والابتزاز والاستفزاز فعاش كل المزارعين والفلاحين في الجانبين العراقي والايراني في تلك المواطن بسلام وامن حتى اثار الايرانيون اسباب الفتنة والمزاعم الكاذبة فاصاروا العلاقات الحسنة بين ابناء الحدود جحيما فسدوا مجاري المياه وانسيابها نحو الجهة العراقية حتى يبست الاشجار وجفت المزارع وشحت الفروع واشتكى الفلاح والمزارع والراعي من المصيبة التي اثارها ابناء فارس باثارة نوازع العصبية الايرانية الجديدة ! ولم يكن بوسع العراقيين سوى الاستجابة الى تحمل الاضرار والسكوت استجابة لعامل السلام وحسن الجوار ودفعا لاسباب الحرب والصراع المرير لاسيما وقد كان العراق ضعيفا حديث الكيان السياسي وكان الدفاع عن مصالحه وحدوده موكولا الى جهة اجنبية ليس من صالحها الدخول في نزاع مسلح لاناقة لها فيه ولاجمل .

٤ـ يتالف سكان الطرف الجنوبي الشرقي من قبائل عربية اصيلة ثبتت هناك منذ الفتح الاسلامي الذي امتد حتى حدود البلاد التركمانية والصينية ثم صار اولئك السكان العرب جزءا من بلاد فارس بالاستيلاء وطول الزمن وكان العراق لو توافرت له اسباب القوة والاستقلال هو البلد ذو الحق في استلحاق المعرب بالعرب والادعاء بان عربستان بلد عربي بسكانه ومصالحه شانه بالنسبة الى ايران شان العناصر غير الفارسية التي تتكون منها دولة فارس اليوم .. ولكن الظروف التاريخية المعروفة منعت العراق بعد استقلاله من الاقدام على هذه الخطوة حتى ثبتت اقدام ابناء فارس في بلاد ايران ضعفت العصبية العربية بين ابناء عربستان والاحواز فصار العنصر العربي جزءا من الدولة الايرانية الحديثة .

ولم يكن بوسع الحكومة العراقية القائمة ان تقدم على الادعاء بابناء النفط الايراني انهم عرب وانهم (بعد انتصار العراق في الحرب) يجب ان يكونوا عربا عراقيين .

افما كان هذا العامل القومي حافزا للايرانيين وعامل قرب وتواصل وسلام بين البلدين !

٥ـ ان الحدود فيما بين العراق وايران تمتد من الجنوب الى الشمال بما لايقل كثيرا عن ١٢٠٠ ك .م وهي من هذا الامتداد الطويل تشتمل على سكان من عناصر عربية وكردية وتركية وايرانية بينها مايؤلف اسبابا من المصالح المشتركة وعوامل الاجتماع ومايساعد على الحياة السلمية والروابط الحسنة على النحو الذي تقدم .

فلماذا يفضل الايرانيون ان تكون هذه العوامل عامل فتنة ونزاع وحروب ولماذا لايدعون سكان الحدود يعيش كل طرف منهم في البلد الذي ينتسب اليه معيشة سلم وصداقة وامن بدلا من ان يتخذوا من ذلك كله اسباب فتنة ونزاع وحروب !

٦ـ لقد ثبت بما لايدعو الى الريب ان هناك خطة تدبر وسياسة عنصرية في اوساط ايرانية حاقدة تثير الدعوة لتجديد العداوة وتحريف المبادىء الاسلامية الى دين جديد سمعت بنفس الدعوة اليه على لسان مثقفين ايرانيين كانوا معي في بعثة دراسية حكومية .

٧ـ وثبت كذلك ان الخميني اخر الفرس . الذين يدعون الى دين ايراني جديد اساسه تحريف الاسلام الى دعوة جاهلية لايكون لها من النتائج الا تدمير ماكسبته ايران بانتسابها الى الدين الحنيف الذي يقوم على المبادىء الانسانية العليا التي تقول (لافضل لعربي على اعجمي الا بالتقوى) و (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) ولاتنقصنا الشواهد من القديم او الحديث على اثبات ذلك .

٨ـ من الثابت المعروف ان للايرانيين ملكية عقارية واسعة في كثير من المدن العراقية وان لهذه الملكية الواسعة جذورا قديمة واسبابا معروفة .

ولم تثر هذه الملكية مشاكل وفتنا حتى التاريخ الحديث اي بعد قيام الدولة العراقية وتوافر اسباب الضعف والفقر وبعد ظهور اسباب الثروة وتزاحم الشركات على استغلالها . واذ ذاك ازدادت الاطماع الايرانية وتصور حكام ايران ان باستطاعتهم الاستيلاء على الاطراف المجاورة والحاقها بما يجاورها من بلاد فارس . وقد كانت في العراق عناصر ايرانية تصوروا انها ستساعدهم في ما يرمون اليه من الاطماع . وقد بلغ من استهانة الايرانيين بالمصالح العراقية انهم كانوا يثيرون كثيرا من المشاكل لاسباب واهية او انكار لحق عراقي مهضوم . ولي ان اسوق المثال الاتي للدلالة على الهوس الايراني المتعالي : ذكرت ان الملكية العقارية كانت ومازال واسعة في كثير من المدن العراقية وقد حدث ان عراقيا كان قد اشترى دارا صغيرة لسكن عياله في طهران واراد تسجيلها باسمه فماطلت السلطات في تسجيلها وطال امد المعاملة سنين حتى رفع العراقي شكواه الى الحكومة العراقية وكثرت المراسلات الرسمية بشان القضية البسيطة ورفعت بها مذكرات رسمية متبادلة واخيرا زعمت السلطة الايرانية انها لاتمانع في تسجيل ملكية الدار باسم المشتري العراقي وانها قد عدلت النص الايراني المعطل للتسجيل . فدعاني وزير العدل اذ ذاك ان اقدم تقريرا بحالة كل من القانون العراقي والقانون الايراني فاستجبت للطلب ووجدت ان القانون الايراني لم يعدل وان النص مايزال يمنع تسجيل العقار باسم العراقيين وان القانون العراقي ينص على مافيه منع للايراني ان يمتلك مافيه كفاية من العقار العراقي لاغراض السكن او مزاولة المهنة او حتى تحقيق منافع تجارية او زراعية مادام شرط المقابلة بالمثل قائما . ثم دعي السفير الايراني لزيارة وزارة العدل فعرضنا عليه ماتم تحقيقه وتقريره فاصر على ان القانون الايراني قد عدل وانه سيقدم التعديل في اقرب وقت . ومضت الايام بعد الايام والسنين بعد السنين ولم تروجه الوزير الايراني ولم تسجل الدار الايرانية باسم المشتري العراقي .

وعند ذلك اصدر مجلس الوزراء العراقي قرارا يطلب فيه من مديرية الطابو العامة الامتناع عن تسجيل اية ملكية عقارية باسم الايراني حتى يثبت ان القانون العراقي قد استجاب للمقابلة بالمثل . وهناك طلب مني ان اضع قانونا تتوافر فيه مصالح العراق . فوضعت القانون رقم ١٩٦١/٣٨ الذي مايزال قائما . ولكن وزراء العدل العراقيين اخترقوه فعدلوا المادة ١١ والمادة ١٣ وهما النص على امهال الاجنبي سنة واحدة لبيع الملكية العقارية الزائدة عن الحد المقرر بالمادة الخامسة فجعلها سنتين اثنتين بعد تباطؤ الايرانيين في الاستجابة لطلب القانون . ثم اعيد هذا التعديل سنة بعد اخرى حتى ال الى تخويل وزير العدل تمديد المدة بقرار وزاري بدلا من تعديل القانون . ولم تفد هذه المحاولة المتساهلة جدا ايضا . وظل الضعف العراقي ماثلا منذ تشريع القانون سنة ١٩٦١ حتى كتابة هذا المقال بعد الحرب وحتى الان !!

والامثلة متوافرة توافرا كبيرا في اثبات الضعف العراقي وتصلب الايرانيين وكل ذلك وامثله ، كان من الاسباب التي اضطرت العراق الى الدفاع عن مصالحه وشخصيته الدولية . ولو بوسائل الحرب والقتال . واذا اراد القارىء مزيدا من تلك الشواهد فليرجع الى الاختيارات الضخمة المتجمعة في الوزارات العراقية ذوات العلاقة .

اليس بعد هذا العرض الموجز جدا لموقف ايران من حسن التعامل العراقي وتجاهله لجميع ماتثيره حكومات ايران المتعاقبة لاسيما بعد قيام الدولة العراقية وفي ظروف الجمهورية الاسلامية الايرانية حديثا ـ اليس في كل ذلك مايبرر اضطرار العراق الى التشبث باسباب القوة التي اثبت الايرانيون انهم لايتفاهمون الا بوسائلها ومن ثم اشتراط العراق البدء بالمفاوضة من اجل الاطمئنان الى عدول الايرانيين عن اسباب العناد والمغالطة والكيد مما ثبت انه خلق اصيل في الطبع الايراني الذي نبه اليه الخليفة الثاني واكده المثنى بن حارثة الذي قال لقائده (وعليك ان تعلم انهم اناس مخادعون ومكرة) ذلك قليل من كثير مما يجب ان يقال ويكتب في فهم العقلية الفارسية التي ثبت لنا انها (لما يدخل الايمان ولا الاسلام في قلبها قط) .

حكاية النفط .. عبر العصور

النفط .. الذي يسمى عالميا بالبترول كلمة قد اشتقت من لفظي (بترا) و (ليوم) اليونانيتين ومعناها بالعربية (زيت الصخر) وبناء على ذلك يدل اشتقاق الاسم من هاتين الكلمتين على ان النفط كان معروفا عند القدماء وذلك في اواسط العصر الحجري ، وقد استعمله المصريون واهالي (بيرو) في تحنيط موتاهم كما استعمله كل من المصريين والاشوريين والبابليين ملاطا في البناء ومادة لطلاء السفن .. هذا وقد ورد ذكره في التوراة (أ) اذ جاء فيها مايلي (لما غضب الله على البشر اتى بطوفان الماء يهلك كل جسد فيه حياة .. وكان نوح قد وجد نعمة في عيني الرب فامره بان يصنع فلكا من خشب قطراني ويدخله وعياله وقال له (تجعل الفلك مساكن وتطليه من داخل ومن خارج بالقار ..) .

وقد ورد ذكر النفط مرة اخرى في التوراة (ب) في حكاية نبي الله موسى عليه السلام . فقد كان العبرانيون مامورين برمي ابنائهم في المياه في العهد الفرعوني . فكتمت ام موسى (ع) امر ولدها ثلاثة اشهر ولما لم تستطع ان تخفيه اكثر من ذلك الوقت اخذت سفطا من قصب البردي طلته بالزفت وجعلت الطفل فيه ووضعته بين الخيزران على حافة نهر النيل فشاهدته احدى فتيات قصر فرعون فاخذته .. علما بان المؤرخ (هيرودوتس) سنة (٤٥٠) قبل الميلاد قال :ـ

(يوجد في اردريكا بئر تنتج ثلاثة انواع من المواد هي الاسفلت . والملح ، والزيت) وهي تستخرج بالطريقة الاتية (يضربون وجه الماء بالوان جلدية ثم يصبونها في مخازن وهذه تصب في اخرى حيث يتجمد الاسفلت والملح في الحال ويجمعون الزيت الذي يطلقون عليه اسم (رادينانس) وهو ذو لون اسود ورائحة قوية . وهو الذي يحدثنا ايضا على ان احد روافد الفرات كان قارا يستخدمونه في عمل الملاط الذي بنوا به جدران بابل) .. (ج)

ولم تكن تلك النار التي شبت في (باكو) والتي تندلع حيثما كشف عن سطح الارض الا غازات نفطية قابلة للاشتعال وكذلك الحال في (بابا كركر) بكركوك حيث تشتعل النيران الازلية منذ اقدم العصور ولايمكن اطفاؤها مهما طمر فوقها من التراب ومهما هطلت عليها الامطار فان الغاز يستمر في شق طريقه الى السطح وبذلك تبقى النار دائمة الاشتعال .

وان معرفة النفط في بلاد وادي الرافدين قديمة جدا ، قدم الانسان ، ففي اقدم مقر بشري عرف الى الوقت الحاضر في (حسونة) ظهر نتيجة للحفريات التي اجريت في سنة (١٩٤٣)م ان القير كان يستعمل لطلاء الحفائر التي كانت تخزن فيها الحبوب وقد اطلق اسم (القيارة) على المكان الذي وجدت فيه النزازات الطبيعية بالقرب من الموصل . وذكر الرحالة العربي المعروف (ابن بطوطة) (د) هذه المنطقة بقوله (ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالقيارة بمقربة من دجلة وهنالك ارض سوداء فيها عيون تنبع بالقار ويصنع له احواض ويجتمع فيها فتراه شبه الصلصال على وجه الارض حالك اللون صقيلا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق فتقذفه الى جوانبها فيصير ايضا قارا . وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة فاذا ارادوا نقل القار منها اوقدوا عليها النار فتنشف النار ماهنالك من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعا وينقلونه ..) وذكر (ابن بطوطة) القار في مكان ثان فقال : (وحمامات بغداد كثيرة وهي من ابدع الحمامات واكثرها مطلية بالقار مسطحة به فيخيل لرائيه انه رخام اسود وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع ابدا به ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويجلب الى بغداد..) .

وفي امريكا عرف النفط في القرن الثامن عشر للميلاد وكثيرا ماطفا فوق المياه المالحة فافسد على مستخرجي ملح الطعام اعمالهم وقد ورد في رسالة قد بعث بها (الجنرال بنيامين لنكولن) سنة (١٨٧٣)م الى رئيس (جامعة كمبردج) قال فيها : (وفي الاجزاء الشمالية من بنسلفانيا نهر صغير يسمونه نهر الزيت وهو يصب في نهر الليفي ويطفو على زيت البترول) ..

وهكذا نرى ان الانسان قد عرف النفط منذ اقدم العصور في مشارق الكرة الارضية ومغاربها غير ان الاستثمار الاقتصادي للذهب الاسود (النفط) لم يبدأ الا في منتصف القرن التاسع عشر .. وفي سنة (١٨٥٩) م بدا حفر اول بئر للنفط المعروفة باسم بئر (دريك) في (تسفيل) من اعمال (بنسلفانيا) وقد سميت باسم صاحبها وبالرغم من العمل المتعب والجهد الكبير الذي بذل في حفر هذه البئر فقد استطاع مالكها اخيرا ان يعثر على النفط ولو بكمية ضئيلة للغاية ومنذ ذلك الزمن والتحسينات جارية على طريقة حفر ابار الذهب الاسود (النفط) التي لم تلبث ان قامت حولها المدن والمنشآت وسعى الناس اليها من كل مكان من اجل لقمة العيش .. حقا ان النفط هو (الذهب الاسود) على مدى قرون من التاريخ .

■ المصادر■
(أ) سفر التكوين اصحاح (٣=١١)
(ب) خروج الاصحاح (٢ ـ٣)
(ج) قصة البترول (يوسف الحاروني) ص ٦
(د) رحلة (ابن بطوطة) من ص (١٦٦) الى (١٧٥) .

متابعة :ـ
علي الكنعاني

■ ردود ■

■ كتب السيد علي محسن بنيان من مدينة صدام مقالة بعنوان ـ زمن الافلاس ـ يتحدث فيها عن عصر الغياب لكل ماهو قيم واصيل في سلوكنا وعاداتنا وتقاليدنا وفننا . ومما يقوله كاتب المقالة (اما صورة الافلاس التي تستوقفني كثيرا ، فهي الافلاس على الصعيد الابداعي الفكري والفني . فنحن نعيش زمنا غابت فيه لمسات الابداع فاصبحنا نعيش على ماتركه الاجيال السابقة . فليس لدينا كاتب مبدع موهوب ولاموسيقي خلاق ولاشاعر تمتزج مشاعرنا بمشاعره وتحس نفس لحاسيسه . وليس هناك صوت بعد رحيل العمالقة يجعلنا نلتف حوله نستمع اليه لنعيش معه لحظات من السعادة في عالم رحب .. لحظات لتكون زادا لنا في حياتنا العملية بعد تلك نستعين بها في كفاحنا اليومي من اجل اثبات الذات) .

■ الى السيد قصي عبدالحسين . بغداد .
مقالتك (وتائر الانتاج في الدول النامية) تحتاج الى اعادة صياغة والى ترتيب منظم للافكار التي وردت فيها ـ وحبذا لو دعمت هذه المقالة بامثلة من قياس مستويات الانتاج على الصعيد الرقمي .

■ كتب السيد وليد حسيب خليل مقالة قصيرة عن اهمية اللغة في بناء الامة ، خاصة الامة العربية ، وذكر انها ـ اي اللغة ـ هي الاساس في بناء القومية وهي جسر متوصل بين ماضي الامة وحاضرها . ومما قاله (ان رفع مستوى الاداء باللغة العربية . هو ليس مسؤولية جهة معينة . بل هو تكاتف جهود جهات عديدة لدعم هذا الصرح الشامخ كوسائل الاعلام السمعية والمرئية والصحف والمجلات والدوائر الرسمية والمدارس والجامعات وغيرها من المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ، وينبغي في هذا المجال التاكيد على الدور الكبير الذي يقع على عاتق المعلم والمدرس ، لانهما القدوة التي يقتدي بها الطلبة . فعلى كافة المدرسين والمعلمين عدم شرح المادة المطلوب شرحها امام الطلاب باللهجة العامية . ومهما كانت طبيعة تلك المادة ، فيجب التاكيد على هذا الجانب ، كما انه من الامور المدهشة ان يتحدث معلم العربية باللهجة العامية امام طلابه وهذا خطا كبير) .

■ الى السيد وليد محمد وليد / محافظة الانبار .
قصيدتك المعنونة (اليها) فيها تاثر واضح باسلوب الشاعر نزار قباني ، ولكن من دون ان تكون لها تلك الادوات الفنية المتماسكة ، اقرا لكل الشعراء واختط لنفسك طريقة تعبر عن ذاتك ازاء الاشياء التي تريد التعبير عنها .

■ السيد خالد موفق مسلم ، كتب لصفحة اراء وافكار مقالة قصيرة بعنوان (بين التلفزيون والمشاهد والمجتمع) ومما قاله فيها (التلفزيون هو احد وسائل الاعلام التي تدخل كل بيت وتتحاور مع كل فرد من افراد العائلة في المجتمع ، ومن خلال برامج التلفزيون نكتشف اسرارا تتعلق بالعلم والثقافة والسياسة والدين ، الى جانب البرامج الترفيهية التي يعرضها التلفزيون على شكل مسلسلات او افلام او مسرحيات .

وهذه البرامج تلاقي اقبالا جماهيريا واسعا . وجميع ماتطرحه هذه البرامج تؤثر في سلوك الافراد بحيث تنعكس على حياتهم سلبا ام ايجابا ، لذلك يقتضي من التلفزيون الحرص على المحافظة على الذوق العام) .

■ الى الانسة سهى حسن محمد ـ حاولي ان تكتبي ماهو لصيق بحياتنا ... [illegible]

الغرفة : الشكل والمضمون

■ د. مهند يونس



(...) ثم اخذ خصاص النوافذ ينضح بنور خافت ايذانا بمطلع الصبح فتنفست الصعداء وتمطيت مُتعبا . ثم نهضت قائما وغادرت الحجرة مدفوعا برغبة في الهروب والاختفاء (...)[1]

تُروى رواية « السراب » على لسان بطلها كامل رؤبة لاظ ، او هذا ما يبدو للقارىء ، حيث تُصبح الشخصية الأولى والراوي شخصا واحدا . يروي « كامل » الاحداث بضمير المتكلم : وهناك إشارة في بداية الرواية تؤكد لنا ان هذا الشخص لا علاقة له بالكتابة إذ ان الكتابة فن واصول ، وذلك ما لا يقدر عليه بطل هذه الرواية :

« اقول مرة اخرى انني لا اذكر انني كتبتُ كتابة تستحق هذا الوصف . كذلك طالما اعياني الحديث واعجزني ، فكنت اذا اضطررت الى كلام تلعثمت وادركني العي والعجز(...)[2]

وندرك بذلك ان هناك شخصا ما يدون بفن واصول حوار الشخصية الداخلي ـ وهو كلام رجل مُتعب ليست له القدرة على ان يقنع قارئه بوجهة نظر معينة ـ لكن هذه الحفنة من الكلمات يفيد منها الروائي مادة اولية لشكل روايته . وبهذا الاعتراف الذي تبتدىء به رواية « السراب » يستطيع القارىء ان يميز بين الكاتب الروائي ، الذي يعرف فن الكتابة ، والراوي الذي يستطيع بالكاد ان ينقل للقارىء خطابه المبتور بالعجز والعي . واذا كان بطل الرواية لا يعرف كيف يكتب فلانه لا يعرف كيف يراقب ما حوله بنظرة عميقة . انه ينقل للقارىء احسسه الاول فقط ، دون ان تكون له القدرة على امتلاك وجهة نظر متاملة . وهذا يعني ان الكاتب يعرف هنا اكثر من الشخصية : على الرغم من ان التمييز بينهما يبدو صعبا عبر فصول الرواية . ويمكن للقارىء ان يتساءل كيف ان شخصا عاجزا مثل « كامل » يمتلك القدرة على نقل تفاصيل حياته الى القارىء بمثل تلك الدقة !

في الفقرة التي اجتزاتها من الفصل الاخير من « السراب » ، نجد ان « كامل » لا يمتلك اية رغبة في تامل العالم من خلال النافذة ، بل هو يغادر حجرته على الفور املاً في الاختفاء . وفي موضع اخر من الرواية يقول كامل : « (...) نمت دهراً طويلاً غائبا عن دنياي المتجهمة فما الذ ان انام الى الابد !(...) »[3] كل ذلك يشير الى عدم امتلاك الشخصية لوجهة نظر ، لكنها تمتلك مادة روائية .

ومن ناحية اخرى ، فإن « ايما بوفاري » كانت قد فتحت لها نافذة في غرفتها لا لتطل منها على العالم ولكن لترفع نظرها الى الغيوم ، واخذ « فلوبير » على عاتقه مراقبة الشخصية وتتبع خطواتها على الارض وتامل نظرتها التائهة . لان المؤلف يعرف اكثر من الشخصية ، ولان حجرة الروائي ليست كحجرة البطل . يمكننا ان نتصور الروائي في غرفته وهو يراقب عبر نافذته شخوصه تعيش في الغرف الاخرى ـ كل في غرفته ـ ولابد ان تكون غرفة الروائي متسلطة على غرف ابطاله ، وهو يرى من هناك ما يريد ان يراه فقط لا كل ما يمر امامه من تفاصيل . ولنقل ان « فلوبير » لم يفتح له نافذة في غرفته ليطل على العالم ولكن ليهيمن على حياة « مدام بوفاري » . ومن هنا فإن واقعية فلوبير ليست سوى واقعية نسبية : فحين يتفحص الروائي جيداً ردود فعل ابطاله فإنه لا يستطيع ان يراقب العالم كله بل شريحة منه .

ومنذ بدأ الروائي يتسلل الى غرفة الشخصية ، اي مع الرواية الاوربية الحديثة ، كان ذلك إيذانا منه بتسليط الضوء على سوء الفهم القائم بين الشخصية الروائية والعالم : فالمسافة بين الشخصية والعالم الخارجي بدات بالاتساع ، ومن هنا كان التجاه الشخصية نحو الغرفة احتماء بها مكانا حميما ، وحيث ان نافذة تتوسط الغرفة ، فإن الشخصية تستطيع ان تقطع بخيالها اكثر مما كان يقطعه دون كيشوت على فرسه . لقد قضت إيما بوفاري على نفسها بالسم ، لكنها قبيل ان تموت عادت الى غرفتها « الحميمة » بنافذتها المفتوحة ليصلها وهي على فراش الموت صوت العالم الخارجي في كلمات اغنية يرددها رجل أعمى كان يغني ويبصر العالم من خلال اغنيته . ايهما كان ينظر ابعد ؟ بطلة فلوبير ام المغني الاعمى ؟

ما هي الغرفة بقياساتها المحدودة بدلاً من عالم دون كيشوت الشاسع . وفي الغرفة لابد من نافذة ، ولابد من مرآة . في هذا « الديكور » الحديث ، الذي نتعرف عليه ايضا في قصائد بودلير ومالارميه ، تتاطر الشخصية امام الروائي ومن ثم امام القارىء وتُصبح فصول الرواية بكل دقائقها قراءة للشخصية لا للعالم الخارجي ، وتتباين وفقا لذلك قياسات الزمان والمكان إذ ينشط الزمن الذاتي ضد قياسات الزمن الخارجي ، وتصبح الغرفة مكانا مفضلاً للميلاد والموت .

تبتعد ايما بوفاري « نسبيا » عن غرفتها ولكن لتبقى في إطار المكان نفسه ، دون ان تمنع عن نفسها حلما بعيدا : رؤية باريس .

وفي لحظاتها الاخيرة تعود الى غرفتها ـ المكان الزاخر باحلام اليقظة .

لقد اخترت في هذا المجال روايتي فلوبير ونجيب محفوظ لان الاحداث الخارجية متناظرة في الروايتين ، اما الاختلاف الاساسي فيكمن في استخدام « الغرفة » هنا وهناك . فالغرفة في « مدام بوفاري » هي غرفة امرأة متزوجة وفقا للوضع الاجتماعي ، لكنها ليست متزوجة لانها تعد زوجها غائبا على الرغم من حضوره المادي في غرفتها . اما الغرفة في « السراب » فهي غرفة رجل متزوج في نظر مجتمعه ، لكنه ليس كذلك لانه غائب عن زوجته على الرغم من حضورها معه في غرفته ، وكان الغرفة لا تتسع لاكثر من سرير واحد ولا لاكثر من مرآة واحدة او نافذة واحدة . ايما بوفاري عادت لغرفتها قبيل موتها لتعثر على ذاتها العميقة . اما « كامل » في « السراب » فهو يهجر غرفة الزوجية الى الابد لانه لم يعثر لحظة ما على ذاته هناك .

ان العالم في تصور « ايما بوفاري » هو الخارج الذي لابد من هجره يوما ما للعودة الى الذات ـ الغرفة في يوم الموت ، اما العالم في نظر « كامل » فهو ماضيه الشخصي الذي لن يتمكن من التخلص منه إلا بعد ان يغادر حجرته . وهكذا يمكن للقارىء ان يستوعب رواية فلوبير من خلال وجهة نظر البطلة ، لكن الامر ليس كذلك مع بطل « السراب » الذي لا يمتلك وجهة نظر .

المسافة التي كانت قد قطعتها « ايما بوفاري » هي نقيض المسافة التي سيقطعها فيما بعد بطل « السراب » . ونموذج فلوبير ليس الوحيد من نوعه ، فهناك امثلة عدة في الرواية الاوربية الحديثة ثم المعاصرة نتعرف فيها على البطل الذي يبتعد عن حجرته ليعيش تجربته مع العالم الخارجي ، ولكن ليعود بعد حين الى غرفته ، الى نقطة البدء ـ كعودة دون كيشوت ـ لكن طبيعة المغامرة في الروايتين ، الحديثة والمعاصرة ، تختلف عنها في رواية سيرفانتيس . لقد اصبحت للعالم الخارجي في رواية فلوبير ثم في رواية القرن العشرين ـ وبشكل خاص في « الرواية الجديدة » ـ قياسات ثابتة وقاسية لم تعد تستجيب لاحلام وطموحات البطل وهو يغادر حجرته الى الخارج ، وسوف يضطر هذا فيما بعد الى العودة الى حجرته الاولى : وكان هذا بلاشك موضوعا اثيرا عند اندريه جيد : « عودة الابن الضال » و« مزيفو النقود » .

اما الرواية العربية فمازالت تجد في الارتحال نحو العالم الخارجي بعيداً عن الحجرة مناخا مناسبا لقياسات البطل الروائي ، الحجرة الاولى مازال في ذهن البطل في الرواية العربية ذكرى ماض بعيد فهو مازال يتطلع الى الحجرة الاخرى والى المحطة القادمة ونظرته مازال ترنو الى العالم الخارجي الشاسع : « موسم الهجرة الى الشمال » ـ الطيب صالح و« الاشجار ... واغتيال مرزوق » ـ عبدالرحمن منيف .

واذا استطعنا ان نقول ان هناك رواية اوربية حديثة نتعرف فيها غالبا على حجرة الشخصية وعلى عالمها الداخلي ـ وبشكل خاص مع النصف الثاني من القرن التاسع عشر ـ فلان الرواية هناك ارادت ان تكتشف لها نافذة تطل منها على العالم . لم يعد الروائي الحديث يصف العالم بشكله المالوف : وكل ما يعنيه هنا هو دخيلة الشخصية ، وليس افضل من الحجرة مكانا ملائما وحميما لرصد ردود فعل البطل الروائي . والعمق في الرواية الحديثة يبدأ من المحطة الاولى والاخيرة : الغرفة .

الغرفة تحتوي الشخصية جيداً وتتيح للروائي فرصة لايهام القارىء بمعرفتها الشخصية معرفة حقة ، وذلك بعزلها عن العالم الخارجي . وهذا ما يفسر مجيء رواية بروست في مطلع هذا القرن ، والتي تعتمد كليا على الحوار الداخلي الذي يتطلب ، في الغالب ، وجود البطل الروائي في مكان معزول ويعزز بذلك رواية « وجهة النظر » النسبية ، ولاسيما ان يكون بطل بروست متمكنا من الكتابة ومن الابداع .

ان مارسيل يقرر في الفصول الاخيرة من « في البحث عن الزمن الضائع » ان يبتعد عن « العالم » ليكتب وجهة نظره عن « العالم » : اي ان مارسيل يجد لزاما عليه اقتراح مسافة بينه وبين العالم ليتمكن من الكتابة عنه . ونعلم جيداً ان بروست كان قد عزل نفسه بنفسه ليكتب رواية العالم .

العلاقة وثيقة إذن بين قياسات الغرفة ووجهة النظر : والنافذة المشرفة على العالم من خلال جدران غرفة هي عين تلك الغرفة التي تبصر من خلالها الشخصية العالم الخارجي لا كما هو : بل كما تتصوره هي ، ورواية « وجهة النظر » التي تعلمناها من فلوبير ـ وبشكل خاص من « مدام بوفاري » تعتمد ، شكلاً ومضمونا ، على الغرفة وعلى النافذة التي ترتفع في الغالب عن العالم ليتمكن البطل الروائي من التسلط بنظره على الخارج !

لقد غيرت قياسات « الحجرة » كل شيء داخل الرواية الحديثة ثم المعاصرة : فالبطل الذي يقضي شطراً مهماً من حياته داخل غرفته يختلف احساسه بالزمان والمكان عن البطل الذي يعيش حياته خارج الغرفة . الابتعاد عن الزمن الخارجي يوثق العلاقات بين الشخصية وعالمها الداخلي ويصبح المكان بذلك ثابتا في غرفة الشخصية . ويتحرك الزمن داخل البطل ويكون مرادفا للعمق الانساني . لقد اتاحت الغرفة للروائي ان يركز الضوء على الشخصية الواحدة وعلى تاطيرها داخل مكان واحد ، ويتم بعد ذلك تعميق الشخصية بوساطة الارتحال عبر الزمن الداخلي الذي يبدو اشدُّ بُعداً وتنوّعا من الزمن الخارجي .

ان قياسات الغرفة تفسح للروائي مجالاً لاقتراح نظام داخل روايته ، اعتماداً على نظريات هنري جيمس بضرورة وجود نقطة معينة داخل الرواية تتجمع فيها الشخصيات والاحداث . فغرفة ايما بوفاري هي مركز رواية فلوبير الذي تتفرع عنه كل احداث الرواية ، ولابد ان تعود ايما الى تلك النقطة قبيل موتها ليتم تاطير الشخصية التي لايمكن ان تكذب مع نفسها داخل هذا المكان الحميم وفي لحظات الموت .

ان اقتراح « الغرفة » في رواية القرن العشرين ـ وقبلها في بضعة نماذج من رواية القرن التاسع عشر ـ هو حصيلة انتصار الزمن على المكان ، فالزمن الظاهراتي ينشط في ذاكرة الشخصية مع تقلص حجم المكان ، والشخصية تلم بحقيقتها اكثر كلما تقلص حجم البُعد الخارجي ليتم بذلك تعميق العالم الداخلي ولتصبح الغرفة بذلك مرآة وضميراً للبطل !

« العالم » في تصور « ايما بوفاري » هو الخارج الذي لابد من هجره يوما ما للعودة الى الذات ـ الغرفة في يوم الموت : اما « العالم » في نظر « كامل » فهو طفولته وماضيه الشخصي الذي لن يتمكن من التخلص منه إلا بعد ان يغادر غرفته . وهكذا فالقارىء يستوعب رواية فلوبير من خلال وجهة نظر البطلة عن العالم الخارجي : لكن الامر ليس كذلك مع بطل « السراب » الذي لم يغادر غرفته الى الخارج إلا في الصفحات الاخيرة من الرواية بعد موت زوجته « رباب » : دون ان نعرف له وجهة نظر ما !

■ الهوامش :

١ـ نجيب محفوظ ، « السراب » ، ط٥ ، ١٩٦٧ ، ص٣٥٥ .
٢ـ المصدر السابق ، ص٥
٣ـ المصدر السابق ، ص٣٥٦ .



■ تخطيط : صاحب احمد

قصائد .. / أفعال مضارعة

■ موسى كريدي ■

يمتلىء الشارعُ بي
تكبر عينُ الشمس
افتحُ بابي .

* * *

يرسم هذا الآتي
قبعة او غليونا
.. ارسم ما بي

* * *

يُقيم هذا الهاربُ
من سَقَط الشمس
حفلة عرس
اعرجُ نحو غيابي .

* * *

يرقا هذا الليل
دمعة
وانا ، في منتصف الساحة ،
اوقدُ شمعة

* * *

يصيح الصائحُ في المبكى
والمبكى يصيح
شدّوا هذي الاحجار
بخيل الريح

* * *

يضحكُ في كلّ ممر
تنين الرغبة
يضحك في قاع كلاب
يضحكُ
.. ابكي ..
يبكي حجرُ الغربة
يحملُ لي
شفقا وفضاءات
تمتد الى وادٍ
بالرؤيا ماهول
يمضي بعيداً
ينصت قلبي
هذا الراحلُ
نحو المجهولْ

* * *

ادري
ان الساعة تجري
لكن عقاربها ـ الصلبان ـ
تنتصبُ الآن ،
على ظهري

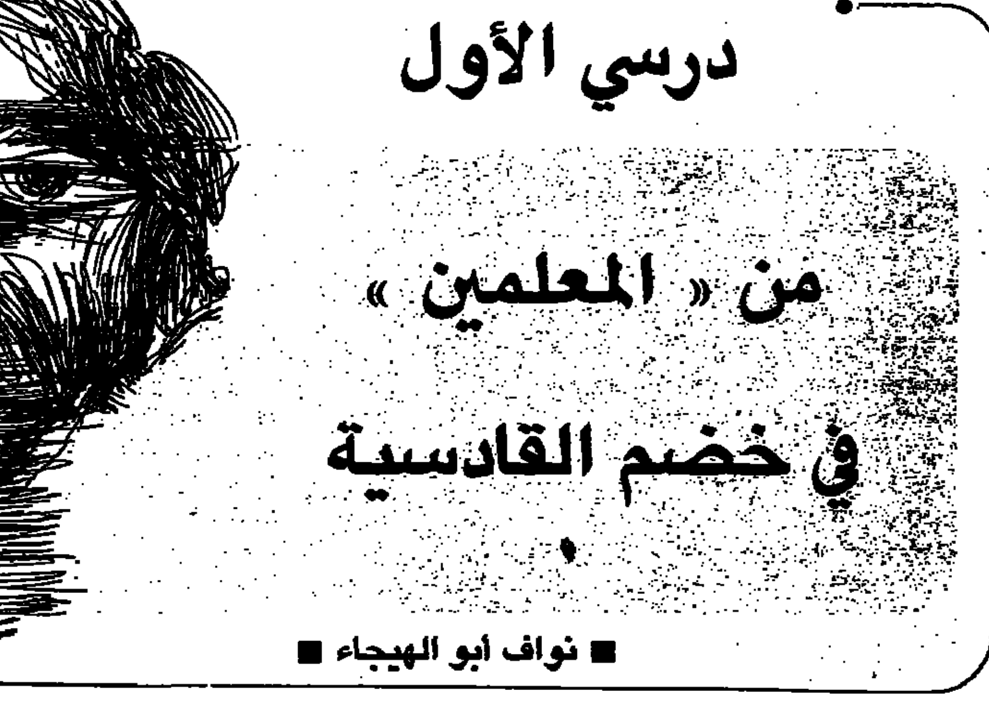
* * *

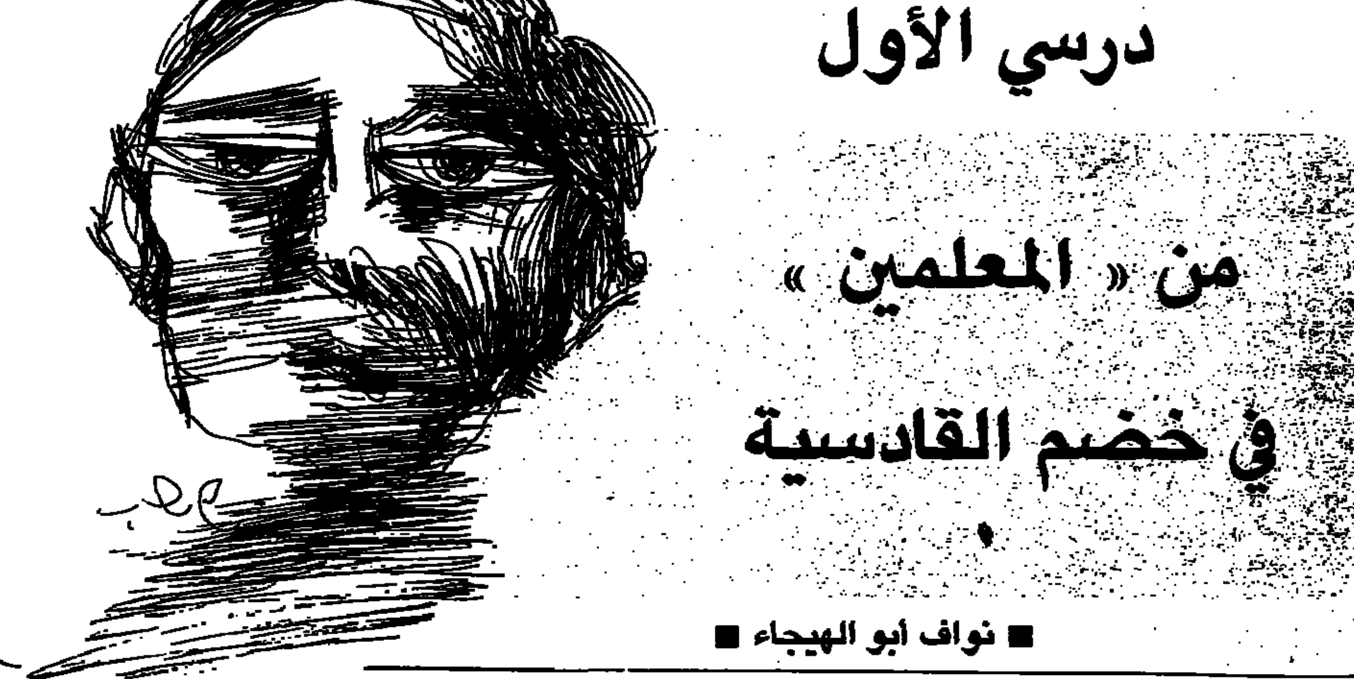
شيء ما يتراراً
مثل شتلة ضوء
في ضفة
تمضي الموجة
وانا اقرأ
محض بياض
قد خُطَّ على سطح
المرفا

* * *

اعدو
فرسي تعدو مثلي
وكلانا
في صيف الخطوة يصهل
يمضي الليل
وانا احلمُ
ان ياتي الحلمُ الاول

درسي الأول من « المعلمين » في خضم القادسية





■ نواف ابو الهيجاء ■

اي خيال هذا الذي يمكن ان يبدع ما يبدعه الواقع الثر !؟

واية قدرة تستطيع ان تصل الى عالم « متكامل » ، كانت قد فككته لاعادة صياغته كما تشاء !؟

واي شعر يمكن ان ينفجر بين شظية نارية ، واخرى نارية ، الاولى مقذوفة من ما سورة معدن ملتهب ، والثانية تتقذف من دم الرجولة الفذة !؟

شريحة الحياة ، ذاتها ، بمفرداتها كلها ، لتعجز ان تكون بالكمال والفرادة ما لم تبن مختبرها ، ومخابئها ، حالة اضطرارية لاعادة التكوين ! وهدف إعادة التكوين يجب ان يكون للاجمل ، للاحق ، للمحبة ، ولكي يسود سلام عادل يبني فيه الانسان ليزدهر الكون .. كونه هو .

وهنا يمكن للمرء ان يميز بين الالوان ، بدرجاتها المختلفة حتى لو تقاربت حد التماثل . فلا مفردة تعني مفردة اخرى بالضبط ، ولا نفس تطابق نفسا اخرى ، وليس بالامكان ان تجمع الرجل مع الرجل ليكون الناتج « اثنين » !

واذا كانت الحرب كريهة ، فهي كذلك مصهر الرجال ، وفيها ، في قلب الاتون تتوالد الحياة ، حتى بين ثنايا الموت ، إن سرّ الحق مهنا ، اجل ، فليس يستطيع « بطل » ان يقول لك : كيف صار بطلاً ، لانه ، في الحقيقة ، لم يع حركة دقائق وتفاصيل اللوحة العجيبة الداخلية التي كونتها نفسه وهو في الذروة بين العقل الظاهر ، تصرفا مكشوفا للعيان ، والحقيقة الداخلية التي اصدرت التعليمات والاوامر بين جزء من الثانية وجزء اخر من هذه الثانية بالذات .

بعد سبعين يوما قضيتها متنقلاً بين بطل وبطل وإنسان وإنسان اخر من جنود « قادسية صدام » المتميزين ، كان لابد لي من إعادة النظر بكثير من « المسلمات » التي كنت اظنها كذلك . ان رسم خط بياني لافعال الرجال ولردود افعالهم ، مسبقا على ورقة ، إبداع ، خيالي ، او هو مستل من وقائع خبرة « السلام » ، يغدو الآن تجنياً حتى على القدرة الابداعية للمبدع . هو نوع من « احلام » عقلاني يحد من حرية حركة « الحقيقة المصاغة تباعاً والمركبة بالتعاقب ما بين لحظة ولحظة اخرى » . نوع من وهم « مساحة شاسعة للابداع » يبنى فوق ارض محددة ، كعصفور مقصوص الجناحين .

ان صياغة قصة « الحرب » تبدأ ، فهنا ، من نسيج السلام الداخلي للمقاتل ، لحظة يتهدد هذا السلام عدو خارجي .. مباشرة ، اي وجها لوجه لحظة الصدام ، او غير مباشرة حين تنطلق من بعيد رصاصة من بندقية تثير ريبة الطيور ، وتفزعها ، فتحلق في فضاء مسكون بشظايا الرصاص ودوي القذائف .

الرسالة التي تنقشها ريشة فنان على لوحة ، او تخطها على ورقة ، او تطبعها على قطعة من قماش ، او الرسالة المشحونة برعشة الروح الانسانية معبر عنها بحركة انامل تداعب برفق اوتار العود ، او تخرج من حنجرة جمعت من الطبيعة اصواتها الخالدة ، بعمقها ، برخامتها ، برقتها وعذوبتها ، حتى غدت تنافس بصوت العندليب ، هي الرسالة التي جعلت القوة الميكانيكية تقاس « بالحصان » ! وإذ اعيد واستعيد ، اقرا ما قاله الرجال ، واتذكر قسماتهم ، وتعابير وجوههم ، ورنين وإيقاع الصوت ، بريق العين ، شدة اللهجة ، تواضع الكلمات ، والقدرة على التعبير ، ادرك ان السر هنا يكمن في عظمة اداء الرجال وهم يعبرون عن « الحب » .

حرف « الراء » الذي بين « الحاء » و« الباء » ، هو البحر العميق الفاصل بين « نهم القرش » ، ووداعة « الزبيدي » !

واقل لكم مباشرة : ان اي ابداع فني ، مهما بلغ به الكمال ، لن يصل الى مستوى تلك العلاقة المتشابكة المعقدة ، والبسيطة حد العجب ، بين « عهد » لرجل وعهد اخر « للرجل نفسه » ، كما يلي :

قبل معركة تحرير الفاو ببضع ليال جلس الصديقان المقاتلان في الليل ، قرب الرمل ، ليدور فجاة حوار قصير بينهما على النحو الآتي :

قال الاول : اذا طلبت منك عهداً اتفي فيه !؟

اجاب الثاني : هات ما عندك .

قال الاول : ونحن في ذروة المعركة المقبلة ، هل تخليني اذا ما نلت الشهادة !؟

اجاب الثاني : اجل !

سال الاول : اهذا عهد !؟

قال الثاني : هو عهد .

ثم التفت الى زميله وساله : وانت ، اتعدني بان تخليني اذا ما نلت بدوري الشهادة !؟

اجابه الأول : اعدك .. وهذا عهد

وفي صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٧ ، تبدا « رمضان مبارك » ، الملحمة ويكون لقاء الرفيقين في ممرين متوازيين ، تفصل بينهما مئات من الاقدام المزروعة بالالغام . ولان الهجوم كان في السادسة والربع صباحاً ، فإن كلاً منهما كان يرى صاحبه ، الثاني في الامام ، والنيران المعادية تحاول اعاقة الزاحفين نحو الفاو . والثاني في المقدمة ، في ممره الثاني ، والنار من حوله . والمسيرة بدات قبل دقائق ، وينبغي ان يجتاز المقاتلون الممرات التي نظفتها الهندسة من الالغام . وكل واحد يقاتل ، وهو يتشوق الى الخروج من الممر ، الى الملحة . وفجاة تنفجر قنبلة معادية امام الاول ، فيخر شهيدا ، والثاني ينظر اليه . وهنا تتشظى النفس الانسانية بين عهد مقطوع ، علنا ، لزميل ولصديق عزيز ، وبين عهد اخر مقطوع ، منذ لحظة قطع الحبل « السري » ، بعد الولادة ، للوطن ، الحب الاكبر . ويدور في العمق صراع يجهل تفاصيله الشخص الآخر . العدو المحتل للارض امامك ورفيقك قد قضى ، والمقاتلون خلفك يتلهفون لنداء التحرير ، وانت ممزق بين عهد وعهد . عيب ان ترجع الى الوراء ، ثم تذهب الى « الممر الاخر » لاخلاء زميلك الشهيد ، فماذا سيقول عنك المقاتلون الاخرون !؟ وجدها سانحة لينسحب او ليتلكا !؟ وعيب ان تمضي وانت قد رايت ، بام العين ، ان من عاهدته على الاخلاء اذا ما نال الشهادة ، يقبل رمال الفاو !

لماذا تفجر الدمع امام الجميع ، وهم يتقدمون لمطاردة الغزاة !؟ واي نوع من « بكاء الرجال » هذا الذي راه المقاتلون لحظة الصولة على العدو !؟ ولماذا صار الثاني يصرخ في وجوه الاعداء وهو يتقدم نحوهم : خذوها .. هذه رصاصات « فلان » !؟

ان الدمع في فلسفة « تحليل الفعل الدرامي » يدخل ضمن باب « ناتج تيار اللاوعي الانسيابي » : كنت ساصدق هذه « الفرية » قبل ان اخوض مع الرجال في « تكرياتهم » .. بحراً له اول وليس له اخر . وكنت ساؤمن بان ينبوع الدمع هذا هو « ينبوع اللاوعي » لولا ان الرجل كان يعرف تماما لماذا بكى .. وعلى وجه يشبه اليقين . انه مزيج من حزنه على رفيقه ، وعدم مقدرته ، الآن ، على تنفيذ العهد الذي قطعه ، والحقد المقدس على الاعداء الذين ارغموه على ان يقاتل وهو يريد ان يبني ! وكانت ثمة مع الدموع ذاتها إشراقة بسمة ظفر ، منبعها انه انما يو في الوعد الاكبر والاصيل ، والقديم ، والذي عمره بعمره ، وان رفيقه الشهيد ما كان ليعبر له عن انزعاجه من تصرفه ، بل كان سيقول له : دع جرحي ، وداو جرح الوطن . انا اموت لكنني لابد ان اجد من يخليني ، فنحن في معركة ظافرة وطابور الرجال قد بدا بنا ، ولكنه لن ينتهي .. ابداً .. ابداً ..

ان التقاط اللحظة « المميزة » هو اختيار دقيق ، لاسفنجة واحدة مملوءة بالماء ، من بين مئات من امثالها من دون ماء . ومن هو القادر على حسن الاختيار ودقته اهو « النبيه » و« الشاطر » ، ام هو من يقع على كل شيء يراه وكانه يراه للمرة الاولى !؟ هي دهشة فتح العيون على حقائق جديدة ، من حقائق (قديمة) لم نكن نظن انها يمكن ان تصبح جديدة ، هو الفارق بين من « يرسم الطبيعة » ومن « يعيد النظر برسم الطبيعة » .

اي دروس اغني !؟

واية لحظات اثرى !؟

واي اندهاش هذا الذي كنا نفتقده حد اننا ظننا ان ذلك بدهي لاننا وعينا فقدنا البراءة !؟

البدهية هنا مرفوض النظر اليها على انها بدهية ، وإلا لتحول كل منا الى مجرد « شريط تسجيل » تنطبع عليه الكلمات والالحان ، كما هي ، وهو « بلا شعور » !

نحن بحاجة الى الاندهاش البريء ، الصادق .. وهو الذي يقودنا ، فعلاً ، الى فعل ابداعي « يدهش ببراءته وصدقه ، ببساطته وعمقه » .

حكمة قرون ، يمكن ان تنفجر بين ومض وومض ، طرقة وطرقة . وليس إلا الطريق إياه : ان تكون والبراءة صنوين يجلسان بخشوع ويصغيان معاً بكل الجوارح الى « حكايات » الزمن الصعب ، من افواه ، وعقول وقلوب رجال الزمن الصعب ، رجال قادسية صدام ، وانعم بهم إذ يكون اسمهم مقرونا باسم القائد ، كحرس له .. للعراق ، للعرب ، ومن استتبت على صدورهم قبلات الرمال ، والمياه ، وذرات الثرى الطهور ، في معارك التحرير الكبرى الخمس . وهذا هو الدرس الأول ، اتعلمه منهم . فشكراً « للخاصة » من « الخاصة » .. من رجال القادسية .. الرجال .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من عاهل المغرب

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة عيد العرش.

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الاخ صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تلقينا برقيتكم الكريمة التي تفضلتم فخامتكم فبعثتم بها الينا لمناسبة عيد العرش واننا اذ نشكر فخامتكم على عواطفكم الاخوية النبيلة .. لنرجو لكم موفور الصحة والسعادة ولشعب العراق دوام التقدم والرفعة ومزيدا من الازدهار .

وفقنا الله جميعا لتحقيق بناء امتنا العربية والاسلامية على اسس من التقدير المتبادل والتضامن المستمر وان نكون بمستوى تمنيات شعبنا في تحقيق الوحدة والعزة والمجد .. انه سميع مجيب .

وتفضلوا فخامتكم بقبول ازكى اعتبارات مودتنا وتقديرنا الاخوي .

اخوكم

الحسن الثاني ملك المغرب

في ختام اجتماعات الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر

المشاركون يحيون مبادرة السيد الرئيس القائد بالتبادل الكامل والشامل للاسرى

حيا المشاركون في اجتماع المكتب التنفيذي للامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بالتبادل الكامل والشامل لاسرى الحرب بين العراق وايران بغض النظر عن النتيجة التي ستؤول اليها المفاوضات بين البلدين .

وهنأوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اعمالهم امس بالنصر والسلام وحيوا الدور البطولي الذي لعبه الجيش العراقي الباسل في دفاعه المشرف عن الامة العربية وكرامتها ودعا المشاركون الامانة العامة العربية والاتحاد الدولي لجمعيات الهلال والصليب الاحمر بدعم نشاطات جمعية الهلال الاحمر العراقية وجمعية الصليب الاحمر اللبنانية .

كما طالبوا في توصياتهم بالاستخدام الامثل للغة العربية وشارة الهلال والصليب الاحمر في النشاطات والمنشورات والمطبوعات الصادرة عن الاتحاد الدولي وعقد اتفاقيات تعاون مع المنظمات الدولية والاقليمية ذات العلاقة بالعمل الانساني والاجتماعي وتوثيق العلاقة بين جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية والاتحاد الدولي الذي يتخذ من جنيف مقرا له .

وناقش المشاركون في الاجتماع عددا من الموضوعات التي تناولت السياسة الاعلامية ونشاطات جمعية الهلال الاحمر العراقية والدعم الذي ستقدمه الامانة العامة العربية والاتحاد الدولي لتنفيذ برامجها في المرحلة المقبلة وامكانية تاسيس جمعية وطنية للهلال الاحمر في سلطنة عمان ومتابعة توصيات مؤتمر القاهرة الذي عقد في تشرين الماضي وخاصة ما يتعلق منها بانشاء مركز للتوثيق والدراسات والتدريب .

وشارك في الاجتماع اعضاء المكتب التنفيذي للامانة العامة ويمثلون مصر والمملكة العربية السعودية ودولة قطر ومستشارو الامانة العامة ومسؤول قسم شمال افريقيا والشرق الاوسط في الاتحاد الدولي لجمعيات الهلال والصليب الاحمر بالاضافة الى ممثل جمعية الهلال الاحمر العراقية .

ويذكر ان الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية تاسست عام ١٩٧٥ وتتخذ من جدة مقرا لها وتضم في عضويتها (٢١) قطرا عربيا .

واع

المعلمون العرب يحتفلون بالذكرى الاولى لتحرير الفاو

نظم اتحاد المعلمين العرب مساء امس الاول بالتعاون مع نقابة المعلمين العراقيين مهرجانا خطابيا وثقافيا في مدينة المدن البصرة الباسلة احتفاء بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاو تحت شعار (تحرير الفاو منطلق لحالة النهوض العربي) .

وافتتح المهرجان بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها السيد عادل احمد زيدان رئيس الاتحاد كلمة حيا فيها البطولات والملاحم التي سطرها شعب العراق وجيشه الباسل بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان احتفال المعلمين العرب بذكرى تحرير الفاو يجسد اعتزازهم بهذه المدينة الباسلة التي شهدت اول عملية تحرير في التاريخ العربي الحديث ثم القى نقيب المعلمين العراقيين كلمة اشار فيها الى المآثر والملاحم التي حققها العراقيون تحت راية القائد المنصور صدام حسين في الدفاع عن ارض الوطن .

بعد ذلك القي بحثان بعنوان (التربية من اجل السلام والتفاهم العالمي) والثاني بعنوان (اثر تحرير مدينة الفاو على الانتفاضة الفلسطينية) .

وحضر المهرجان السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية في المحافظة .

هذا وزار وفد اتحاد المعلمين العرب الذي يضم ممثلين عن مصر والجزائر والكويت ودولة الامارات العربية وفلسطين واليمن الديمقراطية وارتيريا وليبيا وسورية اضافة الى العراق ووفد من الاتحاد النسائي العربي .. متحف شهداء القصف المعادي وقضاء ابي الخصيب .

بعدها توجه الوفد الى مدينة الفاو المحررة وشاهد معالم النصر العراقي في ملحمة رمضان مبارك .

■ بدون تحويل خارجي ■

السماح باستيراد البذور والمواد الزراعية

تقرر السماح لمستثمري المشاريع الزراعية من القطاع الخاص باستيراد احتياجات مشاريعهم من البذور والمواد الزراعية الاخرى بدون تحويل خارجي .

اعلن ذلك السيد عبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس خلال ترؤسه اجتماعا موسعا لمستثمري المشاريع الزراعية بموجب القانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٣ من القطاع الخاص في محافظات العراق كافة .

وقال ان الوزارة ستقوم بمنح الاجازات للراغبين في الاستيراد بدون تحويل خارجي الى جانب قيام الجهات المختصة في الوزارة بتوفير الاحتياجات الضرورية لمعالجة المعوقات التي تعترض سير العمل الانتاجي في تلك المشاريع وتقرر ايضا خلال الاجتماع عقد اجتماعات دورية متواصلة لتحديد السياسة الانتاجية والميكانيكية والسعرية والمالية والادارية لهذه المشاريع .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة وعدد من المديرين العامين في الوزارة .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث سبل تعزيز العطاءات الفكرية والثقافية

بحث السيد محمد امين محمد احمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مدراء الرياضة والشباب ودور الثقافة الجماهيرية بمحافظات المنطقة سبل تصعيد تعزيز العطاءات الفكرية والثقافية والفنية والرياضية .

وتقرر في اللقاء تخصيص مبلغ (٢٠٠) الف دينار لدعم مجلة كاروان الشهرية وملحقها الرياضي و(١٥٠) الف دينار لتعضيد نتاجات الادباء والمثقفين الاكراد في مجال التاليف والترجمة و(١٠٠) الف دينار لشراء التجهيزات الرياضية والفنية لمراكز الشباب والرعاية العلمية بمحافظات اربيل والسليمانية ودهوك .

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من رئيس منظمة التقدم العالمية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية عبر فيها عن جزيل شكره لكرم الضيافة التي لقيها وفد المنظمة خلال زيارته للعراق .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

صاحب السيادة

اود بعد عودتي الى فيينا ان اعرب لسيادتكم عن جزيل شكري لكرم الضيافة التي لقيها وفد منظمة التقدم العالمية اثناء وجوده في العراق واسمحوا لي ان اؤكد مرة اخرى استعداد منظمة التقدم العالمية واللجنة الدولية للسلام في الخليج التابعة لها للعمل من اجل تبادل شامل لاسرى الحرب .. الامر الذي نعتبره ذا اهمية انسانية كبيرة بالاضافة الى كونه التزاما قانونيا دوليا .

وكما سبق وبينت في محادثاتي الشخصية معكم فان منظمة التقدم العالمية تؤيد تاييدا كاملا مقترحكم الشامل الذي اعلنتموه في الخامس من اذار بخصوص قضية التبادل الفوري لاسرى الحرب كافة .. اذ ان هذا سيساعد في بناء الثقة بين العراق وايران وبما يسهم في تحقيق السلام العادل والدائم بين البلدين وتقبلوا ياصاحب السيادة فائق تقديري .

الدكتور هانس كوشلر

رئيس منظمة التقدم العالمية

السيد طارق عزيز يزور رئيس وزراء بولندا في مقر اقامته في بغداد



استقبل السيد ميجيسلاف (ف) راكوفسكي رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية في مقر اقامته امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين .

وقدم السيد طارق عزيز للسيد رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية عرضا شاملا لسير المفاوضات بين العراق وايران وموقف العراق الداعي بثبات لتحقيق السلام الشامل والدائم والعقبات التي تعترض الوصول الى هذا الهدف بسبب مواقف ايران غير المنسجمة مع السلام الشامل والدائم .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الاولى وسفير العراق في وارشو وعدد من اعضاء الوفد المرافق للسيد رئيس الوزراء وسفير بولندا في بغداد .

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي الامين العام للاتحاد العام لطلاب العربية اليمنية

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس عقيل الصريمي الامين العام للاتحاد العام لطلاب الجمهورية العربية اليمنية .

وعبر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب عن اعتزاز العراق بالوقفة القومية لشعب اليمن الشقيق ومشاركته لاشقائه العراقيين في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

واشاد الامين العام للاتحاد بالنصر المؤزر الذي حققه شعب العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ لمناسبة قيام مجلس التعاون العربي ■

السيد الرئيس يتلقى تهنئة سفير ليبيا السابق في بغداد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة تاسيس مجلس التعاون العربي من السيد فرج حامد مطر سفير ليبيا السابق في بغداد بارك فيها قيام هذا النموذج القومي .

واكد السيد فرج حامد مطر قيام مجلس التعاون العربي جاء محققا لامال جماهير امتنا العربية وهادفا للعمل العربي المشترك .

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع امس السيد فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطوير وتعزيز اواصر التعاون المثمر بين البلدين الصديقين .

■ في مقر اقامته في بغداد ■

السيد رئيس وزراء بولندا يستقبل السيد سعدون حمادي



استقبل السيد ميجيسلاف ـ ف ـ راكوفسكي رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية في مقر اقامته صباح امس السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية .

واعرب السيد ميجيسلاف ـ ف ـ راكوفسكي خلال المقابلة عن سعادته لزيارة العراق واللقاء بالسيد الرئيس صدام حسين والحفاوة التي قوبل بها والوفد المرافق له ..

وقال باننا نسعى الى وضع اسس متينة للعلاقات المتطورة البولندية ـ العراقية على المدى البعيد انطلاقا من العلاقات الوثيقة بين البلدين الصديقين .

واستعرض السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال المقابلة ، الامور المتعلقة بالممارسة الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني في دورته الجديدة والاجواء الديمقراطية التي تسود عملية تنافس المرشحين على عضوية المجلس .

وحضر المقابلة سفيرا العراق وبولندا في كلا البلدين .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

مهمات المجلس الوطني في الرقابة على اجهزة الدولة تعكس دور الشعب في ممارسة حقوقه الديمقراطية

السيد عزة ابراهيم يستقبل عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني والثورة التشادي

استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيد محمد نوري عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي والوفد المرافق له .

■ ونقل السيد محمد نوري خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد .

وحمل السيد عزة ابراهيم السيد محمد نوري تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السيد حسين حبري وتمنيات سيادته لتشاد بدوام التقدم والازدهار .

واكد السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة حرص العراق على تدعيم العلاقات مع تشاد بما يخدم المصالح المشتركة لشعبي البلدين .

■ واعرب عن امله في ان تكون زيارة الوفد فرصة للاطلاع على التجربة الثورية في العراق والعمل على تبادل التجارب النضالية بين البلدين .

وعبر السيد محمد نوري عن تقدير بلاده لمواقف العراق المساندة لتشاد في نضالها من اجل تعزيز الوحدة الوطنية وسيادتها وجدد رغبة بلاده في تنمية علاقات التعاون بين البلدين .

واشاد بقيام مجلس التعاون العربي وقال باننا نعتبر المجلس خطوة على طريق تحقيق الوحدة العربية .

هذا وحضر المقابلة السيد حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والمدير العام في مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان محمد سعيد فرح ونجار نومارى بول عضوا المكتب السياسي للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي والسفير التشادي في بغداد .

■ ميسان ■

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

ازاح الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت ساحة الاحتفالات في محافظة ميسان ضمن احتفالات المهرجان السنوي الخامس للمحافظة .

وعبرت الجماهير التي حضرت حفل ازاحة الستار في هتافاتها واهازيجها عن حبها الكبير وولائها المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الحفل الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب للحزب ومحافظ ميسان وكالة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب .

في ندوة نظمتها نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين :

تأكيد اهمية الدور القومي لمجلس التعاون العربي في المجالين السياسي والاقتصادي

اكد المشاركون في ندوة عقدت مساء امس الاول اهمية الدور القومي لمجلس التعاون العربي في المجالين السياسي والاقتصادي واستعرضوا المبادىء التي تضمنتها اتفاقية تاسيس المجلس والاسس الاقتصادية الرصينة التي قامت عليها .

وتم في الندوة التي حضرها الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة الجوانب الاقتصادية والسياسية للاتفاقية والواقع الاقتصادي العام لدول مجلس التعاون .

هذا وشارك في مناقشات الندوة التي نظمتها نقابة المحاسبين والمدققين العراقيين السيد دحام عبدالرشيد رئيس ديوان الرقابة المالية والرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب وعدد من اساتذة الاقتصاد في جامعتي بغداد والمستنصرية .

■ رئيس وزراء بولندا يستقبل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ■

مساهمة بولندا في تنفيذ المشاريع في العراق تأكيد لعمق العلاقة بين البلدين الصديقين



استقبل السيد (ميجيسلاف ـ ف ـ راكوفسكي) رئيس وزراء جمهورية بولندا الشعبية في مقر اقامته صباح امس السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

وعبر رئيس وزراء بولندا خلال المقابلة عن سروره لتطور العلاقات مع العراق في شتى المجالات ومساهمة الشركات البولندية في تنفيذ عدد من المشاريع في العراق لتاكيد عمق العلاقة بين البلدين الصديقين واستعداد بولندا لوضع خبراتها للمساهمة في تنفيذ خطط التنمية العراقية .

وقال السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال المقابلة ، ان العراق يشهد نهضة صناعية كبيرة تهدف الى خلق اقتصاد متين من خلال المشاريع الكبيرة التي تنفذ حاليا والتي يمكن ان تتاح الفرصة للشركات البولندية للمساهمة فيها انطلاقا من العلاقة الطيبة والتعاون الوثيق بين البلدين الصديقين .

واستعرض السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري عددا من المشاريع التي تنفذ حاليا ومستقبل الصناعة العراقية الركيزة الاساسية في تنمية الاقتصاد الوطني .

وحضر المقابلة سفيرا العراق وبولندا في كلا البلدين .

مشروع قانون الخدمة المدنية الجديد في مراحل اعداده الاخيرة

■ القيادة عازمة على مساعدة الموظفين باعتبارهم الشريحة التي لم تتح لها الفرص المتاحة للشرائح الاخرى ■

اكد السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل ان مشروع قانون الخدمة المدنية الموحد الجديد هو الان في مراحل اعداده الاخيرة .

■ وقال في تصريح ل (واع) ، ان اللجنة التي راسها والمكلفة باعداد مشروع القانون وتضم ممثلين عن وزارات المالية والتخطيط والتربية والتعليم العالي والبحث العلمي ، اضافة الى مجلس شورى الدولة قد انتهت من اعداد صياغة جميع ابواب المشروع ، ثم قامت باعادة قراءة وتعديل صياغات مواده جميعها ، باستثناء البابين الثالث عشر والرابع عشر المتعلقين بالاحكام العامة والانتقالية والختامية واختصاصات ديوان الوظيفة العامة الذي استحدث في ضوء مشروع القانون .

■ واوضح ان مشروع قانون الخدمة المدنية الموحد الجديد الذي يضم (١٤) بابا تشتمل على (٢٤٠) مادة سيحل محل قانون الخدمة المدنية النافذ والاحكام المتفرقة الاخرى .. وسيطبق بعد تشريعه على جميع موظفي الدولة ، باستثناء العسكريين والقضاة واعضاء الادعاء العام وبعض الشرائح من الموظفين الذين لوظائفهم خصوصية .

واشار الى ان اللجنة خرجت بعد دراستها لمختلف قوانين وانظمة الخدمة في العالم ، والاسس والمبادىء التي يتم بموجبها تحديد راتب الموظف ، بمبادىء واسس جديدة تختلف اختلافا جوهريا عن مايتضمنه قانون الخدمة النافذ من اسس ومبادىء ..

■ واكد ان اللجنة وضعت عند دراستها لهذا المشروع نصب عينيها توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال ، حول عزم القيادة على مساعدة الموظفين باعتبارهم الشريحة التي لم تتح لها الفرص المادية المتاحة لشرائح المجتمع الاخرى خلال السنوات الاخيرة ، ولاسيما سنوات الحرب .

وحول ابرز ماتضمنه مشروع القانون اوضح السيد الوزير ان المشروع تضمن مبادىء مهمة وجديدة تتعلق بكيفية جعل الوظيفة العامة والهياكل الوظيفية منسجمة مع مستلزمات ومتطلبات العمل وخلق التفاعل المطلوب بين حركة الدولة وتطور المجتمع .

وقال ان اللجنة المكلفة باعداد مشروع القانون راعت في عملها مبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين في تولي الوظائف على اسس موضوعية وعادلة . وتقسيم الوظيفة حسب طبيعتها ودرجة صعوبتها ، وواجبات الموظف ومسؤولياته والمؤهلات التي تتيح له اشغالها .

■ وبين السيد اكرم عبدالقادر علي ان مشروع القانون نص على تقسيم الوظائف الى قيادية واستشارية واشرافية وتنفيذية ومعينة . وبما يتناسب ومتطلبات تدرج الموظف وضمان ترفيعه وترقيته .. كما ان المشروع فرق بين الترفيع وبين الترقية . ووضع توصيفا للوظائف الادارية والفنية والحرفية .

وقال ، ان المشروع اهتم بكيفية تحديد راتب الموظف ، ووضع ضوابط محددة لخط الشروع للموظفين جميعا عند تعيينهم بعد نفاذه .

واوضح ان المشروع تضمن ايضا احكاما خاصة بنقل الموظف وانتهاء علاقته بدائرته سواء بالاستقالة او بسواها ، كما تضمن نصوصا خاصة بكيفية ترفيعه وترقيته والحوافز المادية والمعنوية لضمان حسن الاداء . وكذلك في ما يتعلق برعاية الموظف وتنظيم اوقات عمله واجازاته الاعتيادية والمرضية .

وقال ان المشروع تناول ايضا كيفية احتساب الراتب التقاعدي وعلى اسس جديدة ، وذلك في اطار الباب الخاص بانتهاء العلاقة الوظيفية .

واضاف ان اللجنة المكلفة باعداد مشروع القانون قد كلفت في اخر اجتماع عقدته الاسبوع الماضي لجانا فرعية بوضع مذكرة ايضاحية للمشروع والاسباب الموجبة لتشريعه لكي تكون واضحة تبين المبادىء الجديدة التي تضمنها مشروع القانون والاصول التي انطلقت منها .

بدء معايشة الوجبة الثالثة من المحافظين لمتابعة خطة اعمار وتجميل البصرة

باشرت الوجبة الثالثة من المحافظين امس معايشتها التي تستمر اربعة ايام في مدينة البصرة الباسلة لمتابعة خطة الاعمار والتجميل التي تنفذها وزارة الحكم المحلي وتضم هذه الوجبة السادة هاشم حسن المجيد محافظ بابل وطه ياسين حسين محافظ ذي قار وضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين ومنذر تصيف جاسم محافظ التاميم .

وكانت كل من الوجبتين الاولى والثانية التي ضمت محافظي النجف والانبار والسليمانية والمثنى وواسط وديالى وكربلاء واربيل قد امضت اربعة ايام في مدينة المدن واكبت خلالها اعمال الاكساء والتبليط ومد القوالب الجانبية والارصفة ومجاري مياه الامطار وشبكات الماء في قطاع وزارة الحكم المحلي

■ اتحاد التعاون العربي ■

توقيع اتفاقية مع مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية

وقع الاتحاد التعاوني العربي الذي يتخذ من بغداد مقرا له امس اتفاقية مع مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .

ونصت الاتفاقية على اجراء الابحاث والدراسات وتنفيذ المشروعات المشتركة في المجالات التي تقع ضمن اختصاصات الطرفين وتبادل التجارب والخبرات والاستشارات الفنية في ميادين النشاط المشتركة .

كما سيشارك الطرفان بموجب الاتفاقية في اللقاءات العلمية والندوات والحلقات الدراسية التي يعقدها كل منهما .

■ ندوات جماهيرية للتعريف بالمرشحين ■

توضيح ابعاد واهمية المشاركة الواسعة لانتخابات المجلس الوطني

تواصل اللجان المشرفة على انتخابات المجلس الوطني في عموم محافظات القطر خلال فعالياتها وبرامجها ، التعريف بالمرشحين وتوضيح ابعاد هذه الممارسة الديمقراطية واهمية المشاركة الواسعة لانجاحها .

■ المثنى ■

■ فقد تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى والرفيق امين سر فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة ، مناقشة الاستعدادات الجارية للانتخابات التي ستجري في الاول من الشهر المقبل .

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة المثنى ندوة جماهيرية في السماوة للتعريف بالمرشحين للانتخابات .

واستعرض المرشحون خلال الندوة نشاطاتهم الاجتماعية والثقافية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ النجف ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة النجف ندوتين جماهيريتين لمرشحي المنطقتين الاولى والثانية .

واوضح المرشحون خلال الندوتين اللتين حضرهما السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة .. نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية ومشاركتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ التاميم ■

■ وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة التاميم اربع ندوات جماهيرية في المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

وتحدث المرشحون للانتخابات خلال الندوات عن نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ صلاح الدين ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة صلاح الدين ثلاث ندوات جماهيرية للمرشحين ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

واستعرض المرشحون لعضوية المجلس خلال الندوات نشاطاتهم الاجتماعية والسياسية والثقافية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ دهوك ■

■ عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة دهوك ثلاث ندوات جماهيرية في قضاء زاخو .

واستعرض المرشحون لعضوية المجلس الوطني خلال الندوات نشاطاتهم الثقافية والسياسية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ ذي قار ■

■ عقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار ، ندوة جماهيرية ضمن المنطقة الانتخابية الثالثة .

واستعرض المرشحون خلال الندوة نشاطاتهم الاجتماعية والثقافية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

وحضر الندوة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار .

وعقد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة ذي قار (١٥) ندوة للجان الاتحادية في المدارس الاعدادية والمهنية . وتم في الندوات الحديث عن اهمية المشاركة الواسعة في انتخابات المجلس الوطني .

■ واسط ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة واسط ندوتين جماهيريتين في قضاء الحي وناحية العزيزية .

واستعرض المرشحون لعضوية المجلس خلال الندوتين نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعلى صعيد اخر حددت قطاعات نقابة المعلمين في القضية الصويرة والنعمانية والحي ومركز شباب الكوت ومدرسة الموفقية الابتدائية كمقرات لتواجد مرشحي المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ الانبار ■

وعقدت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في محافظة الانبار (٩) ندوات جماهيرية في مركز المحافظة وناحية الكرمة ومجمعات الرشاد والشهابي والبيادر والفلوجة وهيت .

واستعرض المرشحون لعضوية المجلس الوطني خلال الندوات نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

جلستان نقديتان في ندوة اتجاهات النقد الادبي

ناقشت ندوة اتجاهات النقد الادبي الحديث في العراق في جلستين عقدتهما امس الاول في قاعة المكتبة المركزية بجامعة الموصل عددا من البحوث تناولت منطلقات نقدية .. ورسائل الى ابي الطيب .. والمنهج التاريخي في دراسة الموضوع الشعري . وتحليل القصيدة في النقد العراقي الحديث وقصيدة النثر فيه .

كما تناولت دراسة تطبيقية لاثر نجيب محفوظ في الفن القصصي وتاريخ الادب بين التاريخية والنقد ودراسة في كتابة تاريخ القصة العراقية ومناهج النقد القصصي في الرسائل الجامعية .

(واع)

■ توفير اكثر من مليون دينار بالعملة الصعبة ■

ملاكاتنا الصناعية انجزت دراسات الطاقة الكهرومائية لانهار العراق

■ كتب مجيد اللامي :

انجز فريق عمل فني متخصص في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري دراسات الطاقة الكهرومائية لانهار العراق وتتضمن اكثر من (٧٣) مشروعا للطاقة الكهرومائية والري اصبحت برنامج عمل يسترشد به من قبل وزارتي الصناعة والتصنيع العسكري والزراعة والري حيث تم فعلا البدء بتنفيذ افكار هذه الدراسات في مجموعة من السدود الجديدة التي تقرر اقامتها مؤخرا بسعات مختلفة .

وقال السيد انور عبدالهادي الراوي رئيس المهندسين في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن هذا الانجاز الكبير الذي حققته ملاكاتنا الصناعية لقد بذلنا قصارى جهدنا في الاعتماد على الملاك الوطني في انجاز هذه الدراسات المهمة مع تقديم عدد من المقترحات منها مشروع ري البادية الذي يشمل انشاء قناة اروائية من اعالي نهر الفرات الى النخيب والى الاراضي السعودية ومقترح اخر هو تحويل مصب ذراع الثرثار – دجلة الى جنوب مدينة بغداد وانشاء مشروع بحيرة شاري الذي يعتبر من اكبر مشاريع الطاقة الكهرومائية والري وانتاج الثروة السمكية .

واضاف : كما قمنا بدراسة شاملة للثروة السمكية ودراسة لاحد عشر مشروعا لمحطات الخزن بالضخ وبكلفة لاتتجاوز مائتي الف دينار ولو اعطيت الى الشركات الاجنبية لتجاوز المبلغ (٣٠) مليون دينار بالعملة الصعبة ولانجزت بشكل لايؤدي الى اعمار بلدنا مع العلم بان كلفة هذه الدراسات الاولية تساوي (٥ر٠٪) من الكلفة المخمنة واحتمال زيادة هذه النسب كون السدود ذات ارتفاع قليل ومتوسط .

وقال السيد رئيس المهندسين : لقد تم اعتماد افكارجديدة في هذه الدراسات لاتؤدي الى اغراق المدن والاراضي الزراعية والبساتين كونها اعتمدت اسلوب القنوات التحويلية وامكانية استغلال هذه الخزانات الصغيرة لاغراض تربية الاسماك والزراعة والنقل المائي ومشاريع الخزن بالضخ ومشاريع المحطات الحرارية ولاغراض اخرى .. كذلك قمنا مؤخرا بتقديم افكار خاصة حول تصميم السدود لتسرع من عملية التنفيذ وتقلل الاعتماد على المواد المستوردة وكذلك الكلف حيث يطبق الامر حاليا في انشاء سد بادوش ..

واشار الى انه بالامكان انتاج طاقة كهرومائية نظريا من انهار العراق بحدود (٩٠٠٠٠ مليون كيلو واط ساعة سنويا) وعمليا (٦٧٠٠٠مليون كيلو واط ساعة سنويا) وهي بحدود ٧٥٪ وهي اعلى نسبة عالميا .. كذلك بالامكان انتاج (٨٠٠٠٠ مليون كيلو واط ساعة سنويا) نظريا من نهر دجلة ويمكن الحصول على سعات كهرومائية بحدود (١٥٩٤١ ميكا واط) من انهار العراق .ومن المجرى الرئيس لنهر دجلة (٤٨٥٩ ميكا واط) لسبعة عشر محطة كهرومائية حتى مدينة بلد و(١٤٩٣ ميكا واط) من ٧ محطات على نهر الفرات و٤١١٨ ميكا واط من انشاء (٢٦) محطة على الزاب الكبير و٨٠٠ ميكا واط من انشاء ٨ محطات على نهر الخابور و١١٩٠ ميكا واط من انشاء ٩ محطات على نهر ديالى والى الصدور و(١٩٥١ ميكا واط) من انشاء ١٢ محطة على نهر الزاب الصغير .

وان الطاقة الممكن انتاجها تتجاوز (٤٦٠٠٠ مليون كيلو واط /ساعة سنويا) .

■ مستلزمات السنة الدراسية المقبلة ■

(٤٠) مليونا و(٤٩٣) الف كتاب دراسي

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

تنفيذا للتوجهات الهادفة الى ضمان انتظام الدراسة منذ اليوم الدراسي الاول . انتهت وزارة التربية من اجراءات احالة الكتب المدرسية الى المطابع . حيث تمت احالة العدد القليل المتبقي منها الى المطابع بتاريخ ٣/١١

اعلن ذلك (للجمهورية) السيد مدير عام الشؤون الادارية والمالية والمسؤول عن طباعة الكتب المدرسية واشار . ان هذه السنة كمثيلاتها في السنوات السبع الماضية التي تنتهي فيها الاحالة بهذا التاريخ المبكر . بينما يجري حاليا توزيع الكتب التي تم الانتهاء من طبعها على محافظات القطر جميعا لغرض تجميعها في المخازن الرئيسة لكل محافظة او المخازن المتواجدة في الاقضية والنواحي .. وستباشر المدارس بتسليم حصصها من الكتب خلال شهر اب المقبل لتقوم بتوزيعها على التلاميذ والطلبة خلال شهر ايلول المقبل وهو الشهر الذي اعتمدته الوزارة لاستكمال مستلزمات بدء العام الدراسي الجديد في اليوم الاول من شهر تشرين الاول من كل عام .

واوضح السيد مدير عام الشؤون الادارية والمالية .. ان الاجراءات متواصلة لتوفير متطلبات السنة الدراسية المقبلة (٩٨٩–٩٩٠) التي قدرت بـ(٤٠) مليونا و(٤٩٣) الف كتاب لكافة المراحل الدراسية . وتهيئتها قبل بدء العام الدراسي لتكون بمتناول جميع طلبة القطر .

■ في تعليمات لوزارة الصحة ■

تشكيل لجان متخصصة للسيطرة على التلوث في المستشفيات

■ كتبت – راوية هاشم

اصدرت وزارة الصحة تعليمات خاصة بتشكيل لجان السيطرة على التلوث في المستشفيات .

وحددت التعليمات مهام اللجان بمراقبة صالات العمليات والولادة والضماد للتاكد من خلوها من مسببات العدوى باجراء المسوحات المختبرية الدورية وتعقيمها وتطهيرها بالمعقمات والمطهرات الملائمة واتخاذ الاجراءات الفورية عند حدوث التلوث .

واكدت تعليمات الوزارة على ضرورة اجراء الفحوصات الوقائية اللازمة للعاملين بالمؤسسة الصحية والمحيطين بالمرضى ومتابعة فعالية اجهزة التعقيم والغسيل والكي والتاكد من صلاحيتها واستعمالها بالطرق الفنية الصحيحة اضافة الى اعطاء الاستشارات الطبية اللازمة اثناء تفشي مرض معد بالمستشفى او مراقبة وسائل طرق التخلص من النفايات .

واشارت التعليمات الى اهمية توفير المصول واللقاحات ومواد التطهير اللازمة لتنفيذ الاجراءات الخاصة بالتطهير والتعقيم ورقابة الملامسين اضافة الى الاشراف على المطبخ وعمال تداول الاطعمة ومشرفي التغذية باجراء الفحوصات الطبية والمختبرية الدورية الخاصة بهم ومنحهم الدفاتر الصحية اسوة بالعاملين في تداول المواد الغذائية في المحلات الخاصة للوقاية الصحية .

على صعيد اخر فقد اصدرت الوزارة تعليمات اخرى انذرت من خلالها اصحاب المحلات الخدمية القديمة التي لا تتوفر فيها شروط المساحة المطلوبة حسب التعليمات الصادرة بموجب قانون الصحة العام رقم (٨٩) لسنة ١٩٨١ ولمدة سنة واحدة لتوسيع محلاتهم او ايجار محلات اخرى مستوفية لشرط المساحة مع التركيز على تطبيق الشروط الصحية الجوهرية في هذه المحلات خلال مدة الانذار من قبل اجهزة الرقابة الصحية .

كل صباح

تشويه العمارات السكنية الجميلة

. ناطحات السحاب . السكنية الصغيرة والكبيرة عندنا وفي الاقطار العربية الاخرى وغيرها لاتوفر السكن لمئات العوائل ضمن رقعة ارض صغيرة حسب . انما هندستها الجميلة وشرفاتها الجذابة تضفي منظرا اخاذا على الشارع الذي شيدت فيه .

لذلك تؤلف لجان من ساكني الشقق تحرص على ادامة العمارة وابقائها نظيفة مرتبة . تشرح . قلب الناظر اليها .

لكن الذي يلاحظ ان العديد من ساكني الشقق عندنا اخذوا يشوهون مناظرها . لاسيما الشرفات منها . التي بنيت لكي يرتاح المالكون او المستاجرون فيها خلال الليل صيفا والنهار المشمس شتاء الذي يجري حاليا ان . الغسيل . اخذ يغطي الشرفات الامامية ويشوه الواجهات الجميلة للعمارات السكنية .

اذا كان هؤلاء يدعون عدم وجود شرفات خلفية لنشر غسيلهم . وهو نقص هندسي بالتاكيد فان بالامكان نشره ليلا حيث يقل عدد المارة ولاشك في ان مسؤولية ذلك تقع على عاتق اللجنة المعنية بالعمارة .

■ جوزيف ملكون ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١١,٠٠ مساء هي :

الثقافة – مدينة الحرية الاولى
جبل شيرين – شارع فلسطين – ساحة بيروت .
السندس – العامرية – قرب الجمعية التعاونية
الفداء – حي عدن – شارع الصحة
المامون – شارع ١٤ رمضان
مرجان – شارع الرشيد
الجزائر – الاعظمية – شارع عمر بن عبد العزيز

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :–

العامرية – حي الفرات – الشارع الرئيسي
لبنان – شارع فلسطين – مقابل دار الازياء العراقية
غزة – مدينة الحرية الاولى – دور الشؤون
النعم – بغداد الجديدة – مقابل جامع السامرائي .

■ المحافظات ■

■ النجف ■
– صيدلية الامام
■ التاميم ■
صيدلية تسعين
■ السليمانية ■
– صيدلية شمال
■ القادسية ■
– صيدلية الشفاء
■ بابل ■
– صيدلية النصر
■ البصرة ■
– صيدلية البتول

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤,٣٠ العلم والشباب
٥,١٥ اللياقة البدنية
٦,٠٠ افلام كارتون
٦,٣٠ مجلة الاصدقاء
٨,٣٠ برنامج اضواء العدالة
٩,٠٠ المسلسل الكويتي . ازعاج . تمثيل مريم الغضبان وغانم الصالح
١١,٠٠ فيلم اجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية
٦,٠٠ النافذة الرياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ المسلسل الاجنبي . ملائكة تشارلي .
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ المسلسل الاجنبي . الناجون من الغرق . .

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :
الهندسة – المرحلة الابتدائية
اللغة الانكليزية – الاول المتوسط
علم الاحياء – الثالث المتوسط
الرياضيات – الرابع العام
اللغة الانكليزية – الخامس الاعدادي
الفيزياء – السادس العلمي
الهندسة المجسمة – السادس العلمي
سلسلة تعليم اللغة الانكليزية .

■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ البيت السعيد
٩,٤٥ «شبكني الهوى» لعمر الجيزاوي «يحبك بشدة» لراندي طلت «ام عيون السود» لسمير يزبك
١٠,٠٥ البث المباشر
١١,٠٠ اغنيتي المفضلة
١٢,٤٠ «قولي يالسمره» لسميرة سعيد «يس لو تمرون» لكريم محمد «وحدك ملكت الروح» لسميرة توفيق
١,١٥ «دق الحبيب» لوردة الجزائرية «هوى الاحباب» لمحمد ثروت «واكف على بابكم» للفرقة الدانه الكويتية
١,٥٤ «والله زينة» علي حميدة
٢,٠٥ «انتي وحبيبي» لكاظم الساهر «لا تصدك اللي يحكون» لنجاكلين
٢,٣٠ «اللي سامعني» لعادل مامون «الزمن نساي» لياسمين الخيام
٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
٦,٢٣ «ياسهرتي» لام كلثوم
٧,٤٢ «لا مش انا اللي ابكي» لمحمد عبدالوهاب «احلى كلام» لشادية
٩,٤٠ «الحب لسه شباب» لعبدالمجيد عبدالله «الحلو ساكت ليه» لحنان «اهلا هلا» لعلي عبدالستار
١١,٥٠ «يكفي خلاص» لعبدالكريم عبدالقادر



الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٠٧ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٣٨ المغرب : ٦,١٧
الظهر : ١٢,١٧ العشاء : ٧,٣٧
العصر : ٣,٤٧ فجر الثلاثاء : ٤,٣٧

الحديقة المنزلية

من اهم الاعمال التي تجري في الحديقة المنزلية خلال هذا الشهر والتي تعرفنا بها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي هي زراعة بذور الاشجار وشجيرات الزينة كما تزرع بذور المتسلقات والازهار المعمرة كزهرة الكنز والجربرا والسلفيا والقرنفل كما تتم زراعة بذور الازهار الصيفية كالجعفري وعرف الديك والزينيا .








افراح افراح افراح

■ قران ميمون ■

تم عقد قران المقاتل وائل صفوت حسن العزاوي والانسة رضية علوان عبدالله . جعله الله قرانا مباركا ومتعهما بحياة سعيدة .

■ عيد ميلاد ■

اطفا الطفل سرمد عبدالسلام الشمعة الثالثة من سني عمره . عقبى الشمعة المئة .

الدفاع المدني

■ ارشادات ■

تعليمات السلامة الخاصة بخزن واستعمال اسطوانات الغاز :–

– حاول دائما رفع الاسطوانة عند نقلها ولاتدحرجها على الارض او تجعلها ملقية على جوانبها .
– عند تحريك او نقل الاسطوانة املها على قاعدتها قليلا ثم حركها على حافة القاعدة مع الدوران .
– يتم اختيار المكان الذي تخزن فيه الاسطوانة بحيث يكون خاليا تماما من اي مصدر للحرارة .
– يجب الانتباه واخذ الحيطة من احتمال سقوط الاسطوانة على راسها .
– عامل الاسطوانة الناضحة بكل دقة وابعدها عن اي مصدر للحرارة او الشرر .
– اذا نشب حريق في اية اسطوانة فلا يجوز نقلها من مكانها عند اشتعالها خوفا من الانفجار بل تكافح الى ان تنطفىء والمهم في هذه الحالة تبريدها بالماء حيث يسكب على جدارها الخارجي .

■ انواع المطافىء ■

تحدثنا – عزيزي القارىء – في حلقاتنا السابقة عن المطافىء المائية والرغوية وسنتعرف اليوم على النوع الاخر هو مطافىء المسحوق الكيمياوي الجاف .

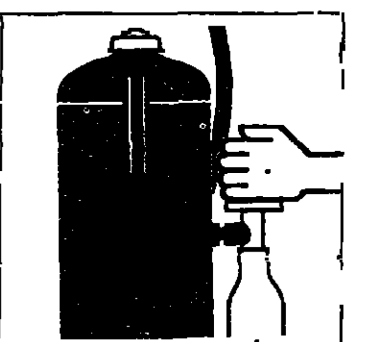
تكون هذه المطافىء على عدة انواع واحجام وتستخدم لمكافحة حرائق الكهرباء والمواد السائلة والصلبة .

تحوي هذه المطفاة على مادتين هما بيكربونات الصوديوم وبيكربونات البوتاسيوم . وتتكون من اسطوانتين . كبيرتين تحتويان على المسحوق الكيمياوي واخرى صغيرة تحتوي على غاز ثاني اوكسيد الكاربون او النتروجين وقد تكون الاسطوانة الصغيرة بجانب الاسطوانة الرئيسة او بداخلها وفي كلتا الحالتين تساعد على هيجان المسحوق في حالة الاستخدام .

■ طريقة الاستخدام :

عند حصول حادث حريق من النوع الذي ذكر اعلاه ياخذ الشخص المكافح المطفاة ويتجه نحو الحادث ويقف على بعد (٩) اقدام عن الحادث . يزيل مسمار الامان المثبت في اعلى الاسطوانة الصغيرة الحاوية على الغاز الذي يساعد على دفع المسحوق ويفتح الولف (الكاك) عكس اتجاه عقرب الساعة . هذا بالنسبة اذا كانت الاسطوانية الصغيرة بجانب الاسطوانة الكبيرة . اما اذا كانت بداخلها فيزيل مسمار الامان الذي يقع في اعلى المطفاة الكبيرة ويضغط براحة اليد على النابض فيدور ويثقب الاسطوانة الصغيرة الحاوية على الغاز . ثم تبدا عملية المكافحة . واثناء المكافحة يجب مراعاة مايلي :

١ – ان يكون الشخص المكافح مع اتجاه الريح وليس ضده .
٢ – ان يقترب من الحادث مسافة لاتقل عن ثلاثة اقدام .
٣ – ان تبدا المكافحة من الاسفل الى الاعلى وليس العكس . لكي يقوم بتغطية المادة المشتعلة .



جريدة طب وعلوم

اعزاءنا قراء جريدة (طب وعلوم) .. تعودنا ان نلتقي بكم لقاء اسبوعيا صباح كل يوم ثلاثاء على صفحات هذه الجريدة العلمية المتنوعة لنقدم لكم في كل مرة كل جديد في مسيرة العلم على الصعيدين المحلي والعالمي .. ومن بين مواد عددنا الجديد الذي يصدر غدا الثلاثاء :

■ مصاعد فضائية تنقل الانسان الى المدار بدلا من صواريخ الفضاء .

تشخيص طبي بعد ١١٥٠ سنة .

■ دراسة عن خيال الاطفال .
■ الطعام وعلاقته بامراض القلب .
■ رأي علمي جديد في رقبة الزرافة .
■ الاخطاء الطبية في كتاب .
■ علم الاجناس التقبيبي واستخداماته .
■ مرض الحمى القلاعية وتاثيره على الثروة الحيوانية في العراق ..
■ التداخلات الهورمونية بين النبات والحيوان ..
■ ظاهرة انتحار الحيتان والدلافين .

هذا بالاضافة الى بحوث وتقارير علمية وطبية منوعة اخر .. الى جانب الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العالمية المصورة والكاريكاتير .

جريدة طب وعلوم تلتقيكم كل يوم ثلاثاء .
٨ صفحات ١٠٠ فلس .

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٢١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ – مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ – بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ – المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : سعد محمد عبدالحسن
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة وقراءة الصحف والمجلات
العنوان . بغداد – الشعلة – حي النور
ص . ب ٣٦٠٧٥



(اعلان)

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مزايدة علنية لتاجير حانوت ملعب الشعب الدولي يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٢٣ الساعة العاشرة صباحا ، فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

الامين المالي

اعلان
محكمة جنح الاعظمية

الى المتهم الهارب/جبار عبد محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٨٣٥ من قرار مجلس قيادة الثورة لسنة ١٩٨٤ وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/٤/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

شركة الصناعات الخفيفة

اعلان مناقصة دولية مفتوحة رقم PR,1,89
لتجهيز مصنع لانتاج المكثفات
(الكونديسر) للثلاجات والمجمدات

تدعى الشركات المتخصصة لتقديم عروضها لانشاء معمل لانتاج المكثفات التي تستعمل في الثلاجات والمجمدات بطاقة سنوية قدرها (400) الف مكثف ويمكن الحصول على المواصفات والشروط ابتداء من يوم الاربعاء الموافق 15 اذار (مارس) 1989 مقابل دفع مبلغ 100 دينار عراقي غير قابل للرد العنوان التالي :

شركة الصناعات الخفيفة (شركة مساهمة مختلطة)
ص . ب (164) الزعفرانية – بغداد
الجمهورية العراقية
تلكس 214031 L I T BAGD TK
و 212414 L I T BAGD IK
هاتف 7732502
7733100
7733101

وسيكون اخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق 30 (ابريل) 1989 بمكتب السيد المدير المفوض للشركة وسيتم فتح مظاريف العروض مباشرة بعد ذلك بحضور اصحابها او ممثليهم وتحتفظ لجنة فتح المظاريف لنفسها بحق فتح مظاريف العطاءات في الموعد المحدد حتى لو تغيب جميع اصحابها او ممثليهم والشركة ليست ملزمه بقبول اقل الاسعار . علما بان المشروع سيمول من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت .

٨٥٤

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية

اعلان

تاجير (٥) قطع اراض لانشاء محطات تعبئة على المرور السريع رقم (١) بصرة (صفوان) الحدود الاردنية (طريبيل) .

تهدي شركتنا تحياتها –

وتدعو السادة الراغبين بالاشتراك بالمزايدة السرية موضوع البحث لتقديم عروضهم وبامكانهم الحصول على نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ترسل العطاءات في غلاف مختوم ومعنون الى شركة توزيع المنتجات النفطية قرب معهد النفط في الوزيرية على ان يرفق مع العطاء صك مصدق بـ(١٠٠٠) الف دينار وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ وتكون مدة الايجار (٢٥) سنة وادناه جدول بمواقع القطع المراد تاجيرها .

اولا : من بغداد الى الحدود الاردنية
الموقع والمشروع والتفاصيل
١–ط/ ١٠ (١٥٠+١٦٢)كم بعد الرمادي يسار الطريق
٢–ط/ ١٠ (٤٢٤+٢٥١) كيلو ١٦٠ يمين الطريق
٣–ط/ ١١ (٢٢٥+٣٣١) ٥٠ كيلو قبل الرطبة يسار الطريق
٤–ط/ ١٢ (٦٥٣+٤١٩) غرب الرطبة مفرق عكاشات يمين الطريق
ثانيا : الحدود من بغداد الى الحدود الكويتية
ط/٧(٥٠٨+ ٣٨٠ سوق الشيوخ يسار الطريق

م . المدير العام

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن تاسيس شركة مساهمة مختلطة باسم (شركة فندق السليمانية) براسمال قدره (–/٥٢٥٠٠٠٠) دينار خمسة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار ارضا وبناء بما فيها الموجودات المخزنية ولاتشارك الدولة في مجلس ادارتها على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي :–

– ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

– ٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تاسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :–

١. ارض بمساحة (٦٧٤٠) مترا مربعا

٢. مساحة البناء (١٢٩٨٦) مترا مربعا

٣. يتكون الفندق من (١٠) طوابق وسرداب بسعة ٦٠ غرفة نوم و(٦) شقق مع مطعم وكازينو وصالة ومسرح و(٧) محلات تجارية .

٤. (١١) شقة سكنية بمساحة بناء قدرها (٣١٩٤) م٢ تحتوي كل شقة على ٤ غرف نوم ومطبخ .

٥. راسمال تشغيل قدره (–/٢٢٤٩٣٨) دينارا مائتان واربعة وعشرون الفا وتسعمائة وثمانية وثلاثون دينارا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا أو فندق السليمانية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٤/٥ .

٨٣٤

يسر
شركة التأمين الوطنية
ان تعلن للسادة المواطنين عن اجراء

سحبة سنوية

لوثائق التأمين التكميلي على السيارات و . . . .

سحبة سنوية أخرى

لوثائق تأمين الحريق والحوادث والتأمين الزراعي
تشمل كل سحبة خمس عشرة جائزة نقدية

الجائزة الأولى – بمبلغ –/١٥٠٠ دينار «الف وخمسمائة دينار»
أربع جوائز – بمبلغ –/٥٠٠ دينار «خمسمائة دينار» لكل منها .
وعشر جوائز – بمبلغ –/٢٥٠ دينارا «مائتين وخمسين دينارا» لكل منها .

تشارك في السحبتين جميع الوثائق النافذة المفعول يوم ١٩٨٨/١٢/٣١

عزيزي المواطن :

لضمان حصولك على الحماية التأمينية ومشاركتك في السحبتين تأكد من نفاذ مفعول وثيقتك

ستجري السحبة في الساعة العاشرة صباحاً من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ في قاعة مركز شركة [illegible] علنية قرب ساحة الخلاني .

المدير العام ورئيس مجلس الادارة
موفق حسن رضا

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون .

(الرئيس القائد صدام حسين)

■ أزيلت (الكازينو) وتضرر صاحبها ولم يفتح الشارع والأهم من ذلك ! ■ وزارة التربية ترد على شكوى المواطن خضير خليفة عزيز

رسائل لاتنقصها الصراحة

الأهم من ذلك ..!

عند منتصف عام ١٩٨٢ قدمت طلبا الى الاستاذ الكريم عبدالحسن راهي الفرعون عندما كان محافظا في القادسية رجوته ان اشيد كازينو على ضفاف النهر في مركز المدينة ، تكرم مشكورا بالموافقة . وقد انفقت عليها خمسة الاف دينار حصلت عليها من شركة التامين لاصابتي بحادث . كذلك امنت عليها عن الحوادث بمبلغ اكثر من اربعة الاف دينار ، واصبحت تضاهي الكازينات الاجنبية من حيث الروعة والجمال والنظافة واثاثها المرتبة . وكم من اجنبي بالاضافة الى اخواني العراقيين والعرب شكروني حيث الراحة والخدمة وهي تقتصر على تقديم المرطبات والشاي والقهوة والحليب .

عند بداية عام ١٩٨٧ تبلغت بالرحيل بحجة فتح شارع الكورنيش . قابلت سيادة الاخ الدكتور كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية المحترم التمسته بقائها ، اجابني سيادته فورت القاعها . واجهت الاخ الاستاذ حسين الحارثي امين سر الفرع انذاك رجوته ان يساعدني لدى السيد المحافظ المحترم حتى ولو مكان اخر كتعويض . وقد جرى حديث هاتفي بينهما اخبرني على اثره ان السيد المحافظ يطلبك وللاسف لم اوفق بمقابلته .

اثاث الكازينو بيعت بثمن بخس لايستحق الذكر حيث لا مكان عندي لحفظها

خلاصة القضية ان شارع الكورنيش لم يفتح ، ومكان الكازينو يرثى له ولا استطيع التعبير عما يقوم به بعض المواطنين السذج من قذارة . والاهم من ذلك ان كازينو بجوارها قد فتحت ! والله الموفق وشكرا .

حسين شاني ارخيص

محافظة القادسية بواسطة ادارة سينما الخيام هاتف ٢٠٠٤٦

رد من وزارة التربية

الى /جريدة الجمهورية

م/اجابة

نهديكم اطيب تحياتنا .. نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧١٠٦ في ١٩٨٩/٣/٢ وفي صفحة (الجمهورية والناس) شكوى للسيد خضير خليفة عزيز وتحت عنوان (ناصبوه العداء وسيبوا حرمانه من العلاوة السنوية سبع سنوات)

نود اعلامكم ان المديرية العامة للتربية في مدينة بغداد/الكرخ اجابتنا بكتابها ذي الرقم ٩٠٣٥ في ١٩٨٩/٣/٥ بما يلي :-

١- ان السيد خضير خليفة عزيز حارس روضة البكر قد عين بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١١ بالامر الاداري ذي الرقم ٦٥٢٠٨ في ١٩٨٤/١٢/١١ ، وان خدمته لدينا اربع سنوات وثلاثة اشهر وليس كما ورد في ادعائه .

٢- أ- رفع بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ من (٥٤) دينارا الى (٥٦) دينارا بالامر الاداري ذي الرقم ٦٤٤٦٦ في ١٩٨٥/١٢/١٩

ب - رفع بتاريخ ١٩٨٦/١٢/١١ من (٥٦) دينارا الى (٥٨) دينارا بالامر الاداري ذي الرقم ٦٨١٨٣ في ١٩٨٦/١٢/٢٥ .

ج - عدل راتبه على وفق قرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (١٥٠) في ١٩٨٧/٣/١٩ من (٥٨) دينارا الى (٦٩/٥٠٠) دينارا بالامر الاداري ١١٥٠٠ في ١٩٨٧/٣/٢٣

د - منح علاوة سنوية من (٦٩/٥٠٠) دينارا الى (٧٠/٥٠٠) دينارا في ١٩٨٨/١٢/١١ .

٣- تنص التعليمات على عدم جواز استغلال اموال الدولة لاغراض شخصية ، فقد قدمت المشرفة التربوية هيلة نجم الزبيدي بمذكرتها ذات العدد ٦٥ في ١٩٨٨/٩/٢٢ واكدت عليها بمذكرتها ذات العدد ١٠ في ١٩٨٨/١٢/٢٦ حول اشغال الحارس المذكور احدى الغرف واستغلاله اثاث المدرسة بما فيها المبردة والكهرباء ، علما بان الروضة بحاجة لتلك الغرفة للتدريب على الرياضة وهي نشاطاتهم في الروضة ، كما استغل ساحة الروضة لحفظ ادوات البيع العائدة له . علما بان المومأ اليه (بائع مخضرات) وكان الحارس المذكور (عندما كان في روضة الوفاء) قد عوقب بالتنبيه بناء على توصيات لجنة مشكلة برئاسة الست هيلة الزبيدي في عام ١٩٨٦ وذلك للاسباب الاتية :-

أ- الحارس عصبي المزاج

ب - يتدخل في شؤون الادارة والعاملات

ج - يتوهم بامور غير موجودة

٤- اما بالنسبة الى السيد احمد عبدالله حسين العربي/مدير الملاك في المديرية العامة فانه رفع مذكرة حول الشكوى بين فيها مايلي :-

أ - ان منح العلاوات ليس من اختصاصه

ب - ان السيد خضير قد راجعه ثلاث مرات فقط كانت الاولى لاستدعائه من لجنة تحقيقية مشكلة من محافظة بغداد سابقا . والثانية لترويج طلبه للحصول على قطعة سلاح كونه حارسا . وتم توجيهه بمراجعة السيد مدير الادارة وتم استصدار كتاب تسهيل مهمة معنون الى مديرية شرطة بغداد . وفي المرة الثالثة قدم طلبا للنقل الى محافظة البصرة وقد رفع الطلب اصوليا الى الوزارة فحصلت الموافقة وبمتابعته الشخصية .

ج - يطلب رد الاعتبار اليه لعدم صحة ادعاء السيد خضير خليفة لما نسبه اليه من تهم

د - ان السيد احمد عبدالله العربي مدير للملاك وليس مديرا لادارة التربية

٥- اما بالنسبة الى السيد محمد جاسم محسن فقد اوضح بانه راجعه شخصيا لغرض نقله الى تربية البصرة يوم ١٩٨٩/١/٣٠ وقد روج الطلب الى وزارة التربية بالكتاب ٤٣٤٤ في ١٩٨٩/١/٣١ وليس لديه اية معرفة به سابقا

٦- لم يلاحق الحارس اعلاه . ولم تكن لدى المديرية اية مشكلة معه . وماهي الجهات التي لاحقته

٧- ان اضبارته مملوءة بالمراجعات واثارة المشكلات واحالته الى اكثر من لجنة تحقيقية . راجين التفضل بالاطلاع وابلاغ المواطن بذلك مع قبول وافر التقدير .

نوري عبود طعمة

مدير المكتب الاعلامي

في وزارة التربية

ردود موجزة

■ المواطن مهند عبدالرحيم من البصرة :

- راجع الجهة المختصة في المحافظة وقدم لها طلبا بذلك لتقرر ما تراه مناسبا بشأنه قبل نشر الشكوى

■ المواطن شلش عبدالحسن من الكوت

- شكواك مقدمة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها ولذلك لاموجب لنشر صورتها قبل الوقوف على النتيجة

■ المواطن نادر بكر من السليمانية

- شكواك ذات موضوع يقع ضمن اختصاص القضاء الذي يراجع بالطريق القانوني وليس عن طريق الصحف

■ المواطنة نهى عبدالمجيد من الموصل

- الجواب الذي سمعتموه من الجهة الرسمية المختصة صحيح ومستند الى احكام القانون ولا مبرر للتردد في الاخذ به

■ المواطن رياض شاكر محمود من بغداد

- لقد نقلنا ملاحظتك الى الجهة الرسمية المعنية . وهي موضع اهتمامها وربما لاجراءاتها الايجابية .

■ المواطنة سناء هاشم من الحلة

- لم نتلق بعد جواب الجهة الرسمية المختصة حول الموضوع وسينشر حال وروده

استفسار

ادارة المكتبة الوطنية ادارة مكتبة الآثار والتراث

المواطن حافظ عبد عصفور الطالب في كلية الهندسة ببغداد يقول ان طلبة الكليات والمعاهد العالية يمنعون من ارتياد المكتبتين للمطالعة والمراجعة . لان ذلك محصور بطلبة الدراسات العليا وهو المواطن يستفسر عن مبرر هذا المنع ليقتنع وزملاؤه به . يرجى التفضل بالاطلاع والرد على الاستفسار مع التقدير .

بطاقات دعوة

من حي الزهور في ناحية اللطيفية التابعة لقضاء المحمودية وجه المواطن عزيز احمد وزير دعوة الى بلدية الناحية للاهتمام بنظافة الحي ووضع حاوية لجمع النفايات فيه بدلا من رميها على قارعة الطريق .

■ ومن قرية الحلابسة التابعة لقضاء الفلوجة بمحافظة الانبار وجه المواطن ياسين حمد حمادي الدليمي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخاذ ما يقتضي لتحسين الشبكة الكهربائية القديمة التي تغذي قرى الحلابسة والبوعلوان والفلاحات .

■ ومن قرية الشيخان التابعة لناحية زمار في محافظة نينوى وجه المواطن عبدالله غريب عزيز التمر دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لتوفير حاجة المواطنين في القرية المذكورة من الماء الصالح للشرب .

■ ومن حي الربيع في الاعظمية وجه المواطن مجيد رضا دعوة الى الجهة المختصة في مديرية وحدة الاعظمية لادراج تعديل وتعبيد الطريق الترابي الذي يربط الحي المذكور بمنطقة السبع ابكار ضمن منهاجها المستقبلي .

■ ومن ناحية قرمتبه في محافظة ديالى وجه المواطن عادل مهدي دعوة الى بلدية الناحية لمضاعفة نشاطها في المجال التنظيفي لان الناحية تعاني من فقدان النظافة في الكثير من شوارعها وازقتها .

■ ومن ناحية الصينية التابعة لقضاء بيجي في محافظة صلاح الدين وجه المواطن صالح مهدي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخاذ ماتراه مناسبا من الاجراءات لكهربة قرية المر في الناحية .

على الهاتف

اكياس جمع النفايات

■ من حي المتنبي في منطقة المنصور المواطن منذر محمد صالح يكلمكم

- اهلا وسهلا .

■ تعلمون بان امانة بغداد قد منعت جمع نفايات البيوت والمحلات بالبراميل

- لان هذه الطريقة ذات مردود صحي سيء على المواطن

■ وقد وجهت المواطنين الى استخدام نوع من اكياس النايلون لهذا الغرض

- وعملت ايضا على توفيرها لهم

■ ولكن هذه الاكياس تنفد عند المواطن وحين يطلب كمية منها يقال له انها غير متوفرة .

- ليس دائما كما نعتقد فعمال جمع النفايات - على ما نعلم يحملون كميات منها لتوزيعها على من يطلبها بثمنها .

■ لقد شحت مؤخرا .

- وهي - كما نعلم - متوفرة بالوقت الحاضر

■ من اين نحصل عليها ؟

- اطلبها من عمال جمع النفايات

■ واذا لم احصل عليها منهم ؟

- اطلبها من مديرية وحدة الامانة المختصة

■ شكرا .

من المراجع الرسمية

من امانة بغداد

■ امانة بغداد مديرية العلاقات والاعلام ردت على بطاقة الدعوة الموجهة لها من المواطن (ابو سعد) من حي الكمالية في بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٢/٦ حول شمول الحي المذكور بشبكة المجاري بمايلي :-

نود اعلامكم ان حي الكمالية مشمول بالمجاري ضمن خطة عام ١٩٩٠ اما في الوقت الحاضر فيتم سحب مياه الامطار بواسطة السيارات الحوضية :-

من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات اجابت على شكوى المواطن علي عباس عطية من حي ١٧ تموز في ناحية المدحتية بقضاء الهاشمية محافظة بابل المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ قائلة :-

نود ان نعلمكم بان هذه المنشاة/مديرية توزيع كهرباء محافظة بابل قد انجزت مهمة صيانة انارة المنطقة محل البحث بما يتوفر من مواد الانارة والمأمول القيام بحملة صيانة وانارة مركزة وشاملة في القريب العاجل لدى اتاحة طاقات كافية من توفير المواد اذ ان المنشاة دابت على استخدام البدائل المحلية خدمة لعراقنا العظيم واقتصادها المتين ومواكبة النهضة الحضارية الشاملة .

يسألون

■ العمال المتقاعدون كانوا يتقاضون رواتبهم التقاعدية عن طريق دوائر البريد وبسهولة لان هذه الرواتب موزعة على العديد من المكاتب البريدية . والان حصر توزيع هذه الرواتب بدائرة تقاعد ضمان العمل في منطقة الشورجة بشارع الخلفاء حيث يزدحم الالاف منهم على باب الدائرة ويتحملون مشقة الانتظار الطويل وهم يسالون عن سبب هذا التغيير ؟

■ المواطن محمود هادي العبوسي يقول ان نقابة المعلمين قد اعطت امتيازا لكبار السن من المعلمين باعفائهم من المراقبة لمن تجاوز عمره الخمسين عاما ، الا ان مديرية الامتحانات في المديرية العامة لتربية بغداد/الرصافة تجاوزت هذه المسالة وبدات تعطي مراقبتين المتوسطة والاعدادية . وهو يسال : هل يجوز هذا ؟

■ المواطن كاظم علي حسين من ناحية العزيزية في محافظة واسط يسال دائرة صحة المحافظة عما اذا كانت الفنادق بصورة عامة والفندق الموجود مقابل اعدادية زراعة العزيزية بصورة خاصة تخضع للرقابة الصحية ؟

■ المواطنون في الزقاق ٢٦ من المحلة ٤٥٤ في مدينة الشعلة بالكاظمية يسالون الجهة المختصة في امانة بغداد وفي مديرية المرور العامة عن سبب تحرك السيارتين القديمتين والعاطلتين في الزقاق المذكور منذ سنة ١٩٨٠ وحتى الان رغم الشكاوى المقدمة من سكان الزقاق لرفعهما .

■ المواطن خالد مشحوت هلال من محلة الهورة في الكوت يسال الجهات المختصة عن موقفها من استغلال اصحاب السيارات الحوضية للمواطنين وفرض اجور عالية جدا لنقل المياه الثقيلة بسياراتهم ؟

شؤون قانونية

(تبليغ)

المواطن داوود سليمان الجبوري من بغداد/المنصور

- الحالة التي تطرقت اليها في رسالتك تنطبق على احكام الفقره (٢) من المادة الخامسة عشرة من قانون ايجار العقار التي تنص على مايلي :-(٢ - تتولى المحكمة او الجهة التي تقوم بالبيع تبليغ الشاغل قبل خمسة عشر يوما على الاقل من تاريخ الاعلان عن البيع لابداء رغبته في شغل العقار خلالها) -

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : محمد مهدي صالح ■

■ افقي ■

١ - من مفكري الثورة الفرنسية - قادم (معكوسة)

٢ - من مفكري الثورة الفرنسية (معكوسة) - من مفكري الثورة الفرنسية

٣ - من مفكري الثورة الفرنسة (معكوسة) - افر

٤ - بطل فلم (ايام عصيبة) الروسي - ٢/١ عواد

٥ - شتم (معكوسة) - حصل - ضمير (معكوسة)

٦ - مصادر الاخبار

٧ - وتيرة - هروب ورجوع

٨ - جسم - ملاذ - اروي (معكوسة)

٩ - يسالهم - نحرك - حرف موسيقى

١٠ - ٢/١ (دافع) - مطربة مصرية

١١ - يتشرفوا (مبعثرة) - فرحتين

١٢ - حرف جر (معكوسة) - مدينة مصرية

١٣ - ممثل سوري - ضمير

■ عمودي ■

١ - رئيس فرنسي اسبق

٢ - مقياس ارضي - مجموعة دول في اوربا

٣ - نطمر - مقياس سوائل - للاستثناء

٤ - بلد اوربي (معكوسة) - هدى

٥ - شعراء مغتربون

٦ - اخرت - يرجو (معكوسة)

٧ - يعلل (معكوسة) - اتى (معكوسة) - اقتفي

٨ - متشابهان - طيور (معكوسة) - للتمني (معكوسة)

٩ - ٢/١ (سبيل) - مدينة سوفيتية (معكوسة) - يفزعه (معكوسة)

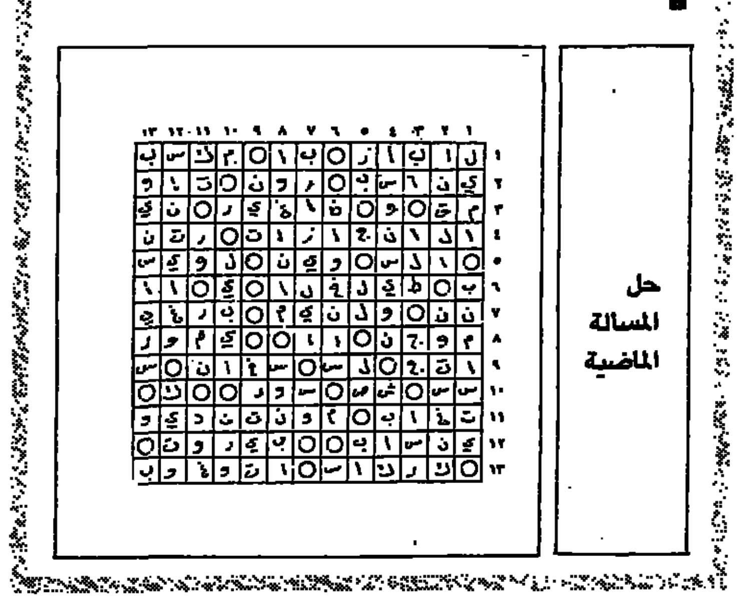
١٠ - علامة صابون غسيل (معكوسة) - ممثل مصري (معكوسة)

١١ - فيه - تلمع - اجري (معكوسة)

١٢ - عاصمة اوربية - حاجز - للاستفهام

١٣ - من ايام الاسبوع - بلد افريقي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص.ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٢٠ - ١٩ جمادى الاولى ١٣٦٨

■ اعداد : ندى شوكت

كوبا تطلب التمور العراقية اليها

تلقت المراجع المختصة في العراق طلبا من حكومة كوبا بتصدير التمور العراقية الى بلادها مقابل تصديرها مقادير كبيرة من السكر الى العراق ، وتقوم المراجع المذكورة الان بدراسة هذا الطلب .

« جريدة صوت الاهالي »

نداء لدرء الفيضان

وجه سعادة رئيس الغرفة الزراعية للواء بغداد نداء الى المزارعين يحثهم فيه بمناسبة هطول الامطار الغزيرة ووفرة الثلوج في المناطق الشمالية ويعلمهم ان الجهات المختصة تتوقع ان يكون خطر الفيضان شديدا في هذه السنة وحرصا على المصلحة العامة فقد ناشدهم بلزوم التعاون مع مديرية الري العامة إذ انها لا تتمكن بمفردها من ان تصد خطر الفيضان عن المزارع والبساتين وطلب اليهم ان يذهب كل منهم الى مزرعته ويحضر بنفسه في ايام الخطر لاثارة الهمم والوقوف على السداد والمحافظة عليها .

« جريدة صوت الاحرار »

مساعدات بريطانية للجيش الاردني

لندن قررت الحكومة البريطانية زيادة المخصصات للجيش الاردني الى مبلغ اربعة عشر مليون دولار في السنة لسد نفقات غلاء المعيشة وليس لزيادة عدد افراد هذا الجيش . وان تقديم هذه المخصصات من شانه ان يمكن الحكومة الاردنية من الايفاء بتعهداتها لبريطانيا بموجب المعاهدة المعقودة بينهما .

« جريدة الشعب »

دور السينما

- سينما النجوم : (الهبوط الى الارض) تمثيل ريتا هيوارت ولاري باركس .

- سينما الحمراء : (حدوة حصان) تمثيل محمود شكوكو ، واسماعيل يس وسعاد مكاوي .

- سينما الفردوس : (بياعة التفاح) تمثيل عزيزة امير ومحمود ذوالفقار .

- سينما دار السلام : (برلنتي) تمثيل نور الهدى ويوسف وهبي .

« جريدة الشعب »

من باريس الى بغداد

وصل بغداد قبل يومين المسيو ليونيل برانس وكان حضرته قد غادر باريس وهو يقصد الهند الصينية راكبا على دراجة هوائية . وقد قطع الشوط الاول بوصوله بغداد . وسيقطع الشوط الثاني بوصوله الهند الصينية .

« جريدة الزمان »

الولادات والوفيات

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية لسنة ١٩٤٨ ان عدد نفوس مدينة بغداد في السنة المذكورة كان

الولادات فيها (٢٧٫٦) بالالف ، ونسبة الوفيات (١٣٫٨) بالالف ونسبة زيادة النفوس (١٣٫٨) بالالف . وكان عدد نفوس مدينة الموصل في السنة المذكورة (١٣١٫٦٧٤) نسمة وكانت نسبة الولادات فيها (٣٥٫٣) بالالف ونسبة الوفيات (١٠٫٥) بالالف وكان عدد نفوس مدينة البصرة في السنة المذكورة ايضا (١٠٠٫٥٩٩) نسمة .

« جريدة صوت الاهالي »

سائقات تاكسي في القاهرة

القاهرة - تقدم عدد من السيدات والاوانس في القاهرة بطلب الى دوائر الشرطة للتصريح له بالاشتغال في سيارات الاجرة واضطرت ادارة المرور الى اجابة الطلب غير ان السائقات طلبن حمايتهن من الزبائن . والنص في القانون على معاقبة الزبون الذي يعاكس السائقة بالحبس والغرامة . وصرح جلال فهيم باشا وزير الشؤون الاجتماعية انه لا يعارض في هذا الطلب . ولا يرى فيه شيئا غريبا وانه عندما كان في باريس كان يفضل سائقات التاكسي لانهن اكثر ادبا .

« جريدة الزمان »

أمس ١٩٤٩/٣/٢٠

التعليم الصناعي في العراق

رفع حضرة الدكتور علي الصافي مدير التعليم الصناعي بوزارة المعارف تقريرا مسهبا ضمنه اقتراحاته عن التعليم الصناعي في العراق وقد مهد له بقوله ان هذا النوع من التعليم بحاجة مشكلة في العراق واقترح تاسيس مدارس صناعية وفتح دورات تعليمية صناعية وتكون ليلية لتدريب العمال . ويهيب بانشاء مدرسة صناعية ثانوية لاعداد المهندسين العمليين كما يوجه التفاته الى ضرورة اعداد الهيئات التدريسية والتدريبية .

« جريدة الزمان »

واليوم ١٩٨٩/٣/٢٠

لغة الأرقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٤٨) مدرسة للتعليم المهني في العراق للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ تضم (٢٤) مدرسة زراعية و(١٢٢) مدرسة صناعية و(١٠٢) مدرسة تجارية .

اما عدد الطلبة في هذه المدارس فقد بلغ (١٤٤٣٠٣) طالبا وطالبة وبلغ عدد اعضاء الهيئة التدريسية (٨٣١٦) مدرسا ومدرسة .



المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير
معامل اربيل
اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسيكاير/معامل اربيل بوجود مزايدة علنية لاستئجار عدد من الدكاكين التابعة لها وحسب التفاصيل المبينة ادناه فعلى الراغبين بالاستئجار الحضور في ادارة معامل اربيل الواقعة على طريق مصيف صلاح الدين يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٣/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية واجور النشر والاعلان على المستاجر .

عدد الدكاكين	الموقع	الملاحظات
٧	داخل مشروع السكني لمعمل سيكاير اربيل	لبيع التجهيزات المنزلية
١	داخل مشروع السكني لمعمل سيكاير اربيل	(جملون)
١	داخل بناية معمل سيكاير اربيل	(حانوت للشاي)

مدير المعامل الفني

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
اعلان

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع الاموال المنقولة المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة من الايام المؤشرة ازاءها في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة الفعلية وبخلافه يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل المشتري أرضية قدرها (٥٠) دينارا خمسون دينارا عن كل يوم تاخير ولمدة عشرة ايام وبعدها تصادر التامينات المودعة لدينا ويعرض المال للبيع ويتحمل المشتري الاول فرق السعر ان وجد .

نوع المال المراد بيعه	العدد او الكمية	يوم المزايدة
١ـ وحدات اسالة وتصفية الماء	٣ وحدات	٩٨٩/٣/٢٥
٢ـ اكياس جوت وبلاستك فارغة	المتوفر	٩٨٩/٣/٢٥
٣ـ جهاز وضع البسكت في الخاريط الورقية	٢ جهاز	٩٨٩/٤/١
٤ـ ماكنة جامعة (كومبنشن)	١ ماكنة	٩٨٩/٤/١
٥ـ منشار كونيي	١ منشار	٩٨٩/٤/١

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٦ في ٩٨٨/٧/٥ ولعدم وجود راغب بالشراء تقرر اعادة اعلان القطع المدونة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من المواطنين بالمزايدة العلنية وممن تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التالية مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في مديرية بلدية تكريت الساعة الثانية عشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى ..

قائممقام قضاء تكريت
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

الشروط :ـ
يقدم اقرارا مصدقا من كاتب عدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر مع مراعاة احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٢/١/٢٠ .

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	نوعها
١ـ ٥٠٦٥/١٠ م٥ وادى شيشين	٣٦٠م٢	متخلله/ سكنيه
٢ـ ٧٩٥٤/٢م ٧ مطاردة	٢٦٨/٠٧م٢	ركنية/ سكنية
٣ـ ٢٧٢٥/١٠م٥ وادى شيشين	٢٤٥/٣١م٢	متخلله/ سكنية ومسيجة
٤ـ ٢٥٦٤/١٠م٥ وادي شيشين	٢٨٠ م٢	متخلله/ سكنية ومسيجة

٢٣٧

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

تعلن للمرة (الثانية) عن تاجير الاملاك الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية (بلد) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوافر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى ..

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير أملاك الادارة المحلية

ت نوع العقار	رقمه	موقعه	استعماله	الملاحظات
١ـ قطعة ارض	٢٣ بلوك ٢	الحي الصناعي/ بلد	وكالة اسمنت	الناقل فاضل عبدالحسين محمد
٢ـ قطعة ارض	٢٨ بلوك ٢	الحي الصناعي/ بلد	وكالة اسمنت	الناقل زيد حسين عبدالعزيز
٣ـ قطعة ارض	١٥ بلوك ٢	الحي الصناعي/ بلد	وكالة حديد وخشب	الناقل علي حسين مهاوش
٤ـ قطعة ارض	٢٢ بلوك ٢	الحي الصناعي/ بلد	وكالة اسمنت	الناقل فاضل متعب عبدالكريم
٥ـ قطعة ارض	٢١ بلوك ٢	الحي الصناعي/ بلد	وكالة اسمنت	الناقل جواد كاظم علي
٦ـ حانوت	٤	مجاور دائرة الكهرباء	تجاري/ خدمي	الشاغل سعيد حميد
٧ـ حانوت	١	مجاور دائرة الكهرباء	تجاري/ خدمي	الشاغل صبحي احمد حسن
٨ـ حانوت	١٠	مجاور الكراج الشعبي	تجاري/ خدمي	الشاغل ابراهيم محمد حسن

٧٣٦

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٨٨/٢٤٦٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١٨٥/٨٤) تسلسل (٨٤) الواقعة في محلة (الدهانة) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ستون الفا) ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالةعطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..
ملاحظة : على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧١ ..

القاضي

الاوصاف :
المساحة : ١٤/٩٦ م٢
درجة العمران : قديم
الشاغل : المستاجر جعفر باقر صالح ويرغب بالاشغال بعد البيع
المشتملات : دكان يقع في الجانب الايمن من مدخل الشورجة قرب جامع مرجان وفي الثلث الاول من السوق والدكان مثقل بحق العلو لان ما فرقه يعود للعقار تسلسل ٩٠،١ دهانة .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ١٩٧١٠ باسم احسان برهان عبدالعزيز الدباس فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
اعلان

تعلن هذه المحكمة بيع السيارة المرقمة ٢٠٣٥٣٣ بغداد سوبر صالون طراز ٩٨٤ وذلك امام هذه المحكمة الساعة الواحدة بعد الظهر في يوم ٩٨٩/٣/٢٩ علما ان الدلالية والمصاريف على المشتري فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين .

القاضي الاول

محكمة الاحوال الشخصية الكرادة
اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة عن بيع السيارة الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية في معرض عشتار في منطقة معارض السيارات في جانب الرصافة في الساعة الخامسة من مساء يوم ٩٨٩/٣/٣٠ فمن كانت له الرغبة بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٦٥٠٠ دينار وان الدلالية على المشتري ١٪ .

القاضي الاول

الاوصاف : سيارة برازيلي ـ موديل ١٩٨٥ تحمل الرقم ٢٢٠٧٥٩ بغداد حمراء اللون وهي بحالة وسطية .

فقد مني الوصل المرقم ٣٧٦٩٦٧ في ١٩٨٩/١/٢٤ والصادر عن معمل طابوق صلاح الدين باسم صبرية عبدالرحمن عنك فمن يعثر عليه تسليمه لمصدره ..

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة والمرقمة ١١٤ باسم محمد عبدالحسين محسن فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة البياع
اعلان

تبليغ للمدعى عليها : زهرة خليل عبدالوهاب
اقام المدعي محسن خلف سلمان الدعوى المرقمة ٣١٨/ب/١٩٨٩ ضدك في هذه المحكمة ادعى فيها ان القطعة المرقمة ٣٦٠/٢٩ مقاطعة ١٧ السويب مشاعة بينكما وطلب الحكم بازالة شيوعها وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت مع الشرح من المبلغ والمختار تتضمن مجهولية محل اقامتك فاقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/١٢ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او وكيل عنك دون عذر مشروع فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول .

القاضي

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن الشركة العامة للاسواق المركزية باسم محمد ابراهيم احمد علي/فني نجار فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها ..

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن مديرية التقاعد العامة باسم عبدابراهيم عباس فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار ..

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الطبي الفني/بغداد والمرقمة ١٠٥ باسم عبدالحسين عبدالكريم شلال فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

المنشأة العامة للصناعات القطنية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بواسطة المزاد العلني في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٨ في مقر معمل الغزل والنسيج في الموصل ، فعلى الراغبين بالشراء من منشآت ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويمكن الاطلاع على المواد في مقر المعمل في الموصل .. وبالشروط التالية .
١ . ترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة
٢ . الدفع نقدا
٣ . يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان
النوعية
١ . قصاصات الاقمشة
٢ . نفايات قطن متخلفة من عمليات الانتاج
٣ . قماش خام اسمر معيوب
٤ . قطع اقمشة مختلفة

المدير العام

٨٧٢

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة نينوى
قسم التخطيط والتعليم الصحي
شعبة تخطيط ومتابعة الابنية والمستلزمات
اعلان رقم (٣) لسنة ١٩٨٩

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لترميم المختبر المركزي والاشعة محسوبا على الفصل (٤) مادة (٢) صيانة المباني فعلى الراغبين من المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمسجلين لدى دائرة ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى/قسم التخطيط والتعليم الصحي للحصول على نسخ من الكشف حسب الشروط والمواصفات لقاء دفع مبلغ قدره (٦) دنانير غير قابل للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها مع تامينات قدرها ٤٪ من سعر الكشف على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ .

المدير العام/وكالة

٩١١

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة نينوى
قسم التخطيط والتعليم الصحي
شعبة تخطيط ومتابعة الابنية والمستلزمات
اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٩

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لترميم مستشفى تلعفر الجمهوري محسوبا على الفصل (٤) مادة (٢) صيانة المباني فعلى الراغبين من المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمسجلين لدى دائرة ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى/ قسم التخطيط والتعليم الصحي للحصول على نسخ من الكشف حسب الشروط والمواصفات لقاء دفع مبلغ قدره (٨) دنانير غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها مع تامينات قدرها ٤٪ من سعر الكشف على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦

المدير العام /وكالة

٩١٢

اعلان

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن حاجتها الى كيمياويين ومهندسين وخريجي المعاهد الفنية بكافة الاختصاصات للعمل في المعمل التابع لها في منطقة بيجي .

يرجى من الراغبين مراجعة مركز الشركة على العنوان المبين ادناه لاملاء استمارة طلب التعيين وستحدد الرواتب حسب الكفاءة .

العنوان :
بغداد/المنصور
محلة ٦٠٥ زقاق ٧ مبنى ١٥
بدالة/٥٤١٩٨٩٣

مدير عام الشركة

■ بطولة كأس فلسطين بكرة القدم ■

قطر اول قطر عربي يشارك في البطولة

دعوة الفنانين لتصميم وتأليف شعار ونشيد البطولة

كتب: يوسف جويدة

اعلنت الشقيقة قطر اول قطر عربي تعلن عن مشاركتها في بطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم التي ينظمها العراق للفترة من الحادي والثلاثين حتى الرابع عشر من شهر ايلول المقبلين.

جاء ذلك في برقية تلقتها اللجنة المنظمة للبطولة امس الاول وبعد ايام قلائل من توجيهها الدعوات الى الاقطار العربية الشقيقة للمشاركة في البطولة.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد بدأ استعداداته المبكرة لاستضافة شباب العربي في عراق القائد المنتصر صدام حسين قد شكل لجنة تنظيمية برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد اخذت على عاتقها اعداد تنظيمات الادارية والمالية والاعلامية تسمية اللجان الفرعية اللازمة لانجاح البطولة.

وفي اجتماع عقدته اللجنة المنظمة برئاسة السيد كريم محمود حسين امس الاول اقرت ضرورة مسح ملاعب محافظات القطر المقترح اقامة بعض مباريات المجموعات فيها بصورة مبكرة حيث سيقوم وفد مؤلف من العقيد الدكتور عبدالقادر زينل المكلف برئاسة لجنة تامين الملاعب والسيدين ثامر حسن ونوري عباس عضوي الاتحاد بجولة في هذه المحافظات لتفقد ملاعبها الرئيسية والتدريبية واماكن سكن واقامة وفود الاقطار المشاركة في البطولة وتقديم تقرير مفصل عن احتياجاتها لتامين صلاحية هذه الملاعب للمباريات.

كما سيقوم السيد احمد عباس العضو المكلف بمراسيم حفلي الافتتاح والختام بالتنسيق مع الجهات المختلفة لتثبيت الفعاليات التي ستقدم خلالها.

ودعت اللجنة الفنانين للمساهمة في تصميم وتنفيذ شعار البطولة الذي ذكرت انه يجب ان يتضمن اهداف البطولة في ترسيخ الايمان بعدالة القضية الفلسطينية والاعلان عنها وجمع شباب الاقطار العربية في ميدان التنافس الرياضي للتعارف والتآزر ورفع المستوى الرياضي للشباب العربي.

وحددت اللجنة الخامس عشر من شهر نيسان المقبل كآخر موعد لقبول التصاميم المعدة للشعار بهدف دراستها واقرار الفائز حيث خصصت اللجنة المنظمة جائزة مالية ثمينة للشعار الفائز.

كذلك دعت اللجنة الفنانين من الشعراء العراقيين والعرب والملحنين لوضع وتلحين نشيد خاص بالبطولة سيتم تعميمه على الاقطار العربية ورصدت ايضا جائزة ثمينة للفائز محددة الخامس عشر من الشهر المقبل كآخر موعد لتسلم النصوص للنشيد.

من ناحية اخرى ستقوم اللجنة المنظمة بتوجيه دعوة للاتحاد العربي لكرة القدم لايفاد مندوب عنه للتنسيق معها حول الجوانب المختلفة للاستعدادات المطلوبة للبطولة.

وستقوم اللجنة بعقد اجتماعات مستمرة بهدف اظهار البطولة بما يتناسب ومكانة العراق في المحافل الدولية كما سيتم في وقت لاحق تسمية اللجان الفرعية وتحديد مهامها لتسهيل وانجاح البطولة ومنها الاسكان والاقامة والعلاقات والمواصلات والاعلام.

ويذكر ان الاتحاد العراقي لكرة القدم كان قد طلب من الاتحاد الدولي الموافقة على اقامة البطولة وكذلك موافقته على مشاركة الاتحادات الوطنية العربية غير المنضمة الى عضويته في البطولة كما طلب الاتحاد من الاتحاد العربي تسمية اللجان التي حصر تشكيلها به وهي اللجنة العليا التي يرأسها مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية وعضوية الامين العام او الامين العام المساعد للاتحاد العربي ورئيس لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد اضافة الى ممثل عن دولة المقر الدائم للمسابقة وهي المغرب.

مما يجدر ذكره ان فلسطين المسماة البطولة باسمها والعراق المضيف للبطولة سيكونان على رأس المجموعتين الاولى والثانية وفي حالة وجود اربع مجموعات فسترأس السعودية حاملة اللقب المجموعة الثالثة وترأس الجزائر التي احرزت المركز الثاني المجموعة الرابعة.



■ دوري بغداد بكرة القدم ■

فوز الشباب على الصناعة في مباراة مؤجلة

■ اليوم الزوراء يلاعب الطلبة والرشيد يقابل الصليخ ■

فاز نادي الشباب على نادي الصناعة (٥-٤) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية في المباراة المؤجلة من الدور السادس للمرحلة الاولى لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم التي جرت بينهما عصر امس بملعب الصناعة حكمها السيد بهلول حميد.

وكان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بالتعادل بدون اهداف.

وبهذا الفوز اضاف نادي الشباب نقطة واحدة لرصيده الذي بلغ (١٢) نقطة من (١٥) مباراة محتفظا بمركزه الثامن وبقي رصيد الصناعة ست نقاط من (١٦) مباراة.

اليوم .. مباراتان

ويبدأ اليوم الدور الثامن من المرحلة الثانية حيث تجري في الساعة الثالثة مباراتان مهمتان.

في ملعب الشعب يلتقي فريقا ناديي الزوراء والطلبة بتحكيم السادة: طارق احمد وفيصل الجيد وازاد عبد الرحمن وعيسى طاهر.

وفي ملعب نادي الجيش يتقابل فريقا ناديي الرشيد والصليخ بتحكيم السادة: بهلول حميد وشاكر محمود وعادل القصاب وعماد صبيح.



صراع على الكرة بين مهاجم الزوراء كريم صدام ومدافع الطلبة كاظم مطشر في لقاء سابق بين الفريقين.

نادي الديوانية يفوز بالملاكمة وكرة القدم

القادسية - من اسعد جابر

■ فاز نادي الديوانية الرياضي ببطولة المنطقة الوسطى بالملاكمة للفتيان بعد ان جمع ٢٤ نقطة في البطولة التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة القادسية جرت نزالات على حلبة نادي الديوانية بمشاركة ٣٦ ملاكما.

واحتل منتخب كربلاء المركز الثاني جامعا ١٦ نقطة يليه بالمركز الثالث منتخب ديالى برصيد ١١ نقطة.

وبهذا الفوز ترشح نادي الديوانية لتمثيل المنطقة الوسطى في بطولة القطر.

وحقق نادي الديوانية الرياضي فوزه الثالث في بطولة دوري القطر بكرة طاولة للمتقدمين عندما تغلب على نادي النصر من محافظة الانبار (٥ - صفر) في اللقاء الذي جرى بينهما في قاعة نادي القادسيتين.

ساكسبي تسجل رقمها العالمي ال ١٩

سجلت الاسترالية كيري ساكسبي رقما عالميا جديدا في المشي لمسافة (٥) الاف متر خلال بطولة استراليا لالعاب القوى في بريسن وهو رقمها العالمي ال١٩ في سباقات المشي.

وقد قطعت ساكسبي المسافة في (٢٠ر٣٢ر٧٥) دقيقة بفارق ١٢ ثانية اقل من رقمها العالمي السابق.

وكانت ساكسبي سجلت هذا العام رقما عالميا لمسافة ١٠ الاف متر في كانبيرا ورقما اخر لمسافة (٣) الاف متر في سيدني ثم عززت رقمها في ال (٣) الاف متر الشهر الحالي في بودابست خلال بطولة العالم الثانية لالعاب القوى داخل القاعة.

ناجي غازي بطل ركض ١١٠م موانع

ورد تحت صورة العداء ناجي غازي المنشورة في صفحة امس مع نتائج بطولة منتخبات المحافظات بالعاب القوى خطأ ، فاز بركض خمسة الاف متر ،

بينما كان الخبر يشير الى فوزه ببطولة ركض ١١٠ م موانع المتخصص بها كما هو معروف.

فمعذرة للقراء الاعزاء وللعداء ناجي الذي لاتربطه اي علاقة بتلك الركضة.

ماراثون طوكيو

فاز الياباني هيرومي تانيجوشي امس بسهولة بماراثون طوكيو الدولي بساعتين وتسع دقائق و٣٤ ثانية وهي ثاني مرة يفوز فيها بالسباق الذي اشترك فيه اربع مرات.

وكان تانيجوشي البالغ من العمر ٢٨ عاما قد فاز بالسباق عام ١٩٨٧.

وجاء البلجيكي ايدي هيليبويك البالغ من العمر ٢٨ عاما ايضا في المركز الثاني بزمن قدره (٢ر١٢ر١٦) ساعة وقد فاز هيليبويك بكل من سباقي بانكوك ومانيلا مرتين منذ عام ١٩٨٦.

بطولة بغداد بالملاكمة للفتيان .. اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم على ملعب نادي الزوراء الرياضي بطولة اندية بغداد بالملاكمة للفتيان التي ينظمها الاتحاد المركزي.

وسيتم في ضوء نتائج البطولة تسمية منتخب بغداد للمشاركة في بطولة منتخبات محافظات القطر التي ستجري بوقت لاحق.

●●●●

بطولة جامعات القطر بالعاب القوى

تجري صباح الاربعاء والخميس المقبلين بطولة جامعات القطر بالعاب القوى على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية.

وتشارك في منافسات البطولة جامعات بغداد والبصرة والمستنصرية والموصل وصلاح الدين ومؤسسة المعاهد الفنية.

●●●●

بطولة القطر بالتايكواندو تجري الشهر المقبل

ينظم الاتحاد العراقي للتايكواندو في الثالث من الشهر المقبل بطولة العراق بالتايكواندو.

واشار السيد حميد العامري امين سر الاتحاد انه سيتم خلال منافسات البطولة التي ستجري في قاعة القادسية وتستمر خمسة ايام اختيار الفائزين الاوائل لعضوية المنتخب العراقي للشباب بالتايكواندو.

●●●●

بدء الدورة التحكيمية بالجمباز

بدأت في قاعة الشهيد سمير خماس امس الاول الدورة التحكيمية للرجال والنساء بالجمباز التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة وتستمر خمسة ايام.

ويتلقى (٢٠) من محكمي اللعبة للجنسين محاضرات بقانون الجمباز وماطرا عليه في اعقاب الدورة الاولمبية الاخيرة في سيئول.

■ دوري كرة السلة ■

فوز الشرطة على الاعظمية والكرخ على الارمني

■ اجراء قرعة دوري الناشئين ودعوة منتخب النساء للتدريب ■

لقطة من مباراة الشرطة والاعظمية

حقق نادي الشرطة فوزا كبيرا على نادي الاعظمية برصيد (١٤١-٨٨) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثاني من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى التي جرت بينهما مساء امس في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها السيدان محمد رضا وفؤاد عبيد بتقدم الشرطة (٧٩ - ٥١) نقطة.

فوز كبير للكرخ على الارمني

وحقق نادي الكرخ فوزا مماثلا على النادي الارمني برصيد (١٥٩ - ٦٥) نقطة في المباراة التي جرت في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب ضمن نفس الدور.

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان احمد حسين ومنير جرجيس (٨٠ - ٣١) نقطة.

الدور الثالث يبدأ غدا

ويبدأ غدا الدور الثالث من المرحلة الثانية حيث تجري اربع مباريات للدرجة الاولى والشباب.

ففي قاعة الطلبة يتقابل في الساعة الخامسة فريقا ناديي الطلبة والارمني بتحكيم السيدين حميد محمد جواد ومحمد عبيد تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يقودها السيدان عبدالله عباس وسالم عباس.

وفي قاعة الشهيد عبد الهادي صالح بنادي الشباب يلتقي في الساعة الخامسة فريقا الكرخ والصليخ بتحكيم السيدين خليل مجيد واحمد حسين تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان محمد هادي ورعد عبد الامير.

ويختتم هذا الدور يوم الخميس المقبل باقامة مباراتين للدرجة الاولى وثلاث للشباب.

في قاعة الصقور يلعب في الساعة الخامسة فريقا الجيش والاعظمية بتحكيم السيدين فريد حميد ومحمد رجب تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين يحكمها السيدان غانم منذور ومحمد هادي.

وفي قاعة الطلبة يتقابل في الساعة الخامسة فريقا ناديي الطيران والامانة بتحكيم السيدين حارث شاكر وكاظم علي تعقبها بنفس القاعة مباراة شباب الناديين بتحكيم السيدين عبد الرحمن حسون وعبدالله عباس.

وفي قاعة الشهيد عبد الهادي صالح يلعب في الساعة الخامسة فريقا ناديي الرشيد والشباب في دوري الشباب بتحكيم السيدين منير جرجيس وصلاح الهيش.

اما مباراة الناديين في دوري الدرجة الاولى فقد أجلت الى اشعار اخر لمشاركة الرشيد ببطولة الاندية العربية.

وجرت قرعة دوري اندية بغداد لفرق الناشئين وبموجبها سيلعب في الدور الاول الاعظمية مع الارمني والشباب مع الكاظمية والجيش مع الشرطة والرشيد مع الكرخ.

وقال السيد علي الصفار امين سر الاتحاد المركزي للعبة بان المباريات ستقام بواقع دورين في الاسبوع يومي الاثنين والجمعة واعتبارا من تاريخ ٢٧ اذار الحالي.

وستحدد اوقات واماكن اقامة المباراة لاحقا.

ومن جهة اخرى دعا الاتحاد المركزي للعبة منتخب النساء للحضور في الساعة الخامسة من عصر بعد غد الى قاعة القادسية للمباشرة بالتدريب استعدادا للمشاركات المقبلة.

واللاعبات هن:

افتخار جمعة وكفاح جمعة وهيفاء جابر وعدوية جاسم ورجاء جبار ورجاء حسين وفائزة بطرس واني غازي (من نادي الشرطة) وخلود عبد الوهاب وناهدة حنا وتغريد غانم وهدى حميد وسلوى عبد الرحمن واخلاص محمد (من نادي الطلبة) وسيلفاهايكاز وسوسن هندي (من النادي الارمني) وليلى فرنسيس (الكرخ) وايمان عبد الحسين (الرافدين).

اليوم .. السعودية مع اليمن العربية في تصفيات كاس العالم

يلتقي اليوم في صنعاء منتخبا السعودية واليمن العربية في اطار تصفيات المجموعة الثانية لدول غرب اسيا لبطولة كاس العالم بكرة القدم التي تضمها مع سورية.

وهذه هي ثاني مباراة لهما في تصفيات المجموعة حيث خسر المنتخب اليمني مباراته الاولى امام سورية (صفر - ١) في صنعاء وفازت السعودية على سورية (٥ - ٤) في الرياض.

غراف وايفرت في النهائي

تتقابل الالمانية الاتحادية شتيفي غراف والامريكية كريس ايفرت في المباراة النهائية لبطولة فلوريدا التي تبلغ قيمة جوائزها (٣٠٠) الف دولار.

وقد فازت غراف المصنفة الاولى على المصنفة الرابعة التشيكية هيلينا سوكوفا (٦ - ٢) و(٦ - ١) في الدور قبل النهائي امس الاول وفازت ايفرت المصنفة الثالثة على التشيكية يانا نوفوتنا (٧ - ٥) و(٦ - ١).

اليوم نهائي بطولة الاندية العربية بكرة السلة

القاهرة - من الزميل طارق حسن

تكشف الموقف عن مباريات البطولة فقد تمكن نادي اتحاد البناء الجزائري من الفوز على كاظمة الكويتي في مباراة عاش فيها الاخير ظروفا صعبة فقد اعلنت قبل بدء المباراة حالة حداد ذهلنا ساعتها دون ان ندري من المقصود ولكن سرعان ما علمنا ان نجم نادي كاظمة ناصر بو شناف قد غادر مصر متوجها الى الكويت لوصول برقية مستعجلة تحمل خبر مواساة للاعب العربي لوفاة والده وقد استاذن اللاعب المذكور من مدربه للمغادرة رغم حاجة الفريق اليه . وغادر القاهرة وسط هذا الجو الصعب اذ ان غيابه عن تشكيلة الفريق يسبب للاخير مشاكل عديدة لما لهذا اللاعب من ثقل بارز ومؤثر ولكن زملاءه ارادوا تعويض غياب نجمهم الاول فلعبوا بجهود مضاعفة من اجل تعويض النجم الغائب وفعلا نجحوا بانهاء الشوط الاول لصالحهم (٣٣ - ٣٢) نقطة ساعدهم في ذلك اخفاق لاعبي الفريق الجزائري في طبيعة ادائهم . وكانت التوقعات تنتظر من الفريقين الاداء الافضل لان المباراة كانت مصيرية والفائز يتاهل للدور الرباعي وكنا نتوقع ان يتحسن الاداء وفي شوط المباراة الثاني وخاصة بالنسبة للفريق الجزائري.

وبعد ان استمرت المباراة بالمد والجزر انتهت لصالح الاخير (٧٠ - ٦٨) نقطة

فوز حلق الوادي التونسي

انتظر الجميع مباراة حلق الوادي واحد السعودي ليتعرفوا على الفريقين اللذين سيلعبان في دور الاربعة وسارت المباراة وكانهما من درجة واحدة ولم يظهر تفوق بارز لاحدهما على الاخر لكن الشوط الاول انتهى لصالح حلق الوادي (٤٢ - ٣٦) وفي الشوط الثاني حاول احد تقليص الفارق وسعى الى تقليص الفارق وتغيير الموقف لصالحه بعد ان شدد من طريقته الدفاعية لكن مهارة لاعبي الفريق التونسي لم تحقق الرغبة للاخوة السعوديين بانجاز مهمتهم وعلى الرغم من هبوط الدرجة الفنية لمستوى الشوط الثاني الا ان قدرة لاعبي الفريق التونسي حالت دون تحقيق هذه الرغبة حتى انتهت المباراة لصالح تونس (٨٦ - ٨١).

الموقف بات واضحا

انجلى الموقف في الدور الرباعي واصبح الفريق التونسي متصدرا لمجموعته والثاني هو الجزائري وسيتقابل اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى واصبح لزاما على الزمالك ان يكون قد لاعب حلق الوادي مساء امس وكذلك تقابل الرشيد العراقي مع اتحاد البناء الجزائري من اجل تاهيل الفريقين اللذين سيخوضان مباراة الختام التي ستجري اليوم.

وتاكد بان رابع المجموعة الاولى وهو فريق غزة الفلسطيني سيقابل الرابع من المجموعة الثانية وهو نادي كاظمة الكويتي صباح اليوم في حين يتقابل ثالث المجموعة الاولى وهو نادي الكوكب السوداني مع ثالث المجموعة الثانية وهو احد السعودي لتحديد المركزين الخامس والسادس.

حول التقدير المرتقب لمباراة الختام قال مدرب الزمالك الدكتور اسماعيل سليم ان مباراته امام تونس لم تكن نزهة كما توقع الكثيرون واوضح اننا شاهدنا الاخوة التونسيين واعترض على الخطة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

اول اسيوية تفوز ببطولة العالم بالتزحلق الفني على الجليد

اعتبرت اليابانية ميدوري ايتو اول اسيوية تفوز ببطولة العالم في التزحلق الفني على الجليد امس الاول في قصر بيرسي للرياضة في باريس.

وقد تالقت ايتو ١٩ عاما فصعدت من المركز الثالث الى المركز الاول في الترتيب النهائي ومنح خمسة قضاة من تسعة العلامة الكاملة ٦ درجات للبطلة اليابانية على مهاراتها الفنية.

وكانت ايتو قد جاءت بالمركز الخامس في اولمبياد كالغاري والمركز السادس في بطولة العالم عام ١٩٨٨.

وحلت في المركزين الثاني والثالث الالمانية الاتحادية كلاوديا ليستنر بطلة اوربا والامريكية جيل تريناري.



■ دوري الكرة الطائرة ■

فوز الشرطة على الصليخ واعتبار الرشيد فائزا على الطلبة

فاز نادي الشرطة على نادي الصليخ بثلاثة اشواط ضد لاشيء في مباراة بالكرة الطائرة ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية جرت بينهما مساء امس في قاعة القادسية واسفرت اشواط هذه المباراة التي حكمها السيدان عباس الشديدي ومحب الدين احمد على التوالي . (١٥-٦) (١٥-٦) و (١٦-١٤)

اعتبار الرشيد فائزا على الطلبة

واعتبر الرشيد فائزا على الطلبة لمخالفة الاخير شروط البطولة حيث ارتدى لاعبوه ملابس غير موحدة.

كرة القدم في اوربا

انكلترا : ليفربول يطيح بأمال برنتفورد ويلحق به خسارة كبيرة

المانيا الاتحادية : متصدر الدوري ينجو من هزيمة مؤكدة

فرنسا : مارسيليا يمنى باول خسارة

اطاح نادي ليفربول بامال نادي برنتفورد اخر ممثلي الدرجة الثالثة بامال الاخير في الوصول الى الدور شبه النهائي لبطولة كاس انكلترا بكرة القدم عندما هزمه باربعة اهداف مقابل لاشيء في مباراتهما التي جرت امس الاول ضمن الدور ربع النهائي للبطولة واصبح نوتنكهام فورست ثاني فريق يصل الى الدور شبه النهائي بعد ان هزم مانشستر يونايتد بهدف واحد مقابل لاشيء في مباراتهما التي حضرها (٥٥) الف متفرج وهو رقم قياسي لهذا الموسم وشهدت تراشق بالالفاظ بين مدربي الفريقين ومحاولة اقتحام الجمهور للملعب بعد ان نفذ براين ماكلير كرة اجتازت خط مرمى فورست غير ان حكم المباراة اشار باستئناف اللعب لاعتقاده بان ظهير فورست ستيف هوج ابعد الكرة عن المرمى.

وقال اليكس فيركوسن مدرب مانشستر يونايتد ان الحكم خان ضميره وانه اي الحكم سبق له وان منح ثلاث ضربات جزاء ضد يونايتد خلال هذا الموسم.

ولم تتضح هوية الفريقين الاخرين اللذين سيلعبان في الدور شبه النهائي اذ تعادل وست هام فورويتش ثاني جدول الدوري بدون اهداف حيث سيلتقيان مجددا يوم الاربعاء المقبل كما من المقرر ان يكون ويمبلدون حامل اللقب قد لعب ليلة امس امام نادي ايفرتون

مباريات الدوري

وجرت امس الاول ايضا اربع مباريات في بطولة الدوري حيث حافظ ميلوول على مركزه الثالث ب(٤٩) نقطة بفارق ست نقاط عن المتصدر الارسنال و(٤) عن فورويتش بعد فوزه على استون فيلا بهدفين مقابل لاشيء وتعادل كوفنتري بالمركز السادس امام توتنهام هوتسبر بهدف واحد وفاز شفيلد وينزدي على لوتن بهدف واحد ودار بي على مدلسبوره بنفس النتيجة.

المانيا الاتحادية

وفي دوري المانيا الاتحادية تخلص نادي ميونيخ متصدر الجدول والذي وصل الى الدور شبه النهائي لبطولة كاس اتحاد اوربا من خسارة متحققة امام كايسرسلوترن الذي يحتل المركز الثالث عشر فخرج متعادلا بهدف واحد وبصعوبة.

بايرن الذي يسعى الى البطولة الحادية عشرة والذي لم يهزم في مبارياته ال (٢٢) التي لعبها هذا الموسم سجل هدف التعادل في الدقائق الاخيرة وخلافا لسير اللعب محافظا على مركزه الاول ب(٣٤) نقطة ويفارق خمس نقاط عن كولون الذي تعادل سلبيا امام كارلسروه اما الثالث فردر بريمن بنفس الرصيد فقد فاز على فالدهوف مانهايم بهدفين مقابل هدف واحد.

اول خسارة لمارسيليا

وفي فرنسا لقي المرشح للبطولة مارسيليا اول خسارة له منذ اربعة اشهر عندما هزم امام كان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وفقد فرصة ابعاد باريس سنت جيرمان عن موقعه الاول اذ ظل برصيده (٥٦) نقطة بفارق نقطة واحدة عن المتصدر.

وتعادل اوكسيري في المركز الثالث (٥٤) نقطة بدون اهداف امام طولوز كما تعادل سوشو الذي يتخلف عنه بفارق نقطة واحدة امام حامل اللقب موناكو بنفس النتيجة.

هكذا نسخة الأصل

■ عام ١٩٨٧ عام حسم للعراق المنتصر ■

العراقيون خيبوا امال المعتدين وحطموا احلامهم السود المريضة

بغداد/واع : حدق حكام ايران في الظلام .. وتخيلوا خيالات دموية مهلكة عندما توهموا واوهموا شعوب ايران بان يجعلوا العام (١٩٨٧) عام الحسم في الحرب العراقية - الايرانية .. بينما ابصر العراقيون قائدا وشعبا ومقاتلين بانوار الايمان والاقتدار ان عام الحسم سيكون كارثة على ايران بما يضع مستقبلها امام المجهول المروع .

وخطط حكام ايران مدفوعين بارتباطاتهم وتحالفاتهم الشريرة في ان يكون العام من (٢١) اذار (١٩٨٦) حتى (٢١) اذار (١٩٨٧) مسرحا لزج كل ماتبقى لدى ايران من طاقات بشرية واقتصادية وعسكرية لتحقيق انتصار مزعوم ضد العراقيين .

قال القائد صدام حسين/انهم عندما اطلقوا ذلك الشعار الخائب .. رددته معهم من نوع من الدعاية والترهيب الدوائر الصهيونية وكل الزوايا التي تريد الشر لامة العرب .. والتي تقاوم اي بذرة قادرة على الانبات والعطاء في ارض العرب/ .

كيف كان حكام ايران يحدقون في الظلام متخيلين المستحيل بمشاعر ونيات ومخططات عدوانية توسعية اجرامية يائسة ..

قال رفسنجاني في (١٩٨٦/٧/٢٩) ان النصف الثاني من العام الايراني ايلول (١٩٨٦) الى اذار (١٩٨٧) سيكون لحظة حاسمة في تاريخ المنطقة والعالم .

وفي (١٩٨٦/٨/٢٥ قال خميني ان ايران ترفض اي سلام يفرض عليها وستواصل الحرب الى ان يتحقق النصر .. ولابد من توجيه ضربة اخيرة للنظام العراقي ..

وقال موسوي رئيس وزراء النظام الايراني في ١٩٨٦/٨/٢٩ ان الهجوم الواسع والشامل الذي ستقوم به القوات الايرانية ضد القوات العراقية ليس ببعيد .. وان جيش ايران على استعداد لشن هذا الهجوم الواسع ومن القواطع كافة .

وهكذا تصوروا واهمين بتصريحات على السنة كل اركان النظام الايراني ان ماعدوه من مؤامرة يكفي ليفاجيء شعب العراق .. وتصدى العراقيون البسلاء للمؤامرة الخمينية الصهيونية المعادية بعزيمة الرجال النشامى الذين يعرفون كيف يوفون الوطن العزيز حقه في البقاء عزيزا قويا شامخا .

وزج حكام ايران منذ اواخر العام (١٩٨٦) وطوال اربعة اشهر بمئات الالوف من الايرانيين الى محرقة الموت التي لم يحصل منها غير الخيبة والخذلان على ايدي ابطال العراق الميامين .. ولقد دارت معارك قاسية جدا في القاطع الجنوبي على جبهة الفيلقين السابع والثالث الى القاطع الاوسط على جبهة الفيلقين الثاني والاول الخاص ..

وكانت كل واحدة من تلك المعارك من يومها العظيم الى حصادها الاكبر ملاحم من البطولة والتضحية والاستشهاد .

وتصل حدة الهوس باركان النظام المشبوه الى ان يصرح رئيس النظام الايراني خامنئي في (١٩٨٦/١٠/٢٥ الى ان هدف حرب الخليج هو اسقاط حزب البعث الحاكم في العراق .. ان العداوة التي يشعر بها شعبنا ليست موجهة ضد شخص ولكن ضد النظام .

ان الهجوم الايراني المقبل على العراق سيكون الهجوم الحاسم ولن تكتفي القوات الايرانية هذه المرة باحتلال بضعة كيلو مترات من الاراضي العراقية .. وان طهران جهزت (٥٠٠) كتيبة من المتطوعين الايرانيين واذا ما اقتضت الحاجة فبالامكان جعلها (١٠٠٠) كتيبة .

وبعد هزائم كبرى الحقها العراقيون باعدائهم في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر قال علي خامنئي في ١٩٨٧/٣/١٣ ان اللحظة المناسبة لتوجيه الهجمات النهائية قد حانت ويتعين على القادة الا تضيع منهم هذه الفرصة الذهبية وان يوجهوا للعراق الضربة القاضية بكل قوة وباسرع ما يمكن .

لقد اكد الرئيس القائد في (٢٢) اذار ١٩٨٧ قائلا «ومرة اخرى .. وقعت اطراف المؤامرة بالوهم الكبير الذي غالبا ما كانت تقع فيه .. وهي تتعامل مع ثورة تموز العظيمة .. لقد حسبت نتيجة موازين القوى حسابات فنية فحسب فتصورت ان مجرد زج قوى اكبر واكثر تأثيرا وتحقيق المباغتة بزج اطراف غير مكشوفة فيها .. وسلاح غير مالوف في نوعه او حجمه يكفيان كما قلنا لتحقيق ما عجزت عنه المحاولات السابقة» .

■ وقال سيادته .. «وبدلا من ان يهتز لاي من ابناء العراق طرف او تضعف همته وعزمه تحت مطارق الاعلام الصهيوني والاعلام المتامر ..

انتخينا باسم كل العراقيين . وباسم كل العرب مستحضرين كل حلقات المجد والعز والعزم والشرف والفضيلة .. في تاريخ الاجداد مقابل ما استحضره العدو من عوامل الشر واحقاد التاريخ في كل مواقعها فاطلقنا بوجوههم شعار العراقيين الخالد (نتحداكم ايها الاشرار .. انتم ومن تحالف معكم ووالاكم ان تجعلوا من عامكم الشرير هذا .. عاما للحسم) .. وردد العراقيون شعارهم الخالد هذا في كل ارجاء العراق بصوت مدو واحد ..

وبقلب واحد .. وبضمير واحد .. ورددوا معه بقوة وثبات (الله اكبر وليخسا الخاسئون) .

لقد انحرت المؤامرة الخبيثة وعرف رجال العراق الشجعان كيف يتصدون لها ويلقنون المعتدين درسا بليغا وقاسيا في تحطيم امالهم الخائبة واحلامهم السوداء المريضة .. وقد ذهبت ريحهم وهي تتجرع مرارة الفشل والهزيمة .

وقد قالها الرئيس القائد في رسالته التحذيرية المفتوحة الى حكام ايران في ١٩٨٦/٨/٢ (ان اية معركة قادمة تخوضونها حتى لو ادت الى احتلال هذا الشبر من الارض او تلك القرية فلن تجعل شعاركم التوسعي الشرير في اعتبار هذه السنة سنة حسم ياخذ مكانه ومداه .. وعندما ستفشلون الفشل الذريع .. فماذا ستقولون لشعوبكم ولجيشكم بعد ان تحل بكم الكارثة الجديدة .. وماذا ستقدمون عند ذلك من حلول .. وها انتم تحاولون مرة اخرى المقامرة بكل قوتكم فهل فكرتم بما ستكونون عليه من حال بعد تدمير وسحق ماتبقى من هذه القوة .. نترك الاجابة للمستقبل والتاريخ والمعارك القادمة) .

وقد اجاب التاريخ بان جعل من ذلك العام عام انتحار شامل لايران وعام حسم للعراق المنتصر .. ولهذا كله فان من حق ابناء العراق ومعهم كل ابناء الامة العربية وكل الخيرين في العالم ان يفخروا بالنصر الذي حققه دعاة العدل والسلام ضد دعاة الشر والهمجية والتوسع .. والله اكبر وليخسا الخاسئون .

■ بريطانيا ■

تعليمات امنية لتجنب حوادث تفجير الطائرات

■ لندن (واع) : اصدرت الحكومة البريطانية تعليمات امنية جديدة لمعظم مطاراتها لتجنب تكرار وقوع حوادث تفجير مماثلة لحادث انفجار طائرة (بانام) الامريكية في كانون اول الماضي .

وتقضي التعليمات الامنية الجديدة بان يبلغ الركاب عن الاجهزة الكهربائية او الالكترونية التي يحملونها داخل حقائبهم ليتم فحصها بدقة خشية وجود اية متفجرات بداخلها .

وكانت تحقيقات ملابسات حادث انفجار طائرة الخطوط الامريكية بانام فوق الاراضي البريطانية وعلى متنها ٢٥٩ راكبا قد اظهرت ان سبب الحادث يرجع الى وجود قنبلة داخل جهاز تسجيل وضع بداخل امتعة الركاب المشحونة على متن الطائرة .

■ الجزائر ■

القمامة تراكمت في الشوارع والعمال مازالوا مضربين

الجزائر (واع): قالت الوكالة الجزائرية للانباء امس ان كميات كبيرة من القمامة تراكمت في شوارع العاصمة الجزائرية بسبب اضراب يقوم به عمال جمع القمامة لمدة خمسة ايام .

وقالت الوكالة ان الموقف اصبح اكثر خطورة في الاحياء الفقيرة حيث تغطي الشوارع كميات تصل الى ١,٤٠٠ طن من المهملات .

وتتضمن مطالب العمال المضربين البالغ عددهم ٣,٥٠٠ عامل الحصول على مكافاة لقيامهم بهذا النوع من الاعمال وبدل سكن ومواصلات .

■ لم تعد في حالة ركود ■

المباحثات هي السبيل لحل المشكلة القبرصية

ابو ظبي (واع) : قال الرئيس القبرصي جورج فاسيلو بان مشكلة جزيرة قبرص لم تعد في حالة ركود وذلك في ضوء المفاوضات الجارية بين الطائفتين القبرصيتين اليونانية - التركية .

وقال في تصريح له امس ان مباحثاته مع رؤوف دنكتاش رئيس القبارصة الاتراك هي السبيل الوحيد لحل المشكلة .

ويذكر ان الحوار بين فاسيلو ودنكتاش كان قد بدا خلال شهر ايلول الماضي بعد انقطاع استمر حوالي ثلاث سنوات ..



افغانستان - احتلال طريق ستراتيجي

حكومة افغانستان ليست حتى الان متيقنة تماما من مصيرها فالمقاومة تهدد باجتياح العاصمة كابل لانها باتت تسيطر على الطريق المؤدية لها ولهذا فقد فرض الجيش الحكومي والميليشيات حالة حصار صارمة على العاصمة .

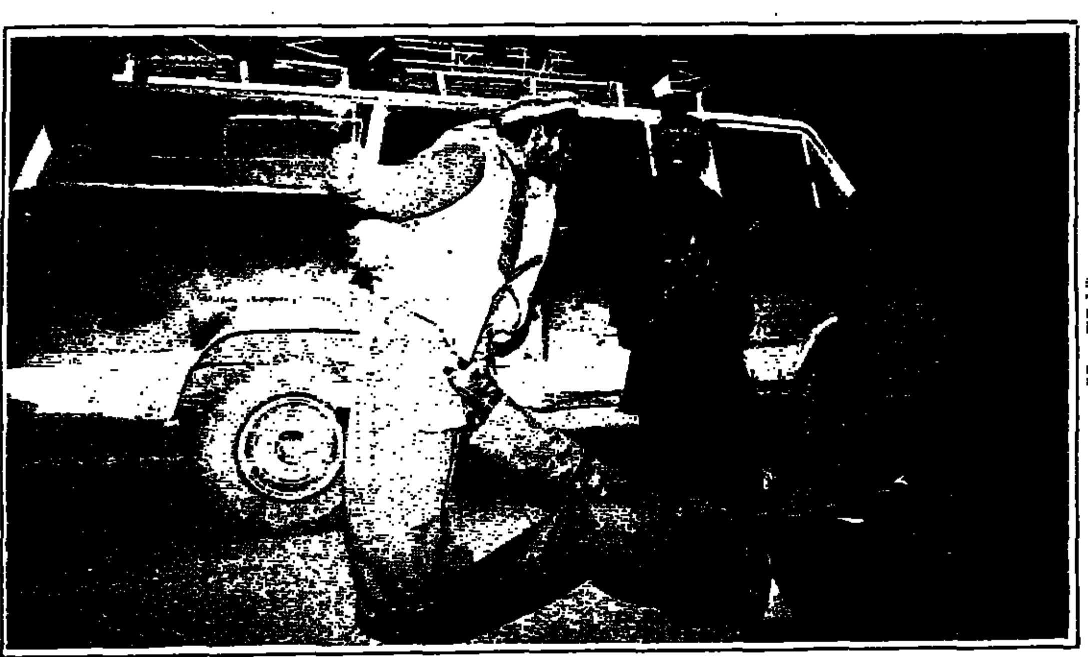
هذا الوضع الحرج لم يمنع الحياة من الاستمرار بضمنها عروض الاسلحة والمتفجرات التي اكتشفت في مخابيء المعارضة كما ان السوق السوداء في انتعاش .

وفي تقرير كتبه دومينيك اوبرت مراسل سيغما من افغانستان يصف فيه الهجوم الكاسح الذي تم بواسطته سيطرة المجاهدين على ٢٥ كيلو مترا من الطريق التي تربط بين كابل وجلا لاباد . ومن الجدير بالذكر ان مجاهدي الجبهة الوطنية هم اعضاء التحالف المتشكل من سبع مجموعات من المقاومة وهم من المعتدلين والسنيين والمتشددين دينيا الذين يدعمون عودة الملكية .

ان كابل الان تعيش عزلة وكذلك جلا لاباد . على الحدود الباكستانية كما ان المجاهدين قد باتوا الان على ابواب مدينة ساروبي التي تمد كابل بالطاقة الكهربائية .

المجاهدون على قناعة انه بعد انسحاب السوفييت حانت الان اللحظة الذهبية لشن هجوم كاسح .

ويتحث مراسل سيغما بشيء من التفصيل عن تجربته المثيرة بصحبة المجاهدين عندما شنوا الهجوم الكاسح على الطريق الذي يربط بين كابل وجلا لاباد فقد سبق الهجوم رحلة على ظهر الخيول مع زعماء الجبهة الوطنية بصحبة عدد من الحرس كانت رحلة في ظروف صعبة بالنسبة للرجال والخيول ففي الليل تهبط الحرارة الى ٢٠ درجة تحت الصفر لدى الوصول الى المكان المعين كشف الضابط المسؤول عن مهمة هذه الرحلة : الاستيلاء على الطريق الستراتيجي الذي يربط جلا لاباد بكابل والهدف هو عزل المدنيين واحباط معنويات الحامية في جلا لاباد وتعزيز القوة للمعركة اللاحقة وهي الاستيلاء على ساروبي ومن ثم كابل ولكن يبدو ان الجيش الافغاني قد علم بالامر فعزز قواته في ١٨ شباط وفي العاشرة صباحا شن المجاهدون الهجوم باستخدام المدفعية وبدات مواقع العدو تسقط الواحدة تلو الاخر وفي اليوم التالي تقدم المشاة منذ بزوغ الفجر وبدأ جحيم نار القنابل وبنادق الكلاشنكوف والمدفعيات الرشاشة يزداد . وفي اليوم الثالث - ٢١ شباط - هزم (١٥٠٠) مجاهد ٣ الاف جندي شيوعي عندها امتطى شاه روك قائد المجاهدين فرسه ومشى وسط الدمار والجثث مشية المنتصر ثم قال : هدفنا القادم هو ساروبي ثم كابل - في المرة القادمة ستشارك المقاومة بجميع فصائلها في الزحف نحو المدينتين .



■ فضيحة الاسهم المالية اليابانية ■

ناكاسوني مدعو للادلاء بشهادته امام البرلمان

■ طوكيو/واع : دعا عضو بارز في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم في اليابان رئيس وزراء اليابان السابق ياسو هيرو ناكاسوني الى الادلاء بشهادته امام البرلمان بشان فضيحة الاسهم المالية .

وابلغ ريازو ماتسونو وكالة رويتر في مقابلة معه هنا ان الفضيحة المالية بدات جذورها اثناء ادارة ناكاسوني من ١٩٨٣ الى ١٩٨٧ ولذا يتوجب عليه المثول امام البرلمان حول هذه القضية .

واوضح ماتسونو بالقول بغض النظر عن اذا كان السيد ناكاسوني قد تورط قانونيا في القضية ام لا فانا اعتقد بان عليه تحمل المسؤولية السياسية مادامت القضية قد حصلت في فترته .

وكان ماتسونو مع ثلاثة اخرين من كبار اعضاء الحزب قد دعوا نوربو روتاكشيتا رئيس وزراء اليابان الى الموافقة على مطالب المعارضة بشان استدعاء ناكاسوني امام البرلمان والاجابة على اتهامات حول قبوله رشاوى من شركة النشر والاتصالات السلكية .

وكانت هذه الفضيحة التي كشفت خيوطها في تموز الماضي قد اجبرت ثلاثة وزراء على الاستقالة وقادت الى اعتقال اثني عشر شخصا .

■ نجوما يعلن :

« سوابو » راغبة في اقامة حكومة ديمقراطية مستقلة

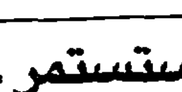
لشبونة (واع) : وصل الى لشبونة السيد سام نجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) في زيارة للبرتغال تستغرق عدة ايام .

واعلن نجوما بعد وصوله عن رغبة المنظمة في اقامة حكومة مستقلة ديمقراطية تمثل كافة السكان في ناميبيا بغض النظر عن العرق او الدين او اللون او الاصل .

واعرب نجوما في تصريحه عن ثقته في فوز المنظمة في الانتخابات التي ستجرى في الاول من تشرين الثاني المقبل .

■ الحكومة الامريكية ■





مناقشة انتاج طائرة مقاتلة بالتعاون مع اليابان

عقد الرئيس الامريكي جورج بوش امس الاول جلسة عمل مع كبار اعضاء حكومته للنظر في اتفاقية تجريبية مع اليابان لانتاج طائرة مقاتلة نفاثة جديدة .

وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيس بوش اراد استعراض بعض المسائل الفنية المتعلقة بانتاج هذه الطائرة التي ستكون نسخة جديدة عن طائرة اف ١٦ المقاتلة .

واضاف الناطق ان قرار الرئيس الامريكي حول هذا الموضوع قد يتخذ في مطلع الاسبوع المقبل .

■ واشنطن ■

احتمال تأخر زيارة الرئيس مبارك

■ واشنطن (واع) : قال مسؤولون امريكيون في واشنطن ان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للولايات المتحدة التي كان من المقرر ان تتم في الثالث من نيسان المقبل قد تتاخر .

ولم يذكر المسؤولون اسباب تاخر الزيارة التي يتوقع الان ان تتم في ايار المقبل ..



■ ياسر عرفات :

الانتفاضة ستستمر حتى يتم الانسحاب الصهيوني

■ براغ/واع : اعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا ان الانتفاضة الفلسطينية ستستمر حتى تنسحب قوات الاحتلال الصهيوني من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .



وقال السيد عرفات في مقابلة مع التلفاز الجيكوسلوفاكي اذيعت في براغ الليلة قبل الماضية انه يامل في ان تعمل الجولة الجديدة من الحوار بين منظمة التحرير والولايات المتحدة المقرر عقدها في تونس يوم الاربعاء القادم في اعادة السلام الى المنطقة .

وقد جاء حديث السيد عرفات للتلفاز الجيكوسلوفاكي هذا في ختام زيارة لبراغ استغرقت يوما واحدا .

■ الرئيس المكسيكي :

الحكومة لن تتخلى عن السيطرة على صناعة النفط

مدينة مكسيكو (واع) .. قال الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس دي غورتاري امس ان حكومته لاتعتزم التخلي عن سيطرتها على صناعة النفط التي قدمت في عام ١٩٨٨ مايقرب من نصف اجمالي الدخل القومي .

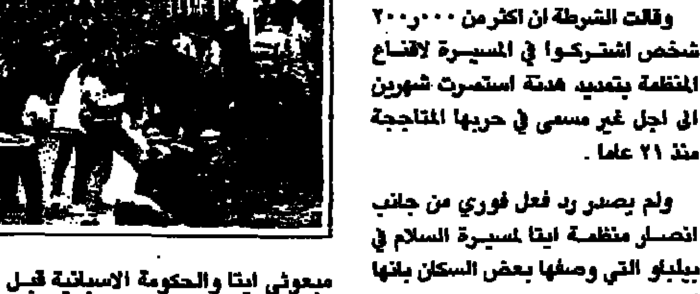
ونقلت رويتر عن الرئيس ساليناس قوله في احتفال بمناسبة الذكرى السنوية الواحدة والخمسين لتاميم صناعة النفط في المكسيك ان الحكومة (لن تحتفظ بالملكية فحسب بل ايضا بالسيطرة على هذه الصناعة الستراتيجية) .

وجاءت تصريحات الرئيس المكسيكي محاولة واضحة لدحض تقارير تقول ان حكومة المكسيك تزمع نقل قطاعات من شركة النفط الحكومية بتروليوس ميسيكانوس (بيميكس) الى القطاع الخاص في اعقاب القبض على زعماء اقوى نقابة لعمال النفط في البلاد في كانون الثاني الماضي بتهمة حيازة اسلحة وقتل .

■ بعد مسيرة سلام ■

سكان الباسك يطالبون ايتا بهدنة في اسبانيا

■ بيلباو/اسبانيا/رويتر : قام عشرات الالاف من سكان اقليم الباسك الاسباني بمسيرة صامتة في انحاء بيلباو لتوجيه نداء من اجل السلام لثوار منظمة ايتا الانفصالية الذين قتلوا اكثر من ٦٠٠ شخص في قتالهم من اجل الاستقلال .



وقالت الشرطة ان اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص اشتركوا في المسيرة لاقناع المنظمة بتمديد هدنة استمرت شهرين الى اجل غير مسمى في حربها المتاججة منذ ٢١ عاما .

ولم يصدر رد فعل فوري من جانب انصار منظمة ايتا لمسيرة السلام في بيلباو التي وصفها بعض السكان بانها اكبر مسيرة شوهدت في هذا الاقليم الذي يسكنه ٢ر٢ مليون نسمة ويقع في شمال غرب اسبانيا .

ويعتزم انصار المنظمة القيام بمسيرة منافسة في عيد الفصح حين ينقضي اجل الهدنة .

وقال سيلسيون ان المسيرة ربما تكون قد تزامنت مع اخر جولة في محادثات سرية تجري في الجزائر بين مبعوثي ايتا والحكومة الاسبانية قبل ان يتخذ الثوار قرارا في وقف اطلاق النار .

وقال السيد خابير ارزالوس رئيس حزب الباسك الوطني الحاكم للصحفيين ان المشكلة هي كيفية السماح للثوار بان يجدوا سبيلا كريما لوقف اطلاق النار .فهم يريدون ان يقولوا « ان قتالنا لم يكن بلا جدوى » .

وقالت المنظمة ان تمديد الهدنة يعتمد على موافقة حكومة مدريد على بحث المطالب السياسية ومنها حق الباسك في تقرير مصيرهم .

وقال سيلسيون ان ايتا قد يغريها على تمديد الهدنة الرغبة في دعم فرص حليفها السياسي حزب هيري باتاسونا للاحتفاظ بمقعده في البرلمان الاوربي في الانتخابات الاوربية التي ستجري في حزيران المقبل .

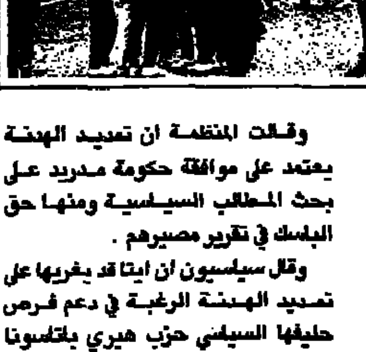
■ موسكو ■

رجال الكنيسة يدخلون البرلمان السوفيتي

■ موسكو/واع : فاز قسيسان ارثوذكسيان بمقعدين في البرلمان السوفيتي في اول مرة يدخل فيها رجال الكنيسة الى البرلمان وقال التلفاز السوفيتي ان رجلي الدين الفائزين هما كبير الاساقفة بيترم رئيس الادارة الدولية بالكنيسة الارثوذكسية الروسية والمطران الكسي مطران لينينغراد ونوفغرود .

وفاز الاثنان بمقعديهما من بين ٧٥٠ مقعداً خصصت للهيئات العامة في مجلس نواب الشعب .





النشرة الجوية

درجة الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٣/٢٠ في كل من

بغداد	٢٥ م
تكريت	٢٥ م
السليمانية	١٩ م
الرمادي	٢٥ م
الديوانية	٢٥ م
كربلاء	٢٥ م
الكوت	٢٥ م
العمارة	٢٣ م
الموصل	٢٥ م
كركوك	٢٤ م
اربيل	٢٣ م
الحلة	٢٥ م
السماوة	٢٧ م
الناصرية	٢٥ م
النجف	٢٥ م
البصرة	٢٦ م

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٠

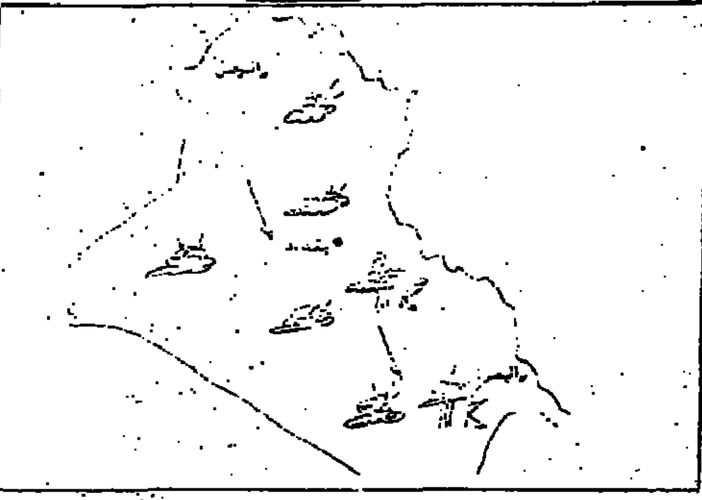
المنطقة الشمالية : الطقس حسن مع بعض الغيوم المتفرقة والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

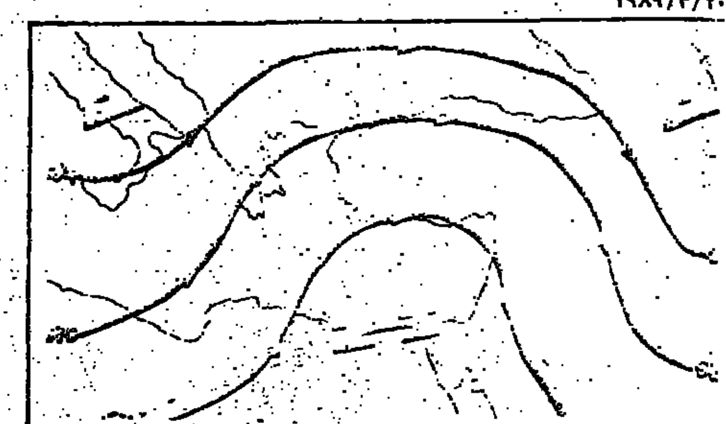
المنطقة الوسطى : الطقس حسن مع بعض الغيوم المتفرقة . تتكاثر في اماكن متعددة من الاقسام الجنوبية منها مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية خفيفة .

والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية : الطقس غائم جزئيا وفي اماكن متعددة غائم مع فرصة لتساقط زخات رعدية خفيفة . والرياح شمالية .

غربية خفيفة الى معتدلة السرعة .





خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ مليبار للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٠



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٠

تقرير

■ اجتماع انتخابي على الطريقة الغربية في موسكو ■

١٢ شخصاً يقترعون ضد غورباتشوف

■ لاول مرة تنشر نتائج الانتخابات الحزبية في وسائل الاعلام السوفيتية ■

■ موسكو /رويتر قالت صحيفة برافدا اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس الاحد ان ١٢ شخصا لم يدلوا باصواتهم لصالح الرئيس ميخائيل غورباتشوف في انتخابات الحزب للبرلمان السوفيتي الجديد

وكان اعلى عدد اصوات معارضة لاحد المرشحين – وهو ٧٨ صوتا – قد ادليت ضد السيد ييجور ليجاتشيف عضو المكتب السياسي ومسؤول [illegible] عن شؤون الزراعة والذي يعد على نطاق واسع غير متحمس لاصلاحات الرئيس غورباتشوف

وهذه اول مرة فيما يذكر تنشر فيها نتائج مفصلة لانتخابات الحزب في وسائل الاعلام

وكان الرئيس غورباتشوف والسيد ليجاتشيف بين ١٠٠ مرشح يتنافسون على مئة مقعد مخصصة للحزب الشيوعي في البرلمان وقد نجح الاعضاء المئة بسهولة في الانتخابات اثناء اجتماع موسع للجنة المركزية للحزب الاسبوع الماضي

وقالت برافدا انه من بين ٦٤١ شخصا ادلوا باصواتهم حصل الرئيس غورباتشوف على ٦٢٩ صوت وفقد ١٢ صوتا

وحصل السيد ليجاتشيف على ٥٦٣ صوتا مقابل ٧٨ صوتا معارضا وفقد السيد الكساندر ياكوفليف عضو المكتب السياسي ورئيس لجنة الشؤون الدولية بالحزب ثاني اكبر عدد اصوات بلغ ٥٩ صوتا بينما حصل على ٥٨٢ صوتا

وعلى صعيد اخر قال السيد بوريس ايليتسين رئيس الحزب الشيوعي السوفيتي السابق في منطقة موسكو انه ليس لديه مايخفيه عن تحقيق رسمي في ارائه وزعم ان الحزب يشن حملة لاقصائه عن البرلمان السوفيتي

وقال السيد ايليتسين امام [illegible] من انصاره خارج مركز تجاري [illegible] ضواحي موسكو انه لن ينحرف عن خط الحزب في تصريحاته التي [illegible] و الحملة الانتخابية الحالية لاختيار اعضاء البرلمان السوفيتي

وقال للجمع الذي كان يتألف [illegible] من ابناء الطبقة العاملة لم افعل شيئا معاديا للاتحاد السوفيتي او [illegible] [illegible] وعدهم بحضور وساجيب بصراحة ووضوح

وكان السيد فادير ميدفيديف [illegible] الحزب قد اعلن اجراء التحقيق بعد اجتماع اللجنة المركزية للحزب الاسبوع الماضي

ويعكس اجتماع السيد ايليتسين الحاشد تغيرا مذهلا في الحياة العامة في الاتحاد السوفيتي وهو يشبه الى حد ما الاجتماعات التي تعقد في الغرب وقال منظمو الاجتماع ان ٥٠٠٠ر١٥ شخص حضروه

وكان السيد ايليتسين قد عزل من منصبه حين كان رئيسا للحزب الشيوعي في موسكو عام ١٩٨٧ ومن عضوية المكتب السياسي للحزب في وقت لاحق بعد ان قال ان تطبيق الاصلاحات في البلاد [illegible] للغاية

ويخوض السيد ايليتسين الانتخابات [illegible] الاحد القادم في منافسة مع رئيس مصنع زيل للسيارات في العاصمة السوفيتية

ورفض السيد ايليتسين اتهامات [illegible] الاحزاب وقال انه لم يذكر سوى ضرورة بحث هذه المسالة [illegible] السوفيتية

ووصف انتخاب ثلث اعضاء البرلمان الجديد عن طريق المؤسسات العامة ومنها الحزب الشيوعي انتخابا [illegible] غير ديمقراطي ولكنه قال ان الانتخابات خلقت مناخا جديدا

لحضور انتخابات المجلس الوطني

للاطلاع ميدانيا على عملية انتخابات المجلس في دورته الجديدة التي ستجرى في الاول من نيسان المقبل .

واكد السيد عزة ابراهيم في دعواته هذه . ان لهذه الانتخابات اهمية تاريخية لانها تتم تحت راية السلام وعلى اساس العملية التي يقودها السيد الرئيس صدام حسين لتطوير الهيئات الديمقراطية وتوسيع قاعدة التمثل الشعبي .

ونقل دعوات السيد نائب مجلس قيادة الثورة الى هذه الشخصيات السيد السفير العراقي لدى الاردن .

وسيطلع الضيوف ميدانيا على الممارسة الديمقراطية للشعب العراقي في انتخاب الاعضاء الجدد للدورة الثالثة للمجلس الوطني والنهوض الحضاري والتنمية الشاملة التي يشهدها العراق في مرحلة النصر والسلام بقيادة السيد الرئيس صدام حسين باني مجد العراق العظيم .

من جانب اخر . يبدا السيد شاه معظم حسين سكرتير عام حزب جاتيا البنغلاديشي الحاكم نائب رئيس الوزراء نهاية الشهر الحالي زيارة للعراق تستغرق اياما عدة . بدعوة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني .

وسيطلع السيد شاه معظم خلال الزيارة على طبيعة الانتخابات العامة للمجلس الوطني التي ستجرى في الاول من الشهر المقبل . كما سيجري مباحثات مع المسؤولين تهدف الى تقوية روابط التعاون القائم بين البلدين .

وتجري انتخابات المجلس الوطني عن طريق الاقتراع السري المباشر لانتخاب (٢٥٠) عضوا من اصل (٩٦٤) مرشحا يمثلون جميع العراقيين ضمن (٥٩) منطقة انتخابية في بغداد ومحافظات العراق الاخرى .

مجلس الوزراء الكويتي

الصباح مؤخرا للعراق ضمن اطار العلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين وحرص قيادتيهما على تعميقها وتطويرها .

واضاف الراشد ان الوزير الرقبة شرح للمجلس فحوى الاتفاقية التي تم التوقيع عليها والتي تهدف الى تزويد الكويت ب(٣٥٠) مليون غالون من المياه العذبة للاستخدام المنزلي كمرحلة اولى وبسقف قدره (٧٠٠) مليون غالون يوميا بالاضافة الى (٢٠٠) مليون غالون للزراعة وبسقف قدره (٥٠٠) مليون غالون يوميا الى جانب مشروع تبادل الطاقة الكهربائية بين البلدين وبطاقة اجمالية قدرها (١٥٠) ميغا واط .

واشار الراشد الى ان المجلس استمع الى شرح من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عن نتائج الاجتماعات الطارئة للجنة العربية السداسية في الرياض مؤخرا وخطة العمل للجنة في الاطراف كافة في لبنان بذل ما في وسعها لاعادة الهدوء والاستقرار الى لبنان بما يسهم في مساعدة اللجنة لمواصلة مساعيها في بناء الوفاق الوطني واخراج لبنان من محنته .

كما استمع المجلس من الشيخ صباح الاحمد الى نتائج اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله في الرياض مؤخرا .

مشروع استقلال لفلسطين

طفيف . في صورة البطش اليومي الذي يتبدى من خلاله وجهها القبيح يوميا عبر شاشات التلفزيون العالمية .

بعد التمهل الطويل والغموض المتردد . واطلاق بالونات الاختبار من حين الى اخر . فان الادارة الامريكية ماتزال تتمسك برهانها القديم . وهو عامل الوقت .

ماتزال بانتظار وقوع شبه معجزة سلبية طبعا بالمعسكر الفلسطيني كان تتعثر الانتفاضة بفعل الوهن الانساني او عوامل الاختراق وتفتيت وحدة التخطيط والممارسة اليومية . او كان تنتقل بؤرة الاهتمام الاقليمي والدولي بغتة من فلسطين الى لبنان مثلا . مع التفجر الاخير التي انطلقت بوادره الاولى خلال الاسبوع الماضي .

لكن عامل الوقت اثبت حتى الان انه ينمي ولا يضعف الجلد الفلسطيني . وان الانتفاضة لاتخور قواها بقدر ما تكتشف كل يوم قوى جديدة لها في ذاتها وفي شعبها وامتها العربية من حولها .

وبالتالي . لا مناص ل (اسرائيل) حتى لو كان على راسها شامير نفسه . من ان تشرع في العد العكسي نحو الحلول المطلوبة . ولقد فر شامير طويلا من مسؤولية اي حل الا البطش المباشر والمتنامي في عنفه ووسائله . لكنه في النهاية اعلن عن انه يحمل في جعبته بعض الافكار حول الحل سيعرضها على بوش .

بذلك يكون عامل الوقت قد اشتغل حقا ضد من كانوا يراهنون عليه . فالانتفاضة المستمرة النامية تفرض عباها على كاهل عدوها اولا . تستفحل ازمتها داخل الكيان (الاسرائيلي) ذاته . وبالتالي فانه بفضل الانتفاضة ولدت للمشكلة الفلسطينية وبعثت من جديد على ارضها بالذات .

ولم تعد مشكلة نفي للشعب وللقضية في وقت واحد خارج حدود الوطن السليب الاصلي .

اما ادارة بوش بالمقابل . فان قرارها المتعمد من مواجهة الدعوات الفلسطينية . اذا كان يعفيها مؤقتا من واجب الضغوط على شريكتها (اسرائيل) الا انها غارقة ومستغرقة في حل ازمة (اسرائيل) مع ذاتها ومع الانتفاضة . فليس منتظرا من امريكا ان تلبي دعوات القيم في الحرية والاستقلال التي تقذفها عاليا حجارة الطفل الفلسطيني كل يوم . ولكنها مهمومة بالوجود (الاسرائيلي) نفسه المعتل . واية مبادرة متوقعة من قبلها انما ستكون محكومة كليا واساسيا بالبحث عما يحمي الكيان المزروع في لحم فلسطين وعظمها من شرور نفسه على نفسه . من تقصيره وعجزه عن مكافحة الانتفاضة ووادها في المهد . بدلا من تعاظمها وانتشارها وتجذرها .

امريكا لا تتعامل اذا الا في شان الانتفاضة . لكنها في ذروة نشاطها وتورطها في معالجة الجانب الاخر من المعضلة . وهو الجانب (الاسرائيلي) الذي عجز عن قهر الخطر الاساسي حتى اليوم المتمثل في مشروع استقلال فلسطين العربية بالنسبة لاحلام (اسرائيل) الكبرى .

المسالة الملحة التي تنتظر لقاء بوش مع شامير انما تدور حول الطريقة التي يمكن ان يتم فيها الالتفاف سياسيا على الانتفاضة بعد ان تحقق العجز (الاسرائيلي) عن ضربها ميدانيا . وذلك هو التحدي الاخر وربما الاصعب الذي يجعل الانتفاضة تضع طفلها الجديد المنتظر . الا وهو مشروع استقلال فلسطين في غد قريب .

الرئيس مبارك

للمناسبة ايمان بلاده الثابت بالسلام العادل والشامل

ودعا جميع الدول والقوى المحبة للسلام الى توحيد جهودها بغض النظر عن لونها وجنسها من اجل اقرار السلام الدولي حتى يكون الضمانة الكبيرة لانقاذ البشرية من الكوارث الطبيعية

وقال ان السلام الدائم القائم على العدل هو الذي تحتاجه البشرية لان المحصلة النهائية لاية حرب هي الخراب والدمار .

وقال الرئيس المصري ان مصر وشعبها اثبتا ان الانسان القادر على الحرب هو الانسان القادر ايضا على صنع السلام .. الذي هو موقف ثابت تتجمع حوله كل القوى المحبة للسلام وان الحرب لن تكون سبيلا للتعامل بين الانسان واخيه الانسان .

وحضر مراسم رفع العلم فوق منطقة طابا التي تشكل شبه مثلث مساحته حوالي (٨٥٠) مترا مربعا يشرف على الخليج المؤدي الى ميناء العقبة الاردني وموانىء فلسطين المحتلة قادة الاحزاب السياسية المصرية وشيخ الازهر والبابا شنوده وممثلي الهيئات والمنظمات ورجال الفكر والفن .

هذا وقد اعلنت رئاسة الجمهورية يوم غد الثلاثاء عطلة رسمية لمناسبة استكمال تحرير شبه جزيرة سيناء من الاحتلال .

هذا واكد الرئيس المصري محمد حسني مبارك ان السلام غاية نبيلة وعزيزة لدى ابناء العراق وقائدهم الرئيس صدام حسين

واعرب الرئيس مبارك ردا على اسئلة لمراسل (واع) اثناء الاحتفال برفع علم مصر على طابا عن ثقته بان حكمة السيد الرئيس صدام حسين وروح السلام الطيبة عند الشعب العراقي ستحقق السلام النهائي . الذي نتمناه من كل قلوبنا بين العراق وايران

واشاد الرئيس المصري بنهج السلام وروح المرونة العالية التي ابداها العراق طوال سنوات الحرب من اجل وقف القتال وحل الخلافات بالوسائل السلمية

ودعا ايران الى سلوك ذات المبادرة حتى نصل الى اجواء الوئام وتعيش شعوبنا مع بعضها حياة السلام

وحول المبادرة الانسانية للسيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح اسرى الطرفين . بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السلام قال الرئيس مبارك ان مايقدمه الرئيس صدام حسين يكشف الخطوط العريضة لنيات السلام العراقية

واشار الرئيس مبارك الى ان جولته الاوربية في كل من بلجيكا وهولندا والمانيا الاتحادية وفرنسا الاسبوع الماضي تناولت في مناقشات عديدة مسالة السلام بين العراق وايران وقضية الافراج عن الاسرى

العماد عون يطلب

وقال العماد عون في برقيات بعث بها لهم عبر وزارة الخارجية اللبنانية ان قوات الجيش تلتزم بايقاف اطلاق النار على الرغم من تساقط قذائف المدفعية من الجانب الاخر على المراكز والمرافق العامة في شرق بيروت الامر الذي اوقع المزيد من الاضرار والدمار .

وطلب العماد عون في برقياته من المسؤولين العرب التدخل لايقاف هذا التصعيد العسكري .

لقاء حاسم

حكومة الاقليات السياسية التي تقدم بها السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة المستقيلة وزعيم حزب الامة تهدف بالدرجة الاساس الى استرضاء الجبهة الاسلامية وافشال الاتفاق الذي اجمعت عليه الاحزاب والنقابات الرئيسة اوائل الشهر الحالي والذي عرف باسم المنهاج المرحلي

وكانت الجبهة الاسلامية الحزب السياسي الوحيد الذي اعلن رفضه للمنهاج وبالتالي المشاركة في حكومة ائتلافية موسعة

وعلى صعيد اخر عقد في الخرطوم امس اجتماع بين السيدين الصادق المهدي زعيم حزب الامة السوداني ومحمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي

وتم في الاجتماع استعراض مجمل الاوضاع السياسية وتطوراتها والمعوقات التي تعترض سبيل تشكيل الحكومة الجديدة التي كان من المقرر اعلانها رسميا وفي وقت لاحق .

ووصف السيد سيد احمد الحسين نائب الامين العام للحزب الاتحادي هذا اللقاء بانه كان حاسما ومهد الطريق بشكل كامل لتشكيل الحكومة التي يتوقع الاعلان عنها خلال اليومين المقبلين

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان السيدين المهدي والميرغني اكدا في الاجتماع حرصهما على انهاء الازمة السياسية بشكل سريع في ضوء البنود التي تضمنها البرنامج المذكور الذي ينص على تشكيل حكومة موسعة من داخل وخارج الجمعية التاسيسية .

وحول دعوة حزب الامة لتشكيل حكومة الاقليات السياسية قال السيد سيد احمد الحسين ان السيد الصادق المهدي نفى خلال اجتماعه مع السيد الميرغني ان يكون لديه مثل هذا التوجه .. واكد رفضه لاية فكرة تدعو لمثل هذه الحكومة

ويذكر ان قياديي حزب الامة وفي مقدمتهم الدكتور عمر نور الدائم امين امانات الحزب اكدوا في تصريحاتهم الاخيرة نية حزب الامة تشكيل حكومة اقليات سياسية دون الحزب الاتحادي الديمقراطي

وعلم المراسل ان السيد الصادق المهدي قد توجه اثر اجتماعه مع السيد محمد عثمان الميرغني امس الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة مع القائد العام الفريق الاول فتحي احمد علي وهيئة القيادة

عالم فسيح

■ بعد الازمة في تشيلي ■

العنب ورد ذكره في القرآن وله فوائد طبية عديدة

■ المنامة /واع بعد الازمة الاخيرة التي حدثت في تشيلي حول تسمم العنب بمادة (السيانيد) وارتفاع الضجيج حول صلاحية محاصيله من عدمها دخل هذا النوع من الفواكه التي تعددت انواعه والوانه وورد ذكره في القران الكريم اضافة الى فوائده التي يجهلها الكثير من الناس الى المجال السياسي

فقد اثبتت الدراسات بان العنب من الفواكه النافعة لامراض الصدر فيصنع من عصيره مشروب ذو تاثير كبير ضد السعال وامراض الرئة

اما شاي اوراق العنب فله فوائد عديدة كادرار البول والامساك ولذلك يوصف في حالات (الدوسنتاريا والاسهال واحتباس البول واليرقان ويوصف العنب علاجا شافيا للرمد وامراض الكلى والامساك

والعنب يساعد الجسد على احتراق المواد الازوتية والدهنية فتزيد بذلك مقاومة الجسد للضعف وتزيد مقاومته للامراض

ويقول احد المهتمين بالعلاج الطبيعي بان علاقة ما بين البلدان التي يكثر فيها العنب وهو عنصر اساسي من عناصر غذاء السكان وبين عدد المرضى المصابين بمرض السرطان حيث نسبة المصابين فيها قليلون جدا مما ادى الى التفكير في القيام بدراسة ميدانية حول استعمال العنب كعلاج للسرطان

نحو الشفاء يحصل ما للعنب من اثر فعال في تنقية الدم وازالة الاضطرابات المعالجة في نمو انسجة الجسد

ووجدت الدراسة ان المريض يتخلص من الامه خلال تصعة ايام ويحتاج الى عقاقير مهدئة او منومة وفي الحالات القابلة للشفاء كان المريض يتقدم بخطى

ويقول الطبيب العالمي [illegible] ماليتا ان العنب يساعد على سهولة الهضم ويعتبر منشطا للعضلات

والاعصاب وطاردا للسموم ومفرغا للصفراء وهو ينفع في فقر الدم وزيادة الوزن والارهاق واضطرابات الكبد والطحال والحمى والعاهات الجلدية

بالاضافة الى حالات البواسير واذابة الحصى وللتخلص من السموم يشرب ثلاثة اكواب من العصير يوميا بعد تناول الطعام بوقت طويل ويستعمل

عصير العنب لغسل الوجه مع كمية من القطن بعد غمسها في العصير ثم يترك الوجه مبللا بالعصير لمدة عشر دقائق حتى يجف بعدها يغسل بماء فاتر مع قليل من بيكربونات الصوديوم

■ الى مكتبة الدراسات النقدية ■

كتاب عن شعر ابو فراس الحمداني

■ القاهرة واع اضافت الباحثة الادبية [illegible] وجيه [illegible] الاسبوع الحالي مؤلفا جديدا من ٤٠٠ صفحة الى مكتبة الدراسات النقدية والتحليلية لشعر ابو فراس الحمداني

وقد احتوت الدراسة اكثر من خمسين مجلدا كمصادر رئيسة القت الضوء من خلالها على عمق المعنى الانساني والفلسفي لشعر ابو فراس الحمداني وسمو بلاغته ورمزيته ووجدانيته

■ لاتخمره البكتريا ■

اكتشاف نوع جديد من السكر

■ المنامة/واع اعلن الباحثون الفلنديون عن اكتشاف نوع جديد من السكر لن تتمكن معظم البكتريا من تخميره وبالتالي لم ينتج عن استعماله اية مواد ضارة بالاسنان

فقد تمت تجربته عن طريق استخدام من ٧ – ١٠ غرامات من السكر الجديد المسمى (الزايليتول) في نوع من العلك ووجد ان نسبة التسوس في الاسنان انخفضت ما بين ٣٠ الى ٨٠ بالمئة

ويتميز السكر الجديد بعدم احتوائه على اية نكهة غريبة ويمكن استخدامه في صنع الحلويات

■ طوله ٣ امتار ■

العثور على تابوت اثري في الاسكندرية

■ الاسكندرية واع تم العثور على تابوت اثري من العصر الروماني بطريق الصدفة داخل حديقة للاطفال بمدينة الاسكندرية بمصر

ويبلغ طول التابوت ثلاثة امتار من حجر الجرانيت يرجع الى العصر الروماني في القرن الثالث الميلادي وعثر بداخله على بقايا هيكل عظمي لجثتين بالاضافة الى بعض الاواني الفخارية

■ سمح للاب بفتح مخبز في بيته ■

٣ أطفال يأكلون ٧٥ رغيفا يوميا في ايران

■ نيقوسيا رويتر سمح لاب ايراني له ثلاثة ابناء ياكلون ٧٥ رغيفا يوميا ببناء مخبز في داره

ويحتاج الاب كريم خيريبور ايضا الى ستة كيلو غرامات من الجبن و ٢٠ حبة بطاطس (بطاطا) يوميا لاطعام ابنائه كمال اربع سنوات وسلمان ست سنوات وفارمان ثماني سنوات

ويزن كمال ٤٠ كيلو غراما وفارمان ٦٠ كيلو غراما في حين ان وزن سلمان بالمقارنة مع سنه ربما يجعله اثقل طفل في العالم اذ يبلغ ٦٩ كيلو غراما

وللاطفال الثلاثة اخ اخر عمره ٢٠ عاما واخت سنها ١٤ عاما ووزنهما طبيعي كما ان لهم اختا رضيعة يبدو ان وزنها سيفوق وزن اشقائها اذ انها تزن ثمانية كيلو غرامات بعد ٤٠ يوما فقط من ولادتها

وجاء في الخبر الذي نشرته صحيفة كيهان واذاعته وكالة الانباء الايرانية السبت ان الاطباء لم يجدوا خللا بالجهزة الجسد في الاطفال

ويتكلف طعام الاطفال الثلاثة ٣٠٠ر٠٠٠ ريال ٣٠٠٠ر٤ دولار شهريا

ويقول الاب انه عاجز عن التحكم في ميزانية الاسرة على الرغم من انه تلقى اموالا من الهلال الاحمر وجمعيات خيرية اخرى .

■ عادل امام ومعالي زايد ■

فيلم مصري جديد باسم الشجاعة

■ القاهرة واع يستعد المخرج المصري بشير الديك لانتاج قصة الشجاعة التي تطرح العلاقة الجدلية بين التطور الاقتصادي وبين [illegible] الانتاج وارتفاع المستوى [illegible] للاسعار

ويتقاسم بطولة الفيلم [illegible] احداثه في احدى القرى المصرية الفنانان معالي زايد وعادل امام

■ فرقة ميني ناورو ■

قصة نجيب محفوظ على المسرح الايطالي

■ القاهرة واع يشهد محبو المسرح بروما الشهر المقبل عرضا مسرحيا اقتبست قصته من احدى روايات الكاتب العربي نجيب محفوظ

فقد اتفق الاديب محفوظ مع فرقة ميني ناورو الايطالية على توظيف واحدة من رواياته للمسرح الايطالي ولهذا العرض ستصل في عصور ايام بعثة من التلفزيون الايطالي لتحديد الرواية وتصوير لقاء مع الاديب العربي نجيب محفوظ

هكذا اصله الأصل

نافذة

التلفزيون والناس

الانتباهة وهج
والفطنة ثراء
بهما تتحدد صفات الاشياء وقيمتها ولهما الاحتكام ، ضمن هذا المناخ رأينا اناسا من مختلف الاعمار والاختصاصات والاهتمامات يرون المعطى بعين الموضوعية ويطلبون بدائل او تعديلات او حذوفات او اضافات لبرامج ومواد تلفزيونية يمتلكون عنها وفيها ملاحظات واراء

ان اول مايتكشف لنا من جراء انتباهات وفطنة كالتي نعرضها الصعوبة القادمة التي تكتنف عمل المعدين والمخرجين وكل الذين يقدمون أعمالهم للناس الصعوبة والمسؤولية معا . فازاء نقاد بصيرة للمشاهدين ومتابعة جادة لما يقدم تكبر مسؤولية الذين اشرنا .. مسؤوليتهم ويتطلب الامر الان مقابل دقة الاحكام التي تقال ان نتروى وندقق ونتفحص مانقدمه وان نجهد انفسنا والا فلا شفيع لأحد الا الجودة التي تسم عمله وتضيف جديده .

ان متطلبات اعداد وتقديم برامج ومفردات ناجحة كالتي يريدها الناس تلقي على عاتق الوسط التلفزيوني مهمات مضافة .. فالتلفزيون الذي اتاح للناس ان يقولوا اراءهم فيه وان يقولوا مايقولون بهذه الطريقة الواضحة الجريئة عليه ان يعطيهم مايريدون عملا متقنا ناجحا مفيدا وان الخطوات التي بدأت ضمن هذا المجال تعطي مؤشرات نحو ابواب العمل المراد .

خطوة اثر خطوة حتى اليوم الذي نسمع فيه عبر انتباهات المشاهدين وفطنتهم رضاهم واستحسانهم لما يقدم لهم من خلال هذا الجهاز الذي يجالسونه ساعات كل يوم .

ان ما يعطينا (التلفزيون والناس) هذه المعرفة بالاخرين الذين لايتهيبون من عدسة الة التصوير ولايحرجهم سؤال وفي اذانهم وعلى السنتهم مواصفات الجيد وعيوب نقيضه ان هذا البرنامج افاد ويفيد ولانفترض على الدوام ان كل مايريده الشخص الذي يبدي ملاحظاته صحيحة ومكتملة ولكن الحوار والمناقشة والدراسة التي تاتي لكل الاراء ضمن نقاشات كل قسم تتناوله اراء المشاهدين وعبر المشرفين على الاعداد ومسؤولي التلفزيون جميعا سيوصلنا حتما الى ان نقدم الشيء الجيد وهو هدف للناس فهو تلفزيونهم .

■ رياض قاسم

لماذا ؟

في يوم الجمعة يختفي النظام في شارع الرشيد الذي يتحول الى تجمعات للبيع والشراء لاسيما في المنطقة الكائنة بين ساحتي الرصافي والميدان . هذه التجمعات اخذت تحتل قسما من الشارع بعد ان انتهت من احتلال الارصفة . لماذا لاتتخذ الجهات المختصة اجراءاتها لاعادة النظام لهذا الشارع الحيوي ؟



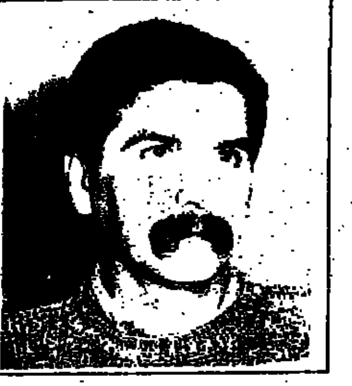


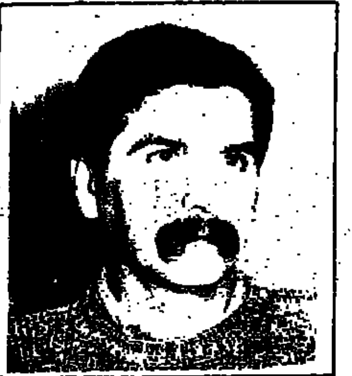
لوحات مرسومة بالدم

هذا الفنان ادهشني كثيرا فهو يعرض امامي لوحاته التي رسمها بالدم وفكرت بمدى التصاق الفنان بموضوعه الى درجة ان يمتزج قماش اللوحة الابيض بدمه القاني ليكون بالتالي لوحة رائعة ..

من فكر ان يفعل مثلما فعل الفنان التشكيلي (نهاد السعدي) يوم ذهب الى مستشفى ابن النفيس وطلب من الدكتور ان يسحب من شريانه قنينة ونصف القنينة من الدم احتضنها ورجع مسرعا الى مرسمه الصغير ليغمس فرشاته بالدم ويبدأ برسم لوحاته الثلاثين موضوعها السيد الرئيس القائد (بورتريت) وهو الذي سبق ان قدم ثلاثة معارض للصور الشخصية ١٩٨٠ ، ١٩٨١ ، و(٦) جداريات في محافظة ديالى و(٣) من محافظة بغداد اضافة الى انه اول من فكر في استخدام الكاوية الكهربائية في رسم لوحة للسيد الرئيس على خشب معاكس في سنة ١٩٨١ عندما كان طالبا في معهد الفنون الجميلة . عن فكرته الجديدة يقول -

- بعد ان نجحت فكرة الكاوية الكهربائية ومعارضي السابقة انقطعت عن العمل لظروف قاسية حاولت ان اعود بعدها اكثر نشاطا وتميزا وبافكار جديدة يشار اليها بالبنان وقد تكون الصدفة هي التي قادتني الى هذه الفكرة فعندما كنت ارسم لوحة تجريدية جرحت فامتزج لون الدم بالوان اللوحة الاخرى في الوقت ذاته كان التلفزيون يعرض جولة تفقدية للسيد الرئيس القائد في مدينة الفاو الباسلة فقلت لايوجد ماهو اغلى من الدم لرسم ملامح سيادته تعبيرا منا عن الحب والتضحية وذهبت الى مستشفى ابن النفيس واستغربوا هناك الفكرة ولكنني كنت مصمما على ذلك .





■ ما الصعوبات التي صادفتك ؟

- رائحة الدم قوية . فحاولت ان اكمل العمل في سبعة ايام

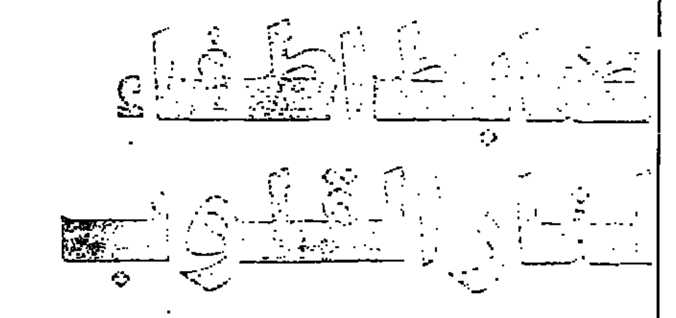
■ متى سيقام المعرض ؟

- لقد هيأ مركز صدام للفنون جناحا خاصا للمعرض سيفتتح في اعياد نيسان (٢٨ نيسان) عيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين .

■ عبدالله الرويشد :

■ اعلم ان مهمة رجل الاطفاء هي السرعة في تدارك لسعات النار الملتهبة وانقاذ الناس من نيرانها الحارقة .. اي اطفاء الحريق لكن الامر اختلف مع (ضابط الاطفاء) الفنان عبدالله الرويشد ..





اذ انه يطفيء النار المتاججة في قلوب العاشقين باغنياته العذبة وادائه الجميل في العتاب . الشوق . الزعل . اللهفة على الحبيب كانها ماء بارد ينعش النفوس ويريحها من عذابات الايام وفراق السنين

■ يضحك الرويشد لانني ذكرته بعمله الاول قائلا

- كنت ضابط اطفاء . وعملت بالبلدية بعدها ثماني سنوات . (احب المغنى) ودخولي سلك الفن والغناء كان مغامرة .. واعتقد ان المهنة التي اسندتها الي في اطفاء نار الحب ولهيب العاطفة تشابه مهنتي الاولى .

■ تزورنا حاليا لاحياء حفل فني لمناسبة اعياد الربيع وبدعوة من نقابة الفنانين العراقيين . ويشاركك في الحفل مطربون عراقيون اخرون وللمرة الثانية على ما اذكر ماذا ستقدم لنا في هذا الحفل ؟

- اغنيات حديثة والحانا جديدة .. واغاني عراقية وبين يدي الان نصوصها وساتمرن على اداء بعض منها لاني وصلت امس فقط .. واولى اغنياتي (علمني عليك) .

■ نعود الى بدايتك الفنية واعلم انها كانت في فرقة رباعي الكويت (الفرانكو اراب) علم ١٩٧٣ .. اتسمت الاغنيات بالطابع الغربي ثم انفردت لتقدم اغنيات ذات طابع شرقي .. هل عدت لاداء النوع الاول من الاغاني لا سيما انها صارت سمة العصر حاليا ؟

- انا على الصوبين اغني اغاني شرقية لملحنين منهم راشد الخضر . وسلمان الملا . وفاروق هلال اما اللون الجديد المعاصر (الفرانكو اراب) فقد عدت اليه بعد انقطاع ويلحن الاغاني الفنان عمار الشريعي

وقد سجلت مؤخرا عددا كبيرا من هذه الاغنيات .

■ الحب . الحب . العتاب . العتاب . تكرر هذه الكلمات دائما . بل يبدو طابع الحزن والاهات باديا عليك في اثناء اداء الاغنيات هل في ذلك قصة حب لم يكتب لها النجاح ؟

■ (يتنهد) .. لا يستطيع اي انسان ان يعيش من دون حب واذا لم يحصل على هذا الشعور فانه يحتفظ باحساس عظيم هو حبه لامه ووطنه مررت بكذا تجربة ولكني فشلت .

■ درست الموسيقى في معهد الموسيقى في القاهرة وتعلمت الهارموني والصوت والعزف على الة العود .. ووضعت بعض الافكار لقصص وموضوعات اغنياتك .. اعتقد ان في ذلك تاثيرا كبيرا على مستوى اغاني الرويشد وتضاف التجربة في نجاح ادائه .

- ربط جيد ومعلومات غنية .. وتحليل جميل الدراسة لها اثر في تطوير ثقافة الفنان الموسيقية وفي اتجاهاته واختياراته الفنية واضيف ان الاساس موجود (الموهبة) والابتكار فانا افكر في ان اكون مبتكرا في اداء اغنياتي ولست تابعا .

وقد اضفت شيئا جديدا على ادائي للاغنية وهي حضور اللقطة التمثيلية .. وستكرر في اعمالي المقبلة يعاونني في ذلك المخرج في اختيار المشاهد المناسبة لموضوع الاغنية .

■ بدا ذلك واضحا في اغنية (كلبي معك يامشغل البال مرتاع) حيث مشاهد في الصحراء والخيالة . المراة .. والفارس الاسمر

■ لا اكتمك السر انني كنت خائفا من الحصان الذي جلبوه لي من كلية الشرطة . فهو مدرب . وكبير .. اذ ان تدريباته عسكرية والذي يمتطيه يجب ان يكون فارسا حقيقيا ولهذا تريني في اكثر اللقطات امشي معه خوفا من ركوبه .

■ مادمنا بصدد الحديث عن التمثيل علمت انه تم اختيارك من قبل الفنان عادل امام لتمثيل احد ادوار فيلم من انتاجه واداؤك بعض اغنيات الفيلم ..

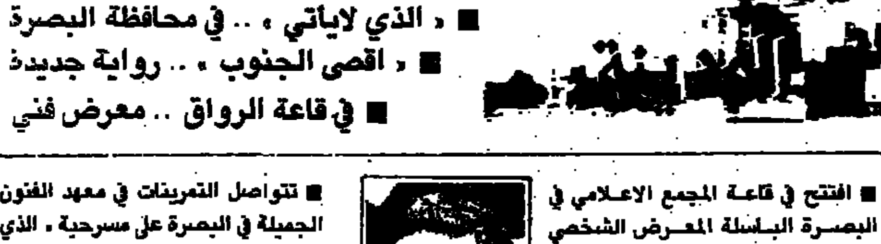
- هذا صحيح لكني رفضت العمل وفي الوقت الحاضر استعد لتمثيل فيلم كويتي - عراقي .. واملي كبير في ان يكون فيلم الموسم واتوقع ان يدخل المهرجانات ان شاء الله وهذه مفاجأة للجمهور العزيز .

(الجمهور) .. تكرر دائما في احاديثك ان افضل جمهور يستمع لك هو الجمهور العراقي !

■ ومازلت .. اذ اني سمعت اكثر من مرة ان لي شعبية في العراق وان اغنياتي باتت محببة ومسموعة وتردد في الاذاعة والتلفزيون واحسست بذلك فعلا عند حضوري مهرجان يوم الفن في سنة ١٩٨٧ وفرحت جدا بحفاوة الجمهور وترديده اغنياتي .. ومشكور مشكور .

■ ودعنا الرويشد .. ورحلنا بعيدا عنه ولم نعتب عليه لتاخره عن جمهوره .. وسنرحم الله في حفلته المقبلة .

■ مجد الجادرجي

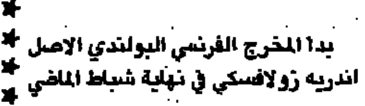


عيون المدينة

■ في المجمع الاعلامي بالبصرة معرض جديد
■ « الذي لاياتي » .. في محافظة البصرة
■ « اقصى الجنوب » .. رواية جديدة
■ في قاعة الرواق .. معرض فني

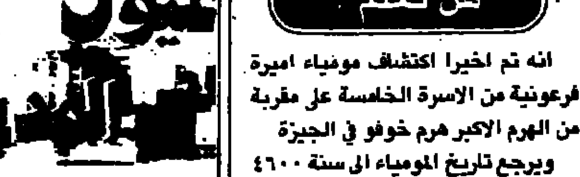
■ تتواصل التمرينات في معهد الفنون الجميلة في البصرة على مسرحية « الذي لاياتي » للكاتب رياض عصمت واخراج ياسر عبد الصاحب البراك وتمثيل حيدر عودة وعلاء حسين .. ومن المؤمل تقديم المسرحية ضمن احتفالات المعهد بيوم المسرح العالمي

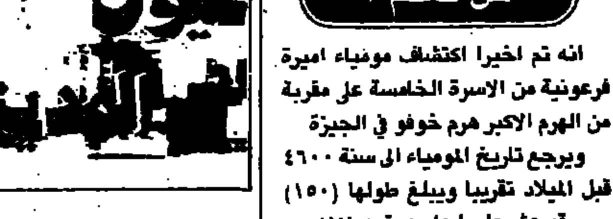
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الاعلام صدرت رواية « اقصى الجنوب » للقاص فيصل عبد الحسن .. هذه الرواية فازت بالجائزة الاولى في مسابقة الفاو الادبية الكبرى عام ١٩٨٨ وهي الرواية الثانية للقاص بعد روايته « الليل والنهار » التي صدرت عام ١٩٨٥ .

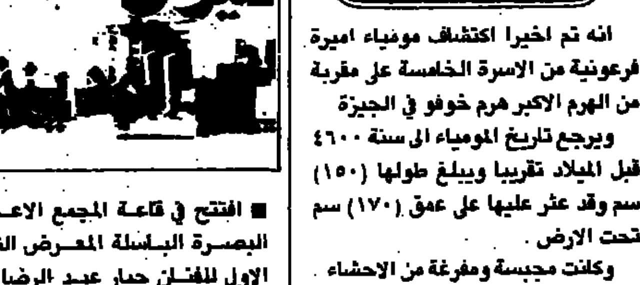


■ افتتح في قاعة المجمع الاعلامي في البصرة الباسلة المعرض الشخصي الاول للفنان جبار عبد الرضا .. ضم المعرض الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة . عشرين لوحة زيتية عكست جوانب من الحياة اليومية .

■ بحضور وزير الثقافة والاعلام سيفتتح في الثاني والعشرين من الشهر الجاري المعرض الاول للفنان حميد ياسين على قاعة الرواق . المعرض يضم اكثر من ثلاثين لوحة .







هل تعلم ؟

انه تم اخيرا اكتشاف مومياء اميرة فرعونية من الاسرة الخامسة على مقربة من الهرم الاكبر هرم خوفو في الجيزة

ويرجع تاريخ المومياء الى سنة ٤٦٠٠ قبل الميلاد تقريبا ويبلغ طولها (١٥٠) سم وقد عثر عليها على عمق (١٧٠) سم تحت الارض .

وكانت مجبسة ومفرغة من الاحشاء . ان هذه الوسيلة لمعالجة المومياء تدل على ان التحنيط لم يكن متطورا في تلك الحقبة حيث تمكن قدماء المصريين لاحقا من تحنيط المومياء بدون نزع الاحشاء او استخدام الجبس .

ووجد تاج من الذهب على رأس مومياء الاميرة والى جوارها طاقم اسنان من ١٦ سنا وقلادة واسلور . ووجدت ايضا قطعة من الزجاج يعتقد انها ذات فائدة علمية كبيرة لانها المرة الاولى التي يعثر فيها على مثل هذا الجسم الصلب بين كنوز ترجع الى عهود الاسرة الفرعونية القديمة

نتائج مهرجان النصر والسلام

علمت (الصفحة الاخيرة) ان موعد اختتام مهرجان النصر والسلام الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح تقرر تاجيله من يوم الثلاثاء الى الاربعاء من هذا الاسبوع وذلك في الساعة السادسة مساء في مسرح الرشيد .

ويتضمن حفل الاختتام تلاوة تقرير لجنة التحكيم للسينما والمسرح . وتوزيع الجوائز على الفائزين اضافة الى عرض لوحة فنية لفرقة الفنون الشعبية

مهرجان النصر والسلام

منهاج اليوم الاثنين

مهرجان النصر والسلام للسينما والمسرح لهذا اليوم الاثنين يتضمن

■ في الساعة العاشرة صباحا ندوة لمناقشة مسرحية (احلام العصافير) في قاعة بابل في فندق المنصور - ميليا .

■ في الرابعة عصرا ندوة لمناقشة فيلم (العربة والحصان) في قاعة بابل ايضا

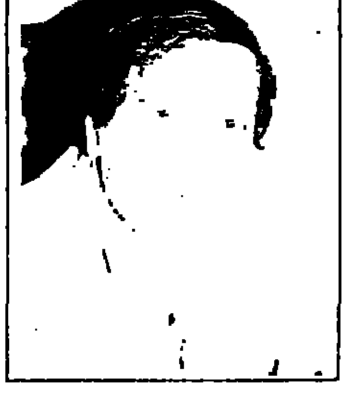
■ اما في الساعة السابعة مساء فهناك عرض لمسرحية (لعبة الحب) على مسرح الرشيد .. المسرحية تاليف واخراج قاسم محمد ..

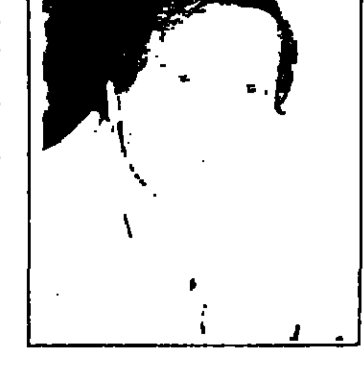
هذا الخبر !!

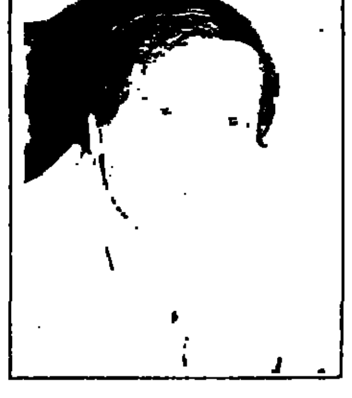
كشف الرئيس الامريكي جورج بوش يوم الجمعة المنصرم ان قرينته باربرة طردته من غرفة نومهما حتى تستطيع توليد كلبتها ميلي .

وفي حديث مع الصحفيين قال بوش ان زوجته طلبت منه قضاء الليل في حجرة نوم منفصلة لان كلبتهما تنتظر حدثا سعيدا منتصف الاسبوع الماضي .









« البعثة المصرية » .. والملاريا

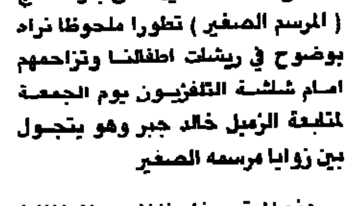
يستعد المخرج علي عبد الخالق لتصوير احداث فيلمه السينمائي الجديد « البعثة الطبية » عن قصة عمر عسل وسيناريو وحوار احمد عبد الوهاب وبطولة احمد زكي وهالة صدقي وصلاح قابيل وجميل راتب وصابرين وهشام عبد الحميد

قصة الفيلم واقعية تدور حول تاريخ البعثة الطبية المصرية التي ارسلت للسودان في صيف عام ١٩٣٣ وتكونت من ثلاثين طبيبا متخصصا في مكافحة مرض الملاريا الذي اجتاح السودان في تلك الفترة

سهير البابلي واعتزال الفن

قالت سهير البابلي « قد اعتزل الفن بعد ٧٣٠ يوما اي عامين » . قالت هذه الكلمات وهي تقف على خشبة المسرح قبل ساعة من رفع الستار عن مسرحية (نص انا ونص انت) التي تقوم ببطولتها بالاشتراك مع الفنانة اسعاد يونس وهو ثالث عمل كوميدي لهما منذ كونتا معا ثنائيا ناجحا في مسلسل « بكيزة وزغلول » .

والفنانة سهير البابلي بدأت حياتها الفنية ممثلة بالمسرح القومي واكدت سهير قائلة « يمكن في ظرف سنتين اعتزل الفن لان سهير البابلي تريد ان تعتزل الفن وهي مازالت بعد في شبابها » .

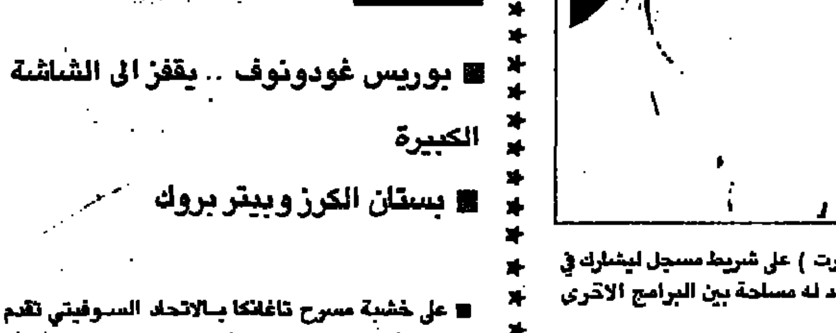


المرسم الصغير في فرانكفورت

على مدى سنتين حقق برنامج (المرسم الصغير) تطورا ملحوظا نراه بوضوح في ريشات اطفالنا وتزاحمهم امام شاشة التلفزيون يوم الجمعة لمتابعة الزميل خالد جبر وهو يتجول بين زوايا مرسمه الصغير

هذه المرة سيغادرنا المرسم الى المانيا (فرانكفورت) على شريط مسجل ليشارك في مسابقة دولية لبرامج الاطفال فهل يستطيع ان يجد له مساحة بين البرامج الاخرى المشاركة . عن هذه المساهمة يقول المعد والمقدم

- لقد اعد المرسم حلقة خاصة سنشارك بها في المسابقة وهي تختلف عن الحلقات الاخرى من حيث الاعداد والتقديم والاخراج حيث استغرق العمل فيها اكثر من ٢٥ ساعة لتعرض بـ(٢٥) دقيقة وقد صورت في اماكن مختلفة في بغداد بصحبة مجموعة من الاطفال منها المدرسة المستنصرية وعدد من المتنزهات التي تظهر جمالية مدينة بغداد هذا وقد استحدث المرسم العديد من الزوايا التي اثبتت نجاحها منها شخصية كارتونية مع ربط فيلم لهذه الشخصية كما حدث في (نيلزميكي ملوس) زاوية لنرسم معا نستذكر فيها الرسوم لاطفالنا الصغار زاوية نافذة ملونة نطل من خلالها على الالوان التي يستخدمها الاطفال وخصوصية وسلبيات وايجابيات كل لون مثلا (الاقلام الخشبية . والاصباغ المائية) والزاوية الجديدة الاخرى (الخط العربي) التي لاقت استحساننا من الخطاطين الصغار والكبار ومنهم الخطاط يوسف ذنون وفي النية تسجيل هذا البرنامج على اشرطة فديو كاسيت لتصبح في متناول الصغار من سن (٨ - ١٥ سنة) متى ارادوا ذلك



الدنيا تدور

■ بوريس غودونوف .. يقفز الى الشاشة الكبيرة

■ بستان الكرز وبيتر بروك

■ على خشبة مسرح تاغانكا بالاتحاد السوفيتي تقدم مسرحية (بستان الكرز) للمسرحي الروسي انطوان تشيكوف الاخراج للسير بيتر بروك -٦٣ عاما - الذي استطاع ان يقترب من جوهر العمل من خلال عرضه المسرحية باسلوب بسيط ومباشر .

ومن الجدير بالذكر ان هذا الانتاج الذي اشرفت عليه اكاديمية بروكلين للفنون هو الاول باللغة الانكليزية لهذه الرائعة الكلاسيكية .

في هذا العمل يصف تشيكوف -١٨٦٠ - ١٩٠٤ - روسيا في انطلاقة القرن حيث كانت تتارجح بين الماضي الارستقراطي الراكد وبين مستقبل غامض وتشيكوف يتصدى لموضوعات عالمية شاملة فهذه مسرحية لها عالمها المتكامل تصور بدقة مدهشة مجتمعا يمر بمرحلة تغيير .

بعد تاغانكا تنتقل المسرحية الى عاصمة جورجيا ثم الى مسرح البولشوي في لينينغراد وبعدها تتجول في اليابان لاسابيع عدة .





بدأ المخرج الفرنسي البولندي الاصل اندريه زولافسكي في نهاية شباط الماضي في بلغراد تصوير فيلم « بوريس غودونوف » المقتبس عن اوبرا موسورغسكي التي تحمل الاسم نفسه .

وخلف زولافسكي مواطنه اندريه فايدا الذي كان من المقرر ان يقوم اصلا باخراج الفيلم اما المنتج فهو الفرنسي دانيال توسكان دوبلانتي الذي يسعى منذ سنوات طويلة الى تحقيق حلمه بنقل « بوريس غودونوف » الى الشاشة الكبيرة والاوبرا المذكورة الفها الروسي موديست موسورغسكي في العام ١٨٧٤ عن مسرحية لبوشكين وهي تنقل صراعا مزدوجا عاشه قيصر روسيا بوريس غودونوف في القرن السادس عشر في مواجهة تمرد شعبي ومحتال يسعى الى السيطرة على العرش .







« جمل المحامل ياشعب » في الكويت

وصل الى الكويت الممثلان محمود ابو غريب وزوحي الصفدي للقيام بادوارهما في المسرحية الفلسطينية « جمل المحامل ياشعب » التي تصور حياة وكفاح الشعب الفلسطيني منذ عام ١٩٤٨ مرورا بانطلاقة الثورة الفلسطينية ووصولا حتى الانتفاضة المباركة على الارض المقدسة في فلسطين .

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة الشؤون الاجتماعية لأسر شهداء فلسطين هي القائمة على هذا العمل الفني المقرر عرضه في الكويت على مسرح « سينما السالمية » خلال الفترة من ٢٠ الى ٣٠ اذار الجاري لمناسبتي « معركة الكرامة ويوم الارض » ويعتبر هذا العمل من اقوى الاعمال المسرحية الفلسطينية التي قدمت نظرا لتطور الاستعدادات التي حشدت لانجاح هذا العمل الذي سيشارك فيه الفنان محمود ابو غريب والفنان روحي الصفدي والفنان عادل عفانة مع عدد كبير من الفنانين الفلسطينيين المتواجدين في الكويت .. المسرحية من اخراج خالد الطريفي .

